

吳柏瑋
陳毓文

目錄

一.「暗坑」簡易介紹 從暗坑到安坑,再到安康	2
二.歷史空間 碧潭刑場	4
三.歷史空間 王添灯故居	5
四.不義遺址 臺灣軍人監獄 (臺灣省保安司令部軍法處看守所安坑分所)	6
五.不義遺址 安坑刑場	7
六.不義遺址 司法行政部調查局安康接待室 (警總軍法處看守所安康分所)	8
七.安康接待室 工作區、休養區	9
八.安康接待室 宿舍區、生活區	10

從暗坑到安坑 再到安康

本地位於新店溪以西，由北側的天上山列及南面的大公尖山、礮窟山等兩側山脈所形成的古地，在清乾隆年間漢人移墾時，看見為本地鬱鬱蒼蒼又為山谷地形，因此得名「暗坑」。

安坑為一散村型庄頭，每一聚落人口數均不多、密度低，也因此本地地名相當多；而因散村聚落型態，聚落間通常沒有明確的界線，因地形與村落型態等關係，使得暗坑在戰後因「土地取得容易」與「對周圍居民影響較小」兩大因素，大量出現了軍方、官方之設施。

臺灣實圖大正10年版，1921年





安坑的發展可分為三個時期 「農村時期」、「1950年代」及「1980年代」。

「農村時期」

安坑最早之開發文獻資料為乾隆初年，原屬於凱達格蘭族秀朗社與泰雅族屈尺群之領地，後由漳州籍貫為主的移民進入開墾，此時的居民以種植水稻、茶葉、大青與菸葉等為主，一直到1970年代安坑大多還保持農村聚落之地理樣貌。

「1950年代」

這是被本地耆老戲稱「軍管區」的起點。

戰後，原先為肺結核療養所地「清風園」成為了電訊發展基地營區，而在其南側山腰也在1952年國防部蓋起了「台灣軍人監獄」(新店軍監)用來關押軍人與政治犯，而1954年在山腳的墓葬區(今新店第三公墓)也成為執行槍決的安坑刑場。

也就是從這個時代開始，安坑開始蒙上了一層迷霧，在新店老街的耆老口中，安坑在當時被認為是可怕的代名詞，因此新店居民不太願意踏足。

一直到1973年，司法行政部調查局要興建第三代的偵訊空間時，在三個方案中有兩個選址都選擇了安坑，分別為下城與如今地二叭仔。

若將臺灣警備總司令部軍法處看守所(景美看守所)與安康接待室、安坑刑場、新店軍監串聯起來，可以發現這是1960年代起至1980年代止臺灣白色恐怖歷史的重要空間。

「1980年代」

到了1980年代起，由喜洋洋、甜蜜蜜、玫瑰中國城等住宅區在山腰處開始興建，安坑進入了新的時期，被視為臺北市衛星都市的住宅地區，也是從這個時候開始，安坑的人口快速且大量地成長，從過去農業地區、鐵皮工廠的地區開始轉變為住宅區，直至今日。

