

第 12 屆中小學人權教案徵選設計比賽教案格式

組別： 國小組 國中組 高中組

課程名稱	肩「婦」重任，「權」力以赴
人權主題 (地點)	婦女參政權 (婦女新知基金會)
適用年級	國中八年級
教學時數	校內課程六節課、參訪活動半天、靜態展一週
設計理念	<p>一、奠基於八年級共同先備知識之跨領域教學</p> <p>國中八年級下學期的公民課中提到公民權利，而同一學期的輔導課中提及性別意識、性別刻板印象，分科實施教學時皆融入性別平等教育與人權教育議題，為使學生加深印象並落實人權教育，本教案運用跨領域 (社會領域公民科與綜合領域輔導科) 的教學，以婦女參政權作為大概念，連結公民與輔導兩科之重要概念，使教師於教學準備上不必花太多時間確認學生之起點行為，學生亦能具有課堂重要概念之先備知識。</p> <p>二、有脈絡地提升學生對婦女參政權之意識與反思</p> <pre> graph TD C[公民 政權] --> W[婦女參政權] G[輔導 性別意識 性別刻板印象] --> W W --> GP[性別平權] W --> CI[公民意識] W --> SA[社會行動] </pre> <p>(一) 體驗：藉由體驗活動引起學生對婦女參政權議題之興趣，開始關注法條規定與班級幹部中的性別比例。</p> <p>(二) 反思：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過學生分組討論、拼圖活動與教師相關提問，使學生對婦女參政權之歷史脈絡更加清楚，並進一步思考婦女保障名額之重要性與影響。 2. 教師口述並以影片輔助訴說彭婉如事件，使學生開始思考「何以需要付出此代價才能有今日的性別比例原則？」，並反思社會中的權益來自前人的發聲與犧牲。 3. 以「參政平權」延伸討論與思考社會中的性別刻板印象。 <p>(三) 行動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實際參訪婦女新知基金會，了解更多婦女參政的困難及其實際行動。 2. 透過靜態展之策展 (包含製作海報、宣傳與現場講解等)，期能將學生學習到的經驗與知識轉移到生活中，達到學習遷移的效果，並提升身旁的人對議題之關注。

	<p>三、課程是引發學生覺察與行動的種子</p> <p>課程以婦女參政權為思考出發點，引起學生探討權利的來源、帶領學生了解知識與事實背後的事件，使學生能體認公民權益與婦女權益之得來不易，亦透過參訪婦女新知基金會使其能更敏感於覺察社會上的人權議題，自主反思相關議題之歷史脈絡，成為一名知識的主動蒐集者，而非僅止於單方面的獲取知識。</p> <p>而為落實核心素養的自主行動、溝通互動、社會參與，帶領學生以具體行動（靜態展）展現對人權議題之關懷，將教室內的知識帶到教室外，讓課程中種下的種子藉由學生自主策展開花結果，也透過此活動提升同儕對議題之認識與關注。</p>				
<p>教學目標</p>	<p>認知</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識婦女參政權重要推手(彭婉如)、機構(婦女新知基金會)與發展史 2. 理解婦女參政權歷史脈絡對社會之意義 3. 區別婦女保障名額與性別比例原則對參政權之影響 4. 辨識社會中的性別刻板印象 <p>情意</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 體認公民與婦女權益之得來不易 6. 展現對人權議題之關懷 <p>技能</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. 統整婦女參政權的相關事件 8. 宣導女性參政權之由來與相關議題 				
<p>能力指標/ 學習重點 及素養</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="255 1317 343 1541"> <p>議題 實質 內涵</p> </td> <td data-bbox="343 1317 1492 1541"> <p>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="255 1541 343 1794"> <p>核心 素養</p> </td> <td data-bbox="343 1541 1492 1794"> <p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。</p> </td> </tr> </table>	<p>議題 實質 內涵</p>	<p>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p>	<p>核心 素養</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。</p>
<p>議題 實質 內涵</p>	<p>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p>				
<p>核心 素養</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。</p>				
<p>預計參訪 地點</p>	<p>婦女新知基金會 (台北市龍江路 264 號 4 樓)</p>				

