

## 第 12 屆中小學人權教案徵選設計比賽教案格式

組別：☐國小組    ☒國中組    ☐高中組

課程名稱	匪諜就在你身邊
人權主題（地點）	白色恐怖景美紀念園區(景美人權文化園區)
適用年級	國中三年級
教學時數	兩節課+半天參訪
設計理念	<p>依據聯合國大會於 1948 年通過的人權宣言當中第 5、9、11、19 條所記載，任何人不容加以酷刑或施以殘忍不人道或侮辱之待遇或處罰，不得無理遭受逮捕、拘禁。凡受刑事控告者，在未經依法公開審判證實有罪前，應視為無罪。其中 19 條更揭櫫人人有主張及發表自由之權，此權利包含保持主張而不受干涉之自由。</p> <p>台灣自民國 38 年國民政府遷台後施行極權統治，為了要反攻大陸以及出自於對共產黨的厭惡，各式各樣的標語貼滿大街小巷，就是要台灣人民嚴防匪諜的滲透，在這樣的時代背景之下，台灣人民相互猜忌，互相懷疑，因此出現了所謂的白色恐怖。而改編自李碧華同名小說，由陳凱歌執導的電影《霸王別姬》描述了當年文化大革命之下，彼此為了活命而相互鬥爭的故事，最後主角段小樓和程蝶衣在批鬥之下不得不罔顧兩人從小一起練戲的革命情感，在眾人面前互揭瘡疤，只為了保住性命。主角兩人的內心糾葛正是此次設計課程的核心概念。</p> <p>台灣是第一個同性婚姻合法化的國家，看似擁有高度的人權，但其實台灣的人權發展能夠走在世界前頭，是因為有一群人為我們負重前行，而我們習以為常的言論自由，更是一切人權的基礎。每年 4 月 7 日是「言論自由日」，用以紀念支持全面言論自由以及捍衛台灣民主的鄭南榕，他的逝世見證了台灣史上曾經的黑暗，他自焚時點燃的那把火，除了表達他的抗議與憤怒，更為台灣的言論自由點燃了一絲希望，期待我們的孩子都能了解言論自由的意義與價</p>

	<p>值。</p> <p>千禧年(西元 2000 年)後出生的孩子，對於這段歷史的記憶僅僅停留在歷史課本之中，因此透過一系列課程的設計，希望能夠帶領孩子回到當時人人自危的詭譎氣氛下，深刻體會自保與陷害他人之間的煎熬與兩難，同時能夠珍惜現下暢所欲言的言論自由之得來不易。</p> <div data-bbox="558 616 1495 936"> <p style="text-align: center;">匪諜就在你身邊</p> <div> <div>情境體驗</div> <div>問題省思</div> <div>實踐參訪</div> </div> </div> <p>本教學活動設計包含「情境體驗」、「問題省思」、「實踐參訪」三部分。針對「情境體驗」的部分，教師設計一系列匪諜殺的活動，試圖藉由遊戲引起學生動機，將教室營造成審判的法院，模擬庭審的詭譎氣氛，使用探照燈製造受審犯人的心理壓力，目的就是要還原當時白色恐怖的整體氛圍(詳見教學資源)。</p> <p>接著，針對「問題省思」的部分，輔導教師針對學生在面對抉擇時候的心理思考，面對兩難時候的心情做引導，試圖帶著學生回到當年的時代背景。</p> <p>最後一部分為「實踐參訪」，提供學生松山文創園區《返校 Detention·實境體驗展》(2020/07/06-07/31)、台北市立美術館之當期展覽《布列松在中國》(2020/06/20-11/01)以及白色恐怖景美紀念園區(景美人權文化園區)等多樣化的相關活動及展覽，學生可以根據自己的興趣分組進行實踐參訪，教師也針對不同展覽設計不同的學習單，期待學生藉由參訪提升學習動機與效能。</p>
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過課程設計帶領學生體會發生在台灣的历史時代背景，營造氣氛使學生能融入情境。</li> <li>2. 理解言論自由之珍貴，學習在擁有言論權的情形之下，能夠尊重他人。</li> <li>3. 提升學生的同理心，在遇到事情時可以站在他人的角度思考，學習溝通的技巧與能力。</li> </ol>