碧潭刑場

位於空軍公墓內，啟用時此處已經為空軍使用之墓葬區，此處槍決的對象相較於安坑刑場更加特殊，數量也不多，目前認為是針對高階軍官進行槍決，在此槍決者包含：

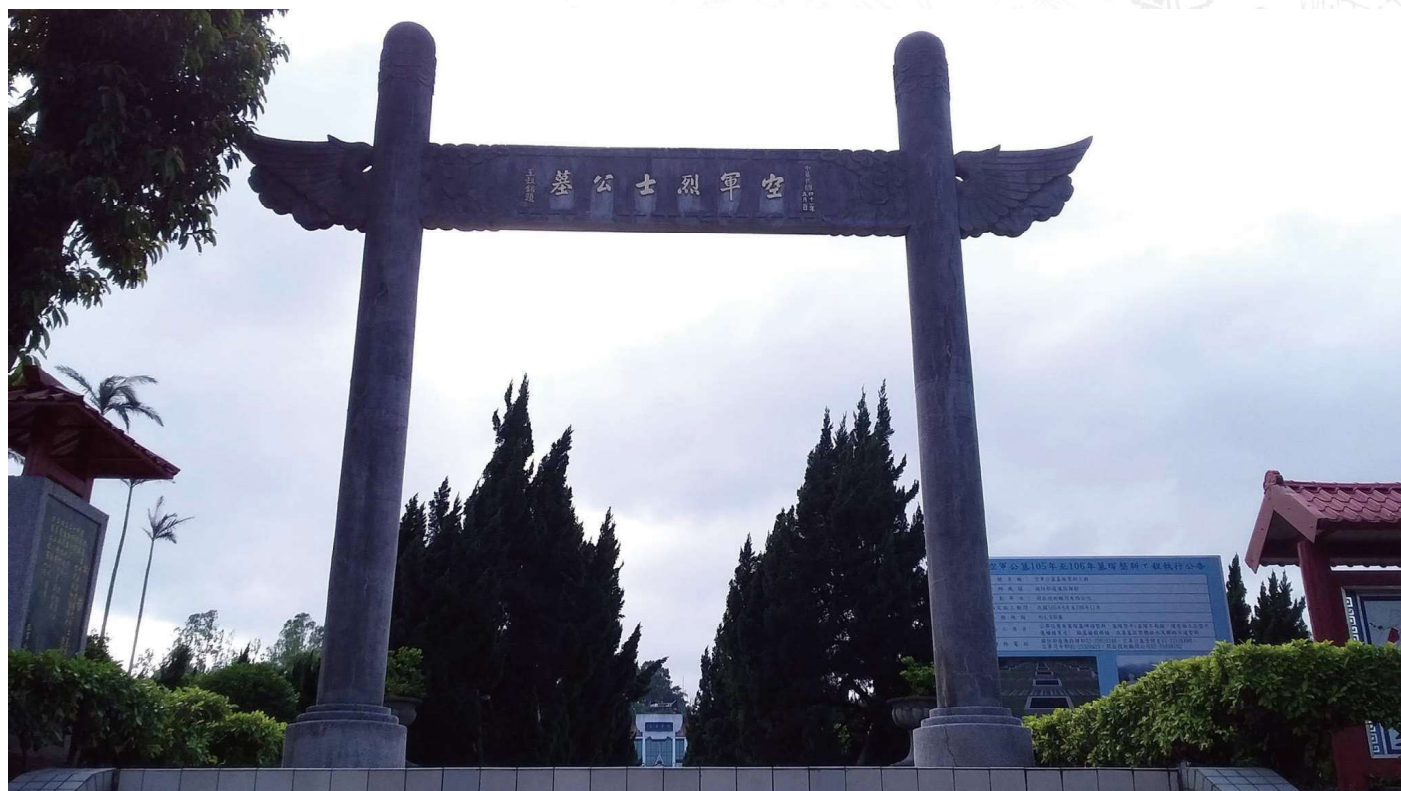
陳儀

李玉堂

陳伯蘭 (李玉堂妻)

陳石菁

魏天民



原碧潭刑場，現為空軍烈士公墓
拍攝 | 2020年暗坑文化工作室



王添灯先生故居，位於安坑大坪頂 拍攝 | 2020年暗坑文化工作室

王添灯故居

王添灯

1901年生於安坑庄大坪頂，日治時期曾參與過臺灣文化協會，與其兄長王水柳先生在大稻埕成立文山茶行，據其族親所述，王家早年於大坪頂地區種植茶田，並在日本時代經營茶葉生意致富，而王添灯是安坑地區重要的頭人之一。

1947年爆發二二八事件時，王添灯時任臺灣省參議會議員，在事件爆發後擔任「二二八處理委員會」理事後被推認為主席，並發表《三十二條處理大綱》，同年3月8日國軍抵臺進行鎮壓，在3月11日清晨六點時在臺北市延平區建昌街的家中遭自稱憲兵的便衣人員帶走，最後消失於這個世界上。

據後來口述，王添灯被抓到東本願寺關押(今西門町獅子林大樓)後被活活燒死。

王添灯先生之於安坑乃至整個臺灣而言，都是當代不可多得的重要知識分子，對地方、全國影響力甚鉅。

臺灣軍人監獄

臺灣省保安司令部軍法處看守所安坑分所

其前身原為位於青島東路三號之軍法處看守所的臺北軍人監獄，1952年時因臺北市都市發展及建物老舊不敷使用等因素，而擇定於安坑大湖底地區興建此監獄。

建築採賓州式監獄之放射狀進行興建，總共有五棟獨立監獄，分別為仁、義、禮、智、信，其中仁監、智監做為專門關押政治犯的空間，信監則是保安司令部軍法處看守所安坑分所。

包含雷震、陳明忠、蘇東啟、黃信介、姚嘉文等人均在此處受到關押。

本監獄過去對外並不以監獄自稱，而是對外稱呼為明德山莊，自稱為自立新村。



原國防部臺灣軍人監獄，現為法務部矯正署新店戒治所
拍攝 | 2020年暗坑文化工作室

安坑刑場



位於安坑下城城仔埔地區，此處自清領時期即為本地人之傳統墓葬區域。

依現有文獻可知本刑場啟用於1954年，一直使用到1989年均有執行槍決紀錄，本刑場為繼馬場町、水源地之後在1950年代時所使用的槍決場地，因地處偏僻、遠離都會因此難以被外地人所發覺，而此地環境因三面均為山丘包圍，成一「畚箕」地形，在此進行槍決射擊時可以避免流彈波及周遭。