教學資源 與策略	課程	教學資源	節次	教學策略	
	第一單元 【政「婦」官員】	1.課程 PPT	一節課	體驗活動 討論法	
	第二單元 【「婦」湯蹈火， 在所不惜】	1.拼圖 2.課程 PPT	一節課	分組合作學習 討論法 教師講述	
	第三單元 【權力已「婦」？】	1.課程 PPT 2.影片：彭婉如一生為女權-力推「婦女參政 1/4 條款」	一節課	文本閱讀 教師講述 討論法	
	第四單元 【「婦」跪不能贏】	1.電影：女權之聲 2.課程 PPT 3.學習單	半天 參訪	參訪活動 電影導讀 座談會	
	第五單元 【「婦」諸行動者聯盟】	1.課程 PPT 2.影片：台灣女性參政遭遇挑戰：從性羞辱到婚育觀。 3.小白板、白板筆 4.海報、海報架等靜態展之相關用具	三節課 一週展期	分組合作學習 文本閱讀 成果發表	
教學過程	教學活動		時間	教學 資源	評量 方式
	<p style="text-align: center;">單元一：【政「婦」官員】</p> <p>一、準備活動：</p> <p>(一) 教師請學生按照課堂分組就坐，講解課堂規則與加分制度。</p> <p>(二) 教師介紹課程主題：肩「婦」重任，「權」力以赴-婦女參政權。</p> <p>(三) 暖身活動：照片中的女性</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師邀請各組觀察國際性重要場合照片，將「照片中的男性」P 掉（參考附件一）之後，照片裡剩下多少女性。 教師各組輪流說出台灣政治人物姓名，直到有一組想不出來為止。說出一個名字得一分。 教師引導學生進行小組思考與討論： <ol style="list-style-type: none"> 台灣政治人物性別比例？ 為什麼各國的政壇會有如此的性別比例差異？ 我們用什麼來評斷一個人的價值跟能力？ 檢視自己班級內部幹部比例。引導學生思考與討論，進行小組討論：反思是否存在性別比例差異，為什麼？ 小結：其實台灣在法條上是有規定性別比例的，但為什麼呢？ <p>二、發展活動：</p>		<p>23'</p> <p>1'</p> <p>2</p> <p>20'</p> <p>20'</p>	課程 簡報	口語 評量

	<p>(一) 情境體驗-班級幹部性別限制</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設定一個班級討論議題：校慶園遊會要賣什麼？ 2. 情境:公布園遊會委員名單，每班需 8 位委員。依規定每班女性委員比例不得超過 1/4，因此取 6 位男生·2 位女生(抽籤決定) 3. 過程中，成員皆可對此班級討論事項發表意見，但僅由委員做出最後表決。 <p>(二) 小組討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 客觀事實：體驗活動中發生了什麼狀況？ 2. 感受反應：什麼部分讓你印象深刻？為什麼？ 3. 價值意義：讓你想到了什麼？為什麼對你而言這是重要的？這個活動想要表達什麼？ 4. 決定行動：如果可以更好的話可以怎麼做？ <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 結算各小組得分，依小組得分排序按比例給予平時成績加分。</p> <p>(二) 教師總結：</p> <p>從今天的課程我們可以了解到，在班級幹部的選擇上，大家通常是用能力或特質的適配度來做選擇，而非性別。雖然大家都懂得「性別平等」的觀念，現在各國也都很努力在實踐。但是在決策重要國家事項，甚至國際事件的場合裡，真的達到平權了嗎?驚訝的是，這樣的結果其實已經是一個非常難能可貴的現象了?是怎麼回事呢!!?我們下一節課再見~!</p> <p style="text-align: center;">單元二：【「婦」湯蹈火，在所不惜】</p> <p>一、準備活動：</p> <p>(一) 請學生按照課堂分組就坐。</p> <p>(二) 回顧上週課程。</p> <p>(三) 暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組來前面拿拼圖 (參考附件二)，依拼圖上面的事件說明，按照所認為的年代先後順序排列出來。 2. 各組公布答案，並輪流分享原因。 3. 老師公布答案。 <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 講解婦女參政權發展史：從女性無法參政-部分參政權(民 38 年)-1/4 婦女(民 88 年)-1/2 婦女(民 94 年)-1/3 性別(民 101 年)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 民國 38 年：憲法賦予女性投票權。「中華民國人民，無分男女，宗教，種族，階級，黨派，在法律上一律平等」(第七條)，並規定「各種選舉，應規定婦女當選名額，其辦法以法律定之」(第 134 條) 	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>2'</p> <p>1'</p> <p>1'</p> <p>13'</p> <p>1'</p> <p>2'</p> <p>10'</p> <p>30'</p> <p>10'</p>	<p>口語 評量</p> <p>拼圖</p> <p>課程 簡報</p>	<p>口語 評量</p> <p>口語 評量</p>
--	---	---	---	-----------------------------------