	<p>4. 深化學生關於人權的概念，從世界人權宣言起，帶領學生由外而內，了解台灣人權與民主的歷史發展與發展過程。</p> <p>5. 提升學生社會關注及民主意識，以期達到十二年國教之素養。(自發、互動及共好)</p>
能力指標/ 學習重點及素養	<p>根據十二年國民基本教育課程總綱之核心素養之列舉：</p> <p><b>社會領域</b></p> <p><b>A 自主行動</b></p> <p><b>A2 系統思考與解決問題-社-J-A2</b> 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p><b>B 溝通互動</b></p> <p><b>B2 科技資訊與媒體素養-社-J-B2</b> 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。</p> <p><b>C 社會參與</b></p> <p><b>C2 人際關係與團隊合作-社-J-C2</b> 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p><b>C3 多元文化與國際理解-社-J-C3</b> 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p> <p><b>綜合活動領域</b></p> <p><b>A 自主行動</b></p> <p><b>A1 身心素質與自我精進-綜-J-A1</b> 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p><b>B 溝通互動</b></p> <p><b>B1 符號運用與溝通表達-綜-J-B1</b> 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。</p> <p><b>C 社會參與</b></p> <p><b>C1 道德實踐與公民意識-綜-J-C1</b> 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，</p>

	落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。																			
	<ul style="list-style-type: none"><li>● 白色恐怖景美紀念園區(景美人權文化園區)之常設展 地址: 231 新北市新店區復興路 131 號</li><li>● 松山文創園區 《返校 Detention·實境體驗展》(2020/07/06-07/31) 地址: 110 台北市信義區光復南路 133 號</li><li>● 台北市立美術館之當期展覽 《布列松在中國》(2020/06/20-11/01) 地址: 10461 台北市中山區中山北路三段 181 號</li></ul>																			
教學資源與策略	<table><tr><td>課程</td><td>教學資源</td><td colspan="2">教學策略</td></tr><tr><td>單元一： 匪諜就在你身邊 (一節課)</td><td>1. 「匪諜就在你身邊」 PPT(附件三) 2. 「匪諜就在你身邊」自製 牌卡(附件 2-1) 3.告密者情報表(附件 2-2)</td><td colspan="2">1.活動體驗 2.分組合作學習</td></tr><tr><td>單元二： 時代下的兩難 (一節課)</td><td>1.「時代下的兩難」PPT(附 件三) 2.「時代下的兩難」學習單</td><td colspan="2">1.問題導向小組討 論與分享 2.問答學習法</td></tr><tr><td>單元三：人權時 光機實境之旅 (半天參訪)</td><td>1.展覽資訊 2.「人權時光機實境之旅」 反思學習單</td><td colspan="2">1.展覽參訪 2.反思學習單</td></tr></table>				課程	教學資源	教學策略		單元一： 匪諜就在你身邊 (一節課)	1. 「匪諜就在你身邊」 PPT(附件三) 2. 「匪諜就在你身邊」自製 牌卡(附件 2-1) 3.告密者情報表(附件 2-2)	1.活動體驗 2.分組合作學習		單元二： 時代下的兩難 (一節課)	1.「時代下的兩難」PPT(附 件三) 2.「時代下的兩難」學習單	1.問題導向小組討 論與分享 2.問答學習法		單元三：人權時 光機實境之旅 (半天參訪)	1.展覽資訊 2.「人權時光機實境之旅」 反思學習單	1.展覽參訪 2.反思學習單	
	課程	教學資源	教學策略																	
	單元一： 匪諜就在你身邊 (一節課)	1. 「匪諜就在你身邊」 PPT(附件三) 2. 「匪諜就在你身邊」自製 牌卡(附件 2-1) 3.告密者情報表(附件 2-2)	1.活動體驗 2.分組合作學習																	
	單元二： 時代下的兩難 (一節課)	1.「時代下的兩難」PPT(附 件三) 2.「時代下的兩難」學習單	1.問題導向小組討 論與分享 2.問答學習法																	
單元三：人權時 光機實境之旅 (半天參訪)	1.展覽資訊 2.「人權時光機實境之旅」 反思學習單	1.展覽參訪 2.反思學習單																		
教學過程	教學活動	時間	教學 資源	評量 方式																

