

教案設計者	臺北市立第一女子高級中學 蔡永強
課程設計理念	1.配合李黎〈愛之淚珠〉課程，進行人文旅遊文本教學 2.透過萬華情色園區踏查，讓學生了解性工作者目前所面臨的人權困境
教學對象及其學習經驗	1. 高中一年級學生 2. 已於國中進行過自然旅行文本教學
教學活動設計	<p>淒艷的歲月——萬華情色園區娼女深度晤談</p> <p><b>學習重點</b></p> <p>1. 學生能夠了解 2011.03.27 廢止《臺北市公娼管理辦法》後，性工作者面臨的困境</p> <p>2. 透過晤談，學生能同理他者的困境，並提出解決之道</p> <p><b>教學程序</b></p> <p>1.教學時間：一小時</p> <p>2.教學步驟 A.閱讀文本 ：薛濤詩選 B.實際教學</p> <p>(1)課前準備：聯絡性工作者，聘任其為教學講師 學生擬定晤談綱要</p> <p>(2)教學活動：學生實地踏查 進行深度晤談並記錄 討論公、私娼之優劣 ，並具體說明理由</p>
活動照片	
教學成果	<p>學生認為廢除公娼法，違反以下人權：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>性工作者沒有定期性病篩檢，恐染愛滋等病症</li> <li>性工作者被白嫖也無申訴管道</li> <li>性工作者面臨地方勢力的管控</li> <li>外配與逃逸移工從娼者，安全與薪資皆無保障</li> <li>性工作者隨時面臨法律訴訟問題</li> </ol>

教案設計者	臺北市立第一女子高級中學 蔡永強
課程設計理念	1.配合劉克襄〈最美麗的活車線〉課程，練習人文的觀察角度與書寫 2.透過艋舺公園寒士生活田調，讓學生了解寒士目前所面臨的人權困境
教學對象及其學習經驗	1. 高中一年級學生 2. 已於〈愛之淚珠〉課程進行過人文旅遊與討論
教學活動設計	寒士的暖冬——艋舺公園寒士踏查田調 <b>學習重點</b> 1. 學生能夠了解五流世界的歷史成因（流民、流鶯、流氓、流動攤販、流動工人） 2. 透過文本閱讀與實地田調，學生能同理他者的困境，並提出解決之道 <b>教學程序</b> 1.教學時間：一小時 2.教學步驟 A.閱讀文本：章凱闊〈流浪不再有一餐沒一餐 「人生百味」讓街友吃飽穿暖〉 <a href="https://vision.udn.com/vision/story/12425/3315133">https://vision.udn.com/vision/story/12425/3315133</a> B.實際教學 (1)課前準備：聯絡芒草心協會、公園管理處，進行協同教學 學生擬定觀察紀錄表 (2)教學活動：學生實地踏查與田調 進行文本閱讀與觀察紀錄表資料討論 提出對寒士的具體幫助
活動照片	
教學成果	1. 寒士並非無所事事，他們的工作收入不高 2. 物資捐贈不符合寒士需求 3. 寒士需要的是能增能的工作訓練，尋求自力更生

教案設計者	臺北市立第一女子高級中學 蔡永強	
課程設計理念	1.配合論語選〈論仁〉課程，進行人權轉型正義教學 2.透過台北二二八紀念館踏查與資料閱讀，建立學生正確的二二八歷史觀	
教學對象及其學習經驗	1. 高中一年級學生 2. 已於國中課程進行過論語選教學	
教學活動設計	<p>無情的情書——二二八受難者悼念牆書寫</p> <p>學習重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生能夠了解〈促進轉型正義條例〉的意涵與實踐方法</li> <li>透過實際查找受難者生平並閱讀資料，進而同理受難者家屬的心境</li> </ol> <p>教學程序</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教學時間：一小時</li> <li>教學步驟 A.閱讀文本：羅毓嘉〈黃溫恭〉（選自《無法送達的遺書》） B.實際教學 (1)課前準備：請二二八紀念館準備好白色布條 學生請帶手機等任何可連網之資訊設備 (2)教學活動：學生至台北二二八紀念館二樓選定一位受難者進行該位受難者生平的查找與閱讀，在布條上寫下安慰亡靈之語並繫於悼念牆</li> </ol>	
活動照片		
教學成果	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能體會受難家屬的心情，寫出讓人感傷的安慰之句</li> <li>學生能說出轉型正義的真正意義，並閱讀完整條文</li> <li>學生願意投入更多時間閱讀與二二八事件相關的文獻</li> <li>學生願意進而接觸白色恐怖等相關人權議題</li> </ol>	