	<p>2. 民國 88 年：「地方制度法」明定地方議會的四分之一婦女保障名額，讓女性參政及當選率得以增加。</p> <p>3. 民國 94 年修憲：婦女參政權利入憲。立法委員的選舉制度改為「單一選區兩票制」，並將政黨推薦當選名單中，讓婦女不得低於二分之一保障名額的制度納入憲法保障。</p> <p>4. 【補充】民國 96 年簽署《消除對婦女一切形式歧視公約》(簡稱 CEDAW)</p> <p>5. 民國 101 年：施行生效的《消除對婦女一切形式歧視公約施行法》，已使聯合國 CEDAW 公約第 4 條之暫行特別措施(如婦女保障名額)與「任一性別不低於三分之一」之性別比例原則，皆具有國內法律效力，各政府機關都有落實的義務。</p> <p>(二) 小組討論</p> <p>1. 如果沒有婦女保障名額會有什麼影響？</p> <p>2. 有婦女保障名額的今日，出現了什麼現象？</p> <p>(三) 教師補充：婦女保障名額 v.s. 性別比例原則：</p> <p>1. 「婦女保障名額」的意思是，在總席次中有一定比例(如四分之一)的席次保留給女性。</p> <p>2. 「性別比例原則」則是指總席次中任一性別不低於某個比例(如三分之一)，也就是說女性席次與男性席次都要超過三分之一。</p> <p>(四) 教師引導各小組討論兩者差異及意義。</p> <p>(五) 教師小結：</p> <p>1. 現有的「婦女保障名額」其實是過往法律留下的規定，婦女團體很早以前就主張應該將「婦女保障名額」改為「性別比例原則」。性別比例原則其實是促進性別均衡更好的制度，女性與男性的席次都能被保障到。</p> <p>2. 現況分析：</p> <p>(1) 2020 台灣大選在性別平權的歷史上別具意義，第一位女性總統蔡英文以 57% 的歷史高票連任，近 42% 女性當選國會立委。</p> <p>(2) 2020 年的立委選舉，女性立委比例首度超過 4 成，讓台灣在世界各國國會議員的女性比例排名中，前進到全球第 16，並躍升為亞洲第一。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 結算各小組得分，依小組得分排序按比例給予平時成績加分。</p> <p>(二) 教師總結：</p> <p>從今天的課程我們可以了解到，婦女爭取參政權的過程經過了非常大的努力，且不僅是台灣，這也是個國際間重視的議題。</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p> <p>2'</p> <p>1'</p> <p>1'</p>	<p>課程簡報</p>	<p>口語評量</p> <p>口語評量</p>
--	---	---	-------------	-------------------------