	<p><b>【單元一、匪諜就在你身邊】</b></p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)情境場面構成</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教室門窗皆貼上黑幕、關掉電燈，於每張桌子放置牌卡與書面資料。</li> <li>2.請學生入座，保持肅靜，切勿交談。</li> <li>3.指派兩位學生擔任線人，舉發交談者。</li> <li>4.說明今日情境，並請學生翻看牌卡。</li> </ol> <p>(二)規則說明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.介紹警察、告密者、權貴、匪諜、平民各角色之任務。</li> <li>2.說明活動進行流程與注意事項。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請警察、告密者、權貴依序進行任務，並請居民耐心等待。</li> <li>2.兩位警察綜合自身判斷以及告密者提供的情報後，各決定一位為匪諜。</li> <li>3.權貴可解救一位同學免於被送審。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師宣布被警察舉發的同學，邀請他們上台澄清自身清白。</li> <li>2.請上述同學選擇：可以指控台下其他同學以擺脫罪名，也可選擇不指控，承擔罪名。</li> <li>3.請學生小組討論誰最可能為匪諜，一人兩票，投票表決。</li> <li>4.公布被指控同學的真實身分、以及點出未被發現的匪諜。</li> </ol> <p>-下課 10 分鐘-</p>	10'	教學簡報、牌卡	
		30'	教學簡報	活動評量
		10'		

	<p><b>【單元二、時代下的兩難】</b></p> <p>一、準備活動</p> <p>10'</p> <p>1.回顧前一節課程活動。</p> <p>2.邀請同學依下列問題分享前一節課的心情、感受：</p> <p>(1) 當你被警察指控時，感受為何？</p> <p>(2) 當被台上三人指控時，有何感受？</p> <p>(3) 真正的匪諜，看到他人被指控，有何想法？</p> <p>二、發展活動</p> <p>30'</p> <p>1.請學生以小組討論位置就座。</p> <p>2.請每組以 4F 引導思考與時序討論下列問題：</p> <p>(1) 事實(Facts): 剛剛的體驗活動中，你看見台上的三個同學分別做了哪些選擇？</p> <p>(2) 感受(Feelings): 若你們是台上的同學，會有何感受？</p> <p>(3) 發現(Findings): 為什麼你會有這樣的感受？</p> <p>(4) 過去(past): 若你身在白色恐怖時期，你會選擇明哲保身，還是奮力抵抗？</p> <p>(5) 現在(now): 請舉出一個國家目前所面臨的情勢，參考國際局勢，提出你的看法，以及自身可以採取的行動。</p> <p>(6) 將來(Future): 若未來發生了人權受到壓迫的情形，你覺得憑一己之力可以如何行動？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>10'</p> <p>1.邀請同學上台分享。</p> <p>2.教師予以回饋與肯定。</p> <p>3.總結期許學生可以將此節課所感、所想</p>		<p>教 學 簡 報</p> <p>教 學 簡 報</p>	<p>口頭問答</p> <p>小組討論</p> <p>小組分享</p>
--	--	--	-------------------------------	-------------------------------------

	付諸實踐。					
教學評量		指標	內容標準	單元評分標準		
	表現標準	A	能實踐公民素養，綜合考量人我關係，做出適當的決定	在全班面前表達現在或未來，若面臨倫理兩難，自身會如何抉擇、採取哪些行動。		
		B	具備公民意識，覺察不公的情境，進行换位思考	能在課程討論中，遙想時代下身陷倫理兩難的當事人，可能會產生哪些情緒、想法、行動。		
		C	能體認言論自由的可貴，並感念人權先驅的重要貢獻	能在小組討論中，表達言論自由的可貴，並專注傾聽他人想法。		
		D	能參與體驗活動	能遵守、理解體驗活動的規則，知道自己所分派的角色任務並確實執行。		
參考資源 (補充教材、引用資料來源、小提醒.....)	1. 【網路資料】鄭南榕基金會 <a href="http://www.nylon.org.tw/">http://www.nylon.org.tw/</a>					
	2. 【網路資料】聯合國世界人權宣言 <a href="https://www.un.org/zh/universal-declaration-human-rights/">https://www.un.org/zh/universal-declaration-human-rights/</a>					
教學省思	3. 【網路資料】國際特赦組織台灣分會 <a href="https://www.amnesty.tw/">https://www.amnesty.tw/</a>					
	4. 【書籍資料】人權與民主生活。Ronald Dworkin 著。2007 年版。					
	5. 【書籍資料】自由人權與民主和平：台灣民主化的核心價值。李西潭著。2011 年版。					
	6. 【影音資料】志祺七七 《言論自由界線怎麼畫?講自己想講的話可能有問題?》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vK920AoDEIY">https://www.youtube.com/watch?v=vK920AoDEIY</a>					
	7. 【影音資料】志祺七七 《假新聞該不該被禁止?談這個之前，我們要先聊聊言論自由為什麼重要》 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GFX0-O3ld4M&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=GFX0-O3ld4M&amp;t=4s</a>					
	今天將會是明天的歷史，隨著時間的流動，每一天的我們都成為未來的歷史，但是隨著千禧年後出生的這一批孩子，對於早期台					