此刑場使用時間最盛期間為1954年至1960年之間，槍決過眾多知名人士與重要事件，比如下列案件：

- ▼1954年4月17日，「湯守仁等叛亂及貪污案」的高一生、湯守仁、林瑞昌、汪清山、方義仲、高澤照等六人。
- ▼1955年5月27日，「鹿窟事件」之廖埤等人。
- ▼1956年7月24日，「台南市委會郵電支部案」的吳麗水、施水環、丁窈窕等三人。
- ▼1963年5月28日，陳智雄。
- ▼1963年10月29，宋景松。
- ▼1970年5月30日，「泰源事件」之江炳興、鄭金河、詹天增、謝東榮、陳良、鄭正成等六人。

安坑刑場為目前已知槍決人數最多、使用時間最長的刑場，因位於傳統墓葬區內，致使地方居民並不願意主動靠近此處，而因山坳地形使得此處行刑對於周遭居民影響較低，此獨特的環境特色，反映出國民政府早年「秘密行刑」的想法，其歷史價值之於臺灣白色恐怖時期、民主歷史均有重要價值與地位。

司法行政部調查局安康接待室

警總軍法處看守所安康分所

安康接待室坐落於二叭仔北面山腰處，其與北側頭城聚落以五重溪相隔，依1970年代之地圖所示，此處正巧因五重溪及二叭仔溪之分割，形成一座孤獨的山崙，此處在當時除國際電影沖印廠(1976年改為中影沖印場)外，只有另外兩間民房，經查訪當時民房已無住戶，因此我們認為安康接待室在興建地當下，是一座沒有鄰居的孤獨山崙。

安康接待室建立於1973年，在1974年1月8日啟用，是司法行政部調查局所興建的偵訊處所，在1979年時做為偵訊美麗島事件中11位參與者之空間，這11名為：

黃信介
施明德
姚嘉文
張俊宏
陳菊
王拓
陳忠信
周平德
林宏宣
蔡有全
蘇黎慶

安康接待室外觀
拍攝 | 2020年暗坑文化工作室



工作區

據被調查人口述，當他們被捉捕並載往安康接待室的過程中，因為雙眼被矇上布條或布袋，因此無法看見外部環境，在此處看見外面時就已經身處這個房子內，這就是偵訊室及部分辦公空間所載的「工作區」。



工作區內「小型偵訊室」之樣貌
拍攝 | 2020年暗坑文化工作室

休養區

在經過工作區地偵訊過後，調查局會將被調查人員經由地下通道帶往臨時關押所用的空間，此處名為「休養區」，而關押空間於當時的稱呼為「號房」。

當時調查局使用的名詞為「寄押」，是一種暫時性的關押行為。



休養區內「號房」門上之監視窗
拍攝 | 2020年暗坑文化工作室

宿舍

位於休養區南側，其為一棟兩戶型建築，因其居住空間相當寬敞且具備兩間房間，推測為主管所居住之空間。



宿舍內「廚房」之樣貌
拍攝 | 2020年暗坑文化工作室

生活區

位於工作區西側，為一長條型平房，做為調查局基層工作人員所住宿空間，早期設有閱覽室，但後來一改為宿舍空間使用，每一間房間均為套房。



生活區內「餐廳」之現況
拍攝 | 2023年暗坑文化工作室

交通建議

公車 |

【頭城站】(下車後步行約5分鐘)

202區間車、643、648、779、905、905副線、906、909、913、935、內科通勤專車10、安坑5線、棕7建業路、橘1

【玫瑰中國城站】(下車後步行約10分鐘)

648、909、安坑2線

輕軌 |

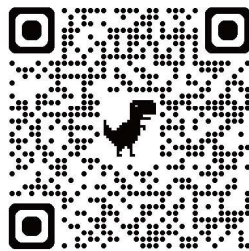
玫瑰中國城站下車後步行約10分鐘路程

《參考文獻以及延伸閱讀》

<不義遺址網站>



<暗坑文化工作室>臉書粉絲專頁



<國史館檔案史料文物查詢系統>



<一二一0(安和)專案>國家檔案局檔案資料庫



| 主辦單位 | 教育部



| 執行單位 | 咱ê故鄉 咱ê文化 庄頭文化有限公司

暗坑
am-khenn
文化工作室