	<p>看到台灣今日的進步，我們更要好好珍惜這樣的結果，並且感謝為我們爭取權利的前人。另一方面，在婦女參政的過程中，我們會發現，其實並非單純偏袒女性；從最後的「性別比例原則」可以看出，無論是哪一個性別，對於重要決策的參與都是重要且不可或缺的。下一堂課我們會再針對「人權鬥士-彭婉如」的故事有更多的分享與討論。</p> <p style="text-align: center;">單元三：【權力已「婦」？】</p> <p>一、準備活動：</p> <p>(一) 請學生按照課堂分組就坐。</p> <p>(二) 回顧上週課程。</p> <p>二、發展活動：人權鬥士-彭婉如</p> <p>(一) 教師請學生閱讀「彭婉如逝世紀念：因為她，擱置兩年的性侵害犯罪防制法終能通過」一文，導讀彭婉如的生平。導讀完之後抽點學生發表故事中的重點。</p> <p>(二) 教師播放影片「彭婉如一生為女權：力推婦女參政 1/4 條款」，引導學生思考，進行小組討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 彭婉如的努力帶來哪些影響？ 2. 為什麼彭婉如要窮盡一生為了婦女參政權而努力？ <p>(三) 請各小組發表討論成果。</p> <p>(四) 教師統整各組想法。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 結算各小組得分，依小組得分排序按比例給予平時成績加分。</p> <p>(二) 教師總結：</p> <p>我們今天認識了一位很重要的人權推手，如果沒有彭婉如在 20 年前這麼努力地推動婦女參政權，現在的我們就沒有辦法享受這麼自由的民主社會。</p> <p>(三) 預告下週參訪行程：</p> <p>國內的參政平權還有許多重要推手，為了讓各位同學對這個議題有更多的認識，所以我們下週要到婦女新知基金會參訪，我們很難得地邀請到基金會裡的曾昭媛女士來跟大家介紹更多的歷史故事，更難得的是還會有個座談會可以讓大家實際跟這些人權鬥士對話，相信大家一定很期待這次的參訪，大家可以出發前回想一下前幾週的課程，如果有問題的話都可以在座談會提出討論。</p> <p style="text-align: center;">單元四：【「婦」跪不能贏】</p> <p>一、準備活動：</p> <p>(一) 教師事前準備：</p>	<p>2'</p> <p>1'</p> <p>1'</p> <p>40'</p> <p>10'</p> <p>15'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>3'</p> <p>1'</p> <p>1'</p> <p>1'</p> <p>10'</p>	<p>教學簡報</p> <p>影片</p>	<p>口語評量</p> <p>口語評量</p>
--	---	--	-----------------------	-------------------------

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 於一個月前上簽呈，鑒請學校核准辦理參訪，並請行政單位協助辦理保險事宜。 2. 於 2 週前聯繫婦女新知基金會，敬邀曾昭媛研究員於活動當日進行【女權之聲】電影導讀，以及一小時之臺灣婦女參政歷史座談會。 3. 發放家長同意書，敘明當日活動流程及活動目的說明。 4. 填妥「學生戶外教學申請表」，連同參加人員名冊、保險名冊、家長同意書一並繳交至教學組。 <p>*備註：相關文件至婦女新知機會網站下載</p> <p>(二) 課程準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀「得來不易的女性投票權的背後的故事」一文。 2. 教師引導學生思考獲得基本人權所經歷的困難和辛苦。 <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 主題一：「女權之聲：無懼年代」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹電影導讀人-曾昭媛。 2. 由曾昭媛研究員導讀電影。 3. 播放電影。 4. 教師小結：透過剛剛的電影更可以讓我們感受到「平等」的得來不易及可貴，請同學們對比看看台灣目前的政治環境與電影中的差距，再進一步揣摩一下這些進步是如何促成的？ <p>(二) 主題二：臺灣婦女參政歷史座談會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參觀婦女新知基金會之史料介紹，認識婦女參政的重要推手。 2. 介紹台灣婦女參政之歷史。 3. 學生與曾昭媛之交流座談。 4. 教師發放學習單(參考附件三)，引導思考學習單內容： <ol style="list-style-type: none"> (1) 在今天的參訪中，你認識了哪些人權鬥士？ (2) 哪一位人權鬥士的故事令你印象最深刻？你對他的感覺是？ (3) 這個故事讓你想到什麼？帶給你什麼重要的領悟？ (4) 你認為還有哪些平權議題仍有改善空間，或還有哪些議題需要有人發現、努力和推動？ 5. 設定學習單繳交期限為下週上課。 <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 教師統整今日課程：</p> <p>相較於過去，如今婦女參政已經在法律上享有相當的平權和保障，透過參訪婦女新知基金會，以及曾昭媛研究員的介紹，讓我們看見這些進步並非憑空掉下來的禮物，而是前人們用著無</p>	<p>10'</p> <p>3h'</p> <p>2h'</p> <p>1h'</p> <p>5'</p> <p>3'</p>	<p>閱讀 文本</p> <p>教學 簡報 影片</p> <p>教學 簡報</p> <p>學習單</p>	<p>高層 次紙 筆測 驗</p>
--	--	---	--	-------------------------------