灣的白色恐怖，全面防止匪諜滲透的年代除了無感之外，更別說能夠珍惜現在得來不易的民主與言論自由。

活動前，教師布置、氣氛營造和道具的使用，都讓設計教師絞盡腦汁，為的就是希望將現場氛圍盡可能還原當時的狀況。透過遊戲的設計，讓學生更可以融入情境，也能引起學生了解的動機。

#### 附件一、課程活動照片

##### 附件 1-1、匪諜就在你身邊、時代下的兩難



匪諜就在你身邊活動進行



匪諜就在你身邊活動進行



匪諜就在你身邊活動進行



匪諜就在你身邊活動進行





時代下的兩難反思



時代下的兩難反思



時代下的兩難反思



時代下的兩難反思

附件 1-2、人權時光機實境之旅



人權時光機實境之旅



人權時光機實境之旅



人權時光機實境之旅



人權時光機實境之旅



人權時光機實境之旅



人權時光機實境之旅



附件 1-3、時代下的兩難反思學習單

269. 2. 10. 31. 34. 42

誰能就在你身邊

剛剛的體驗活動中，你看見台上的三個同學分別做了哪些選擇？  
出賣別人，犧牲自己 ✓

**FACT**

**feel**

若你們是台上的同學，會有何感受？  
覺得不知道要怎麼辯駁、不知所措。很深刻的情緒感受！

為什麼你會有這樣的感受？  
因為好像怎麼解釋都難以證明自己的清白。以後更善的提醒：幸福自由的可靠

若你身在白色恐怖時期，  
你會選擇明哲保身，還是盡力抵抗？  
會希望不信言到重要的朋友，可能會選擇犧牲的。很清楚自己的價值選擇。good!

若未來發生了人權受到壓迫的情況，  
你覺得憑一己之力可以如何行動？  
可能把其他相同想法的人聚在一起討論。good!

過去 現在 未來

請舉出一個國家目前所面臨的情勢，  
並考慮國際情勢，提出你的看法，以及自身可以採取的行動。  
對於香港人權的議題，會多多關注，在能力所及的範圍裡幫助他們(送物資...) 很愛時的行動呢!

國273 03 北亞鈴

誰能就在你身邊

剛剛的體驗活動中，你看見台上的三個同學分別做了哪些選擇？  
有一個選擇承認，另外兩個咬出了台下的人 能感受一二

**FACT**

**feel**

若你們是台上的同學，會有何感受？  
覺得停在那對兩種情境下，真的很痛苦。所以才設計這樣的情境希望你們能感受一二

為什麼你會有這樣的感受？  
在生命和家人朋友之間做決定從來都不是一件容易的事。在現在這個言論自由的社会下太難想像了 Yes!

若你身在白色恐怖時期，  
你會選擇明哲保身，還是盡力抵抗？  
我覺得我會明哲保身，畢竟有生命之後才能長期抗戰。很棒的見解。

若未來發生了人權受到壓迫的情況，  
你覺得憑一己之力可以如何行動？  
可以跟同學、組織共同思考的人共同努力，要大家和善自己並不孤單。很開明時事。good!

過去 現在 未來

請舉出一個國家目前所面臨的情勢，  
並考慮國際情勢，提出你的看法，以及自身可以採取的行動。  
台灣、香港的地位 美國、日本的收視 這很重要！  
以上這些都是世界上正在發生的事情，雖然暫時好像無法做什麼，但持續關注，造成輿論壓力，等我們有能力了，一定能夠有所貢獻。

附件 1-4、人權時光機實境之旅學習單

人權時光機實境之旅 班級座號: 40.10 40.15, 18, 31 姓名: 蘇毅仁 (組長)

【前情提要】  
民國40年，陳民祝先生是一位勤勤懇懇的上班族，與他的妻子、兩個女兒幸福地生活，30歲的他夢想著某一天到國外發展，希望拓展視野，提高家人的生活水準。為此他努力的精進自身的實力。但在某個風雨交加的夜晚，他，消失了。原本美好的家庭成了缺角的拼圖。  
究竟當晚發生了什麼？後續發展如何？  
讓我們回到事實現場，抽絲剝繭，繼續看下去...