教案設計者	臺北市立第一女子高級中學 蔡永強
課程設計理念	1.配合〈桃花源記〉課程，進行移墾與不義契約教學 2.透過台大醫院捷運站1號出口原住民土地轉型正義抗爭，進行原住民土地轉型正義的討論
教學對象及其學習經驗	1. 高中一年級學生 2. 已於國中課程進行過原住民文學家介紹
教學活動設計	<p>不義的土地——原住民土地轉型正義走讀</p> <p><b>學習重點</b></p> <p>1. 學生能夠了解原住民族的訴求與目前現況的落差 2. 透過實際現場南島語族教學與訪談陳抗者，進而思索原住民四百年來的歷史處境</p> <p><b>教學程序</b></p> <p>1.教學時間：一小時</p> <p>2.教學步驟</p> <p>A.閱讀文本：陳以箴〈白晝之王 大肚邦聯的榮光〉</p> <p>B.實際教學 (1)課前準備：南島語族</p> <p>文化學習單 平埔族遷徙學習單</p> <p>(2)教學活動：南島語族五大特徵教學：語言樹、構樹、五節芒、巴圖、巨石文化 平埔族文化復興教學：拍瀑拉、巴宰、噶哈巫、洪雅</p>
活動照片	
教學成果	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能了解原住民土地所有權之變遷歷史</li> <li>學生能夠了解原住民土地轉型之正確內涵</li> <li>學生願意繼續研讀原住民轉型與正名相關資料</li> <li>學生能夠持續關懷原住民土地轉型正義活動</li> </ol>

教案設計者	臺北市立第一女子高級中學 蔡永強
課程設計理念	1.配合〈明湖居聽書〉課程，進行性別平等教育教學 2.透過 2014 年歐洲歌唱大賽冠軍表演，讓學生體會尊重多元性別的重要
教學對象及其學習經驗	1. 高中一年級學生 2. 已於國小、國中進行過性別平等教育
教學活動設計	<p>無言的吶喊——浴火重生的變妝歌姬摹聲練習</p> <p>學習重點</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生能夠了解社會多元性別存在的狀況</li> <li>透過摹聲練習，讓學生體驗到尊重多元性別的必要性</li> </ol> <p>教學程序</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教學時間：30 分鐘</li> <li>教學步驟 A.閱讀文本：陳俊志〈人間失格〉 B.實際教學           <ol style="list-style-type: none"> <li>課前準備：2014 歐洲歌唱大賽 Conchita Wurst – Rise Like a Phoenix (Austria) 中文字幕影片  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zFgaUC-9et8">https://www.youtube.com/watch?v=zFgaUC-9et8</a></li> <li>教學活動：學生先聽聲音檔，以譬喻技巧具體摹寫歌手聲音 收回作業後，播放影片 請學生分組討論心中所感受到的震撼</li> </ol> </li> </ol>
活動照片	
教學成果	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生能體會到不論是什麼性傾向的人，都能夠有傑出的表現</li> <li>他們更可能是我們身邊的一個普通人</li> <li>人權是普世價值，性平教育有實施的必要性</li> </ol>

教案設計者	臺北市立第一女子高級中學 蔡永強
課程設計理念	1.配合〈孔乙己〉課程，進行勞工權益教學 2.讓學生在實作的體會中，省思女工所面對的職場傷害
教學對象及其學習經驗	1. 高中一年級學生 2. 公民課已進行勞動三權教育
教學活動設計	夢碎的旅程——女工實作體驗 <b>學習重點</b> 1. 學生能夠了解線上女工作業員的生活困境 2. 透過實際操作的過程，讓學生從中找出女工的苦情與解決之道 <b>教學程序</b> 1.教學時間：2 小時 2.教學步驟 A.閱讀文本：楊青矗《工廠女兒圈》 B.實際教學 (1)課前準備：請學生觀賞公視《奇蹟的女儿》電子工廠生產線布置 (2)教學活動：學生實際在生展線上操作工廠有各種嚴格規範學生在操作中找出各種問題
活動照片	
教學成果	1. 學生體會到組織工會的必要性 2. 學生發現在工作現場是重複性的操作，容易在某些部位產生職業傷害 3. 工廠的相關規定雖不合人性，但勞動基準法只是最低的保障要求，學生已充分體會要強化女工人權