<p>與倫比的勇氣以及血淚換來的，所以我們必須要好好守護這得來不易的成果，另外也可以期許自己能在生活中發現更多尚待推動的人權議題，並勇於替自己或他人發聲。</p> <p>(二) 預告下次課程： 在意識到平權原來是如此地珍貴之後，我們更應該好好感謝前人的努力。在下週的課程中，要讓同學們把你們的感動、感謝化成具體的行動，實踐你對人權的關心。</p>	2'		
<p>單元五：【「婦」諸行動者聯盟】 <u>第一節</u></p>			
<p>一、準備活動：</p> <p>(一) 回收學習單 (二) 回顧上週參訪行程 (三) 邀請同學發表：上週參訪完之後對女性參政的看法？台灣在有了保障名額之後，是否真的已經達成參政平權？</p>	5' 1' 1' 3'		
<p>二、發展活動：參政平權 2.0</p> <p>(一) 教師播放影片「台灣女性參政遭遇挑戰：從性羞辱到婚育觀」。 (二) 教師說明現今雖有保障名額的最低門檻，但女性在參政過程中仍面臨許多不合理的質疑與挑戰。 (三) 教師發放「我的政治專業，與結婚生子無關」一文至各小組讓學生閱讀，請學生一邊閱讀一邊用兩種不同顏色的螢光筆或蠟筆將內容標記，黃色代表有違參政平權的言論，綠色代表有助參政平權的思考。 (四) 教師引導各小組討論： 1. 圈選出哪些違背參政平權的言論？是否曾在生活中聽過類似的發言？ 2. 圈選出哪些有助於參政平權的思考？有哪些方法可以幫助更多人了解這樣的觀點？ (五) 小組發表時間。</p>	37' 3' 2' 10' 12' 10'	影片 新聞 文本	紙筆 評量 高層 次紙 筆測 驗
<p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 結算各小組得分，依小組得分排序按比例給予平時成績加分。 (二) 教師總結： 從今天的課程我們可以了解到平權的道路並不容易，即使改革了法律但依然有很多舊有觀念存在於社會當中。透過剛剛的文章閱讀，讓我們練習辨識歧視的言論，而各組集思廣益思考出來的方法，就是你我現在可以為平權所做的努力，除了享受前人的成果，我們也可以從現在開始為自己創造「參政平權 2.0」的世代。 (三) 預告下週課程：下週我們就要開始製作成果展的內容，各組可</p>	3' 1' 1' 1'	口語 評量	