(1) 請繪出陳先生的書桌上，可能使他連續的三項物件

中華民國國旗 毛澤東語錄 紅色領巾

(2) 接著，陳先生出現在以下地點，請紀錄該地點名稱，與該機關對應的職責(展區簡介)

軍事法庭 進行不對外的秘密審判，政治犯被捕後送到此審判

軍情局看守所 主要負責中國情報、海外項目、內部情報、修改者、押解犯人場所

(3) 陳先生十分思念他的家人，於是他來到了這裡

化驗看守所會室 每周只能和家人會面一次，透過電話10分鐘，是犯人最期待的時光。

恭喜闖關成功！

人權時光機實境之旅 班級座號: 2.7.11、2.10、19, 42 姓名: 莊嘉南 (組長)

【前情提要】  
民國40年，陳民祝先生是一位勤勤懇懇的上班族，與他的妻子、兩個女兒幸福地生活，30歲的他夢想著某一天到國外發展，希望拓展視野，提高家人的生活水準。為此他努力的精進自身的實力。但在某個風雨交加的夜晚，他，消失了。原本美好的家庭成了缺角的拼圖。  
究竟當晚發生了什麼？後續發展如何？  
讓我們回到事實現場，抽絲剝繭，繼續看下去...

(1) 請繪出陳先生的書桌上，可能使他連續的三項物件

外文 + date 讀書會中讀書 不明人士送的禮物

(2) 接著，陳先生出現在以下地點，請紀錄該地點名稱，與該機關對應的職責(展區簡介)

