

初稿

運用指引	
教育議題	處理遺緒：轉型正義基本概念
教育訓練主題	2-1我國轉型正義發展概況
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	1. 電影放映及映後討論 2. 主題式／研討工作坊 3. 主題講座／講課
運用素材類型	長片
素材名稱	長夜將盡：南非的真相與和解的追尋
素材簡介	<p>本片記錄南非「真相與和解委員會」(Truth and Reconciliation Commission)的四個案件，呈現南非1990年代進行的轉型正義工程極其複雜性。</p> <p>在南非扭曲的種族隔離制度下，本片的案例揭示白人政府對黑人族群實施數十年系統性的迫害。不過，在片中更難窺見，由於許多黑人抗爭者受到壓迫後，轉而採取武裝行動，使得部分白人平民遭受池魚之殃，讓讀者明白南非威權歷史難以用黑／白的種族類別，簡單區分出受害者／加害者的複雜性。</p>
探討議題	<p>南非真相與和解委員會的進行方式，是請加害者出面，在公開、公眾的場合，經由普遍受社會各界認可的委員當居中人，向受害者坦白自己的罪刑，以真相換取特赦。這樣的過程或許不符合許多人眼裡「一報還一報」的正義。但是，種族隔離結束後的白人政權仍然掌握穩固的權力，且考量到加害者／受害者無法以種族區分的複雜性，讓南非選擇以特赦、對話、交流的方式彰顯正義。</p> <p>片中能夠觀察到開啟對話、兩相交流後，受害與加害方的心理都得到一定程度的紓解，讓觀眾具體而微地見證和解帶來的作用，更體現委員會之一的戴斯蒙·屠圖主教(Desmond Mpilo Tutu)所說：「正義不只有報復性正義、公開真相即是正義。」</p>
研討指引	<ul style="list-style-type: none">● 導讀：由於「真相與和解委員會」無法做出具強制力的決議、行為。委員會若遭遇抵死不認帳的加害者，又該如何應對？委員會的設計如何避免此種狀況？● 主題探討：如屠圖主教所說，加害者在揭露過程中透漏的內疚、忐忑，就等於伸張了正義。你認同這樣的觀點嗎？● 延伸討論：在臺灣，南非的經驗有適用的可能嗎？你認為有／沒

	有的原因又是什麼？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> ● 逕洽陳文成博士紀念基金會
可連結的其他項盤點資源	<ul style="list-style-type: none"> ● 【單本書籍】戴斯蒙·屠圖，《沒有寬恕就沒有未來：彩虹之國的和解與重建之路》 ● 【單本書籍節錄】葉虹靈，〈各國的轉型正義工作〉，《記憶與遺忘的鬥爭》，卷一