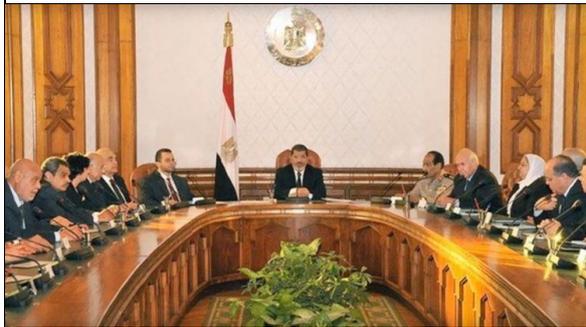
	<p>以自由設計小書、感謝信、海報等，請攜帶著色用具、剪刀等製作工具。</p> <p style="text-align: center;"><u>第二節</u></p> <p>一、準備活動：</p> <p>(一) 請學生按照課堂分組就坐。</p> <p>(二) 回顧上週課程。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 本次課程說明：各組設想對此人權主題的關懷行動實踐計畫，並預告會有相關的創意靜態展。例如：寫一封信給以前曾經或現在正在為權利奮鬥甚至犧牲的人，或製作宣導海報、小書、文宣、照片等。</p> <p>(二) 小組討論</p> <p>(三) 各組簡單報告行動實踐計畫</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 教師總結：在對人權主題有了深刻的認識，也經過了參與活動之後。我們其實擁有很大的力量，且可以把這些感動化成為具體的行動來實踐，讓更多人得以看見，用生命影響生命，期待下次的展覽。</p> <p style="text-align: center;"><u>第三節</u></p> <p>一、準備活動：</p> <p>(一) 教師事前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 於一個月前開始借用場地，準備器材。 於 2 週前製作並發放邀請函，敘明當日活動流程及活動目的，並誠摯邀請。 <p>(二) 課程準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師每週檢核學生實踐行動計畫完成度，並討論修正。 陪伴學生練習靜態展導覽。 <p>二、發展活動-開幕式：</p> <p>(一) 介紹來賓</p> <p>(二) 各組靜態展就定位，向來賓介紹自己的行動實踐計畫。</p> <p>(三) 來賓及教師給於學生回饋</p> <p>(四) 各組心得發表</p> <p>*備註：靜態展形式為期一週</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>(一) 教師統整今日課程：</p> <p>這一系列的人權活動就到這邊告一段落。相信透過今天的活動，大家也有了更深的感受。靜態展過後，各組可以再更加擴</p>	<p style="text-align: right;">2'</p> <p style="text-align: right;">1'</p> <p style="text-align: right;">1'</p> <p style="text-align: right;">42'</p> <p style="text-align: right;">5'</p> <p style="text-align: right;">15'</p> <p style="text-align: right;">22'</p> <p style="text-align: right;">1'</p> <p style="text-align: right;">1'</p> <p style="text-align: right;">10'</p> <p style="text-align: right;">10'</p> <p style="text-align: right;">34'</p> <p style="text-align: right;">4'</p> <p style="text-align: right;">15'</p> <p style="text-align: right;">5'</p> <p style="text-align: right;">10</p> <p style="text-align: right;">1'</p> <p style="text-align: right;">1'</p>	<p style="text-align: center;">課程 簡報</p>	<p style="text-align: center;">口語 評量</p>
--	---	--	--	--