軍事法庭 經偵訊的政治犯要被送到此秘密審判，若被判死刑則送至台北州監。

軍情局看守所 前身為保衛局，掌管台灣內部、中國海外情報行動，後改為押解人犯的場所。

(3) 陳先生十分思念他的家人，於是他來到了這裡

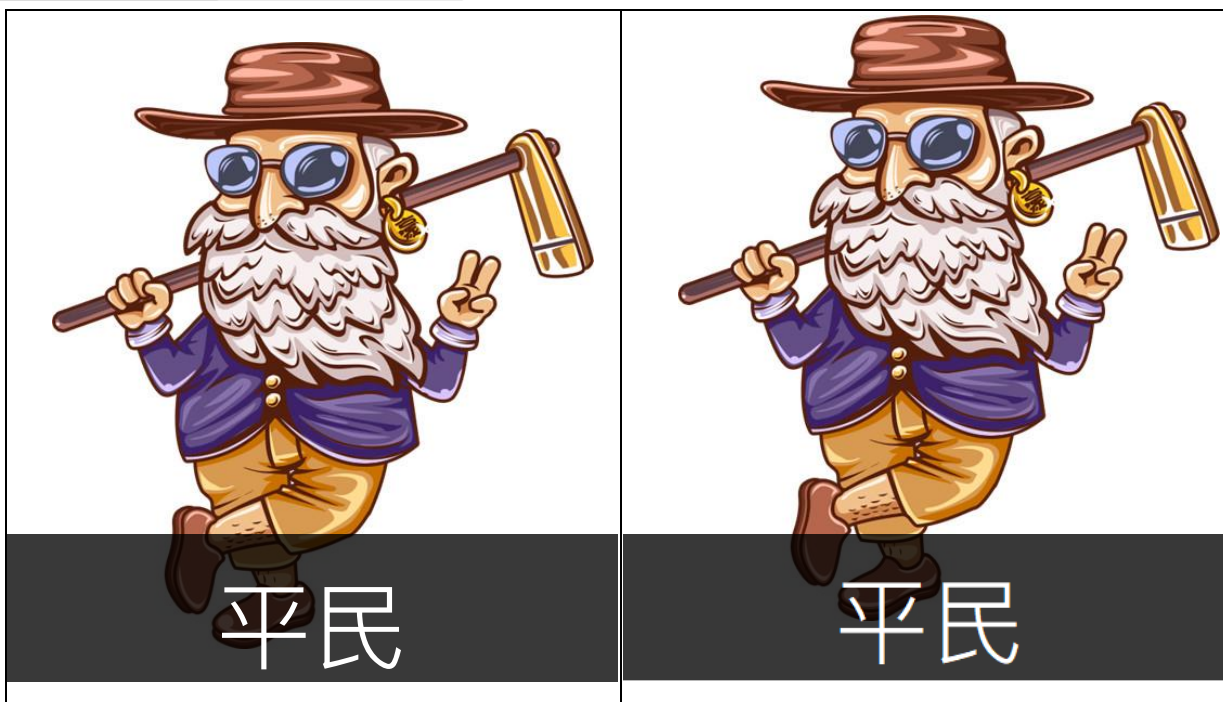
化驗看守所會室 每周只能和家人會面一次，且曾被監禁，但仍是他最期待的時光。

Compass!

附件二、教材照片

附件 2-1、角色牌卡





附件 2-2、告密者情報表

座位表-標準版



1. 組讀書會	2. 販售光明報	3. 家中有大量書籍	4. 課本有大量塗鴉	5. 從中國搬來的鄰居	6. 家裡沙發是紅色的	7. 父母親在中國經商	8. 讀書人	9. 教授(權貴)	16. 家裡很有錢(權貴)
10. 和 1 號是朋友	17. 頻繁出入中國	告密者	19. 作曲家	11. 和 9 是朋友	20. 報社總編輯	告密者	22. 海外歸來的留學生	12. 和 8 是朋友	23. 父親是退伍軍人
警察	13. 和 17 是朋友	警察	21. 詩人	24. 中國歸來的留學生	25. 家中有中國國旗	14. 和 25 是朋友	18. 親戚在香港(權貴)	警察	15. 和 5 是朋友

座位表-告密者版

1. 組讀書會/爸爸是本省人	2. 販售光明報/組讀書會	3. 家中有大量書籍/叫做李共主	4. 課本有大量塗鴉/頻繁出入中國	5. 從中國搬來的鄰居/夫妻常吵架	6. 家裡沙發是紅色的/女兒是啞巴	7. 父母親在中國經商/家裡很有錢	8. 讀書人/開設私塾	9. 教授/在不同大學兼職	16. 家裡很有錢/常捐錢做善事
10. 和 1 號是朋友/叫做毛穎寬	17. 頻繁出入中國/家中很有錢	告密者	19. 作曲家/沒事喜歡唱歌	11. 和 9 是朋友/很愛串門子	20. 報社總編輯/常常白天睡覺	告密者	22. 海外歸來的留學生/愛讀書	12. 和 8 是朋友/叫做黃中歲	23. 父親是退伍軍人/喜歡抽菸
常常聽收音機/收音機很大聲	13. 和 17 是朋友/很孤僻	走路腳步踢很高/喜歡皮鞋	21. 詩人/綽號吟詩人	24. 中國歸來的留學生	25. 家中有中國國旗/地毯也是國旗	14. 和 25 是朋友/半夜常常不睡覺	18. 親戚在香港/美國有家人	家裡的窗簾是紅色的/夫妻失和	15. 和 5 是朋友/全家都是知識份子



附件三、課程投影片

<p>匪諜就在你身邊</p> <p>檢舉匪諜人人有責</p> <p>匪諜就在你身邊</p> <p>匪諜就在你身邊</p>	<p>居民大會</p> <p>近日有傳聞言：</p> <p>許多村中出現揚言叛變、意圖謀反的匪諜，</p> <p>請每位居民安守本分，</p> <p>依照政府發布之文書盡份內之職責。</p> <p>若有隨意喧嘩者，經舉報，即刻受罰。</p>
<p>來自政府的文書</p> <p>請翻開你前方的文件，</p> <p>不要讓別人知道你的身分，</p> <p>也不要偷看別人的身分。</p>	<p>匪諜就在你身邊</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 黑夜降臨，警察現身。警方可向台上政府官員要求查驗 2 人身分。</li> <li>2. 請居民安分守己，臥在桌上等待。</li> </ol> <p>若有不法分子，即移送審判區。</p>
<p>匪諜就在你身邊</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 當警察執行任務完畢，告密者現身。</li> <li>2. 告密者可透過情報，以手勢向警方透露 3 個人的身分。 左手比：(前面數來) 第幾橫排 右手比：(從你的左邊數來) 第幾位 0 → 平民 1 → 匪諜 2 → 以上皆非</li> <li>3. 警方可參考情報，記錄嫌疑人。 這時請居民繼續等待。</li> </ol>	<p>匪諜就在你身邊</p>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 告密者執行完任務後，請臥下。</li> <li>2. 警察綜合自身判斷以及告密者的線索，決定 1 人死刑，可紀錄在白紙上。 (三位警察，共有三人被指控)</li> </ol>

### 匪諜就在你身邊



1. 請警察與告密者閉眼，居民請繼續閉眼。
2. 權貴現身，可透過手勢保釋 1 人，該人可免送至審判區。

左手比：(前面數來) 第幾橫排

右手比：(從你的左邊數來) 第幾位

### 匪諜就在你身邊

1. 天亮，所有居民張開眼睛。
2. 政府官員宣布被指控的人選(請起立)，並宣布其身分與罪名，被指控者有權為自己辯護。
3. 被指控者可再指控一人來免除刑罰。
4. 全體居民討論誰為匪諜。
5. 一人兩票，最高票的2者是為匪諜，即刻接受刑罰。

寧可錯殺百人，也不可放過一人。

### 審判流程

黑夜降臨，警方向政府官員要求查驗 2 人身分。



告密者透過情報，向警方透露 3 人身分。



每位警察決定 1 人處刑。



權貴現身，保釋 1 人



天亮，政府宣布被指控者之罪名。他們可再指控一人，以免除其刑。



所有居民進行討論，投票決定2位接受刑罰。

### 一天黑，請居民安分守己

居民請趴下  
若有違反紀律者，  
將受線民舉報。

### 第一幕：警察請現身

1. 透過手勢比出欲查驗哪2人之身分

左手比：(前面數來) 第幾橫排

右手比：(從你的左邊數來) 第幾位

2. 政府官員比出以下數字，表示該位的身份：

0 → 平民

1 → 匪諜

2 → 以上皆非

### 第二幕：告密者請現身

請參閱手中之情報，透過以下手勢，向警方透露3個人的身分

左手比：(前面數來) 第幾橫排

右手比：(從你的左邊數來) 第幾位

0 → 平民

1 → 匪諜

2 → 以上皆非

警方可參考情報，記錄嫌疑人。

居民請閉眼

－ 第三幕：警察請定罪 －

告密者趴下

每位警察決定 1 人死刑

以手勢比出該人的座位。

左手比：(前面數來) 第幾橫排

右手比：(從你的左邊數來) 第幾位

－ 第四幕：權貴請現身 －

警察、告密者請趴下

保釋 1 人，讓該人可免於送至審判區。

左手比：(前面數來) 第幾橫排

右手比：(從你的左邊數來) 第幾位

－ 第五幕：天亮了，各位請張眼 －

被指控者起立到台上，

政府將宣布罪名，

你可為自己辯護。

－ 第六幕：天亮了，各位請張眼 －

結束辯護後，為了證明自身清白，

每人可再指控一人。

只要願意指控即可免於審判，回到座位上；

也可以選擇不指控，承擔罪名。

被台上三人指控者，不得再指控。

－ 第七幕：天亮了，各位請張眼 －

請居民討論出誰最可能為匪諜。

－ 表決時刻 －

每人 2 票 剷除匪諜 人人有責

最高票的 2 位 移送刑場。

－省思時間－

1. 當你被警察指控時，你的感受為何？
2. 當你被台上的三人指控時，你有何感受？
3. 真正的匪諜，看到他人被指控，有何想法？

－時代下的兩難－

請每組討論下列問題：

- (1) 剛剛的體驗活動中，  
你看見台上的三個同學分別做了哪些選擇？
- (2) 若你們是台上的同學，會有何感受？
- (3) 為什麼你會有這樣的感受？

－時代下的兩難－

請每組討論下列問題：

- (4) 若你身在白色恐怖時期，你會選擇明哲保身，  
還是奮力抵抗？
- (5) 請舉出一個國家目前所面臨的情勢，  
提出你的看法，以及自身可以採取的行動。
- (6) 若未來發生了人權受到壓迫的情形，  
你會如何行動？