	<p>大實踐自己的計劃。從第一堂課的體驗，想讓大家更加懂得尊重個體差異，且看到每個人都有功能；接下來的課程想讓大家看到生活中有很多權利都是得來不易的，不僅是人權，我們現在能擁有言論自由、民主的社會，甚至是受教權，都應好好珍惜。感謝前人甚至是現在仍然致力於人權運動的鬥士們！</p>			
<p>教學評量</p>	<p>小組參與、學習單填寫、小組發表、計畫完成度、同儕回饋、來賓回饋</p>			
<p>參考資源 (補充教材、引用資料來源、小提醒.....)</p>	<p>【單元一】</p> <p>1.udn(2020 年)。把照片裡的男人都「P 掉」以後，艾瑪華森、英國女王的身邊出現令人震驚的畫面！取自：https://style.udn.com/style/story/8064/4427931。</p> <p>【單元二】</p> <p>1.台灣性別平等教育協會 Tgeea (Taiwan Gender Equity Education Association) (2020 年 1 月 24 日)。取自：https://www.facebook.com/pg/tgeea.y2002/posts/?ref=page_internal。</p> <p>2.風傳媒(2020 年 2 月 2 日)。國會女性立委比例亞洲第一！半島電視台專文探討：台灣女性開關政治平權之路。取自：https://www.storm.mg/article/2243658。</p> <p>3.婦女新知基金會(2020 年 5 月 19 日)。【抗議聲明】女總統第二任 520 新內閣，竟是史上最「男」內閣！父權傲慢官場現形，女性參政倒退 30 年。取自：https://www.awakening.org.tw/news/5449。</p> <p>4.婦女新知基金會(2020 年 5 月 26 日)。【懶人包】2020 新內閣性別比例失衡 - 婦女新知回應鄉民提問。取自：https://www.awakening.org.tw/news/5452。</p> <p>5.婦女新知基金會(2019 年 6 月 21 日)。【聲明】請大法官被提名人回應性別比例、社會權保障不足、通姦罪之合憲性問題，並呼籲立法院嚴格審查。取自：https://www.awakening.org.tw/news/5294。</p> <p>6.社區發展季刊 142 期。汪耀文(102 年 6 月)以婦女保障名額、性別比例原則檢視機關學校委員會之組織適法性。</p> <p>【單元三】</p> <p>1.性別力(2018 年 11 月 30 日)。彭婉如逝世紀念：因為她，擱置兩年的性侵害犯罪防制法終能通過。取自：https://womany.net/read/article/17282。</p> <p>2.東森新聞(2015 年 11 月 11 日)。彭婉如一生為女權：力推「婦女參政 1/4 條款」。取自：https://www.youtube.com/watch?v=OncFd49M51o。</p> <p>【單元四】</p> <p>1.HOKK fabrica(2018 年 4 月 19 日)。得來不易的女性投票權背後的故事。取自：https://hokkfabrica.com/ethnic-minority-in-uk-womens-suffrage-movement/。</p> <p>2.百代電影公司(2016 年 1 月 8 日)。「女權之聲：無懼年代」。</p> <p>【單元五】</p> <p>1.BBC(2020 年 1 月 9 日)。台灣女性參政遭遇挑戰：從性羞辱到婚育觀。取自：https://www.bbc.com/zhongwen/trad/chinese-news-51006244。</p>			

	<p>2.性別力。(2019 年 12 月 16 日)。「我的政治專業，與結婚生子無關」蔡英文的婚育選擇，誰都不該說嘴。取自：https://womany.net/read/article/22380。</p>
<p>教學省思</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師需在課前了解學生的先備知識，並回顧課程，以達課程之連貫性及有效教學。 2.第一堂課中討論政治人物的性別比例時，可注意學生討論與發言的方向，避免失焦。 3.第一堂課班級幹部性別限制之體驗活動後，教師可視情況多補充貼近其生活中的例子，擴展學生的認知。 4.教師於課堂中帶領學生討論議題時，需權衡婦女參政權與女權的討論比例，將主軸聚焦於婦女參政權。 5.參訪活動的事前準備，需提早與參訪單位接洽，並妥善安排交通與參訪事宜。 6.建議教師於課程一開始預告最後會有行動計畫，學生的準備期較足夠。

附件一





附件二



附件三

參訪活動學習單—婦女新知基金會 班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

1. 在今天的參訪中，你認識了哪些人權鬥士？

2. 哪一位人權鬥士的故事令你印象最深刻？你對他的感覺是？

3. 這個故事讓你想到什麼？帶給你什麼重要的領悟？

4. 你認為哪些平權議題仍有改善空間，或還有哪些議題需要有人發現、努力和推動？
