

「原住民族歷史正義與轉型正義」主題教案作品

【國中—自然科學 / 理化、社會 / 公民與社會】

教案名稱		狩獵文化	
設計者		高萃琿、楊海莉	
實施年級		九年級	總節數 共 5 節，225 分鐘。
課程類型		<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間 <input checked="" type="checkbox"/> 領域 / 科目：自然 / 理化、 社會 / 公民 <input type="checkbox"/> 校訂必修 / 選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程 / 時間
核心素養	總綱	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	
	領域	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	
議題融入	學習主題	原住民狩獵文化 原住民族教育_原住民族文化內涵與文化資產 多元文化教育_文化差異與理解 人權與生活實踐	
	實質內涵	原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
與其他領域 / 科目的連結		公民	
教材來源		1. 網路影片： (1). 狩獵陷阱 https://www.youtube.com/watch?v=5NCQGGeISLA (2). 線吊式陷阱介紹 https://youtu.be/wnkioouTmwE (3). 獵人文化傳承 https://www.youtube.com/watch?v=FV6aGImsANs (4). 獵人王光祿事件 https://www.youtube.com/watch?v=cvoQ-qUx3Xg&t=635s (5). 對原住民刻板印象的迷思—布萊克薛薛 https://www.youtube.com/watc	

	h?v=jmtSLTwjHwc 2. 九上自然領域理化課程
教學設備 / 資源	投影機、電腦
學習目標	一、能說出狩獵所需技巧、動物習性與足跡。 二、能應用力矩原理與能量轉換解釋狩獵陷阱。 三、能獨立思考議題各面向，提出自己的見解。 四、能尊重不同群體文化的差異性，並欣賞多元文化之美。 五、能理解狩獵文化與祭典儀式的關聯性。

學習活動設計			
學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
【第一節課】			
一、引起動機		口語評量	
(一) 阿基米德曾說：「給我一個支點，我可以舉起地球」請問你覺得他要如何舉起地球？	2		
(二) 詢問為什麼門把通常會在遠離門軸的地方。	3		
二、發展活動			
(一) 老師介紹支點、施力點、抗力點、力臂。	5		
(二) 藉由分組實驗了解力臂不同時，施力的差異。	15	實作評量	
(三) 老師介紹省力與費力的槓桿機制。	5		
三、綜合活動	15	實作評量	
(一) 將分組實驗報告完成。			
(二) 回家思考平常生活中的槓桿原理運用。			
【第二、三節課】槓桿原理動手做			
一、引起動機		口語評量	
(一) 詢問學生生活中有那些物品使用到槓桿原理？	2		
(二) 詢問學生是否看過原住民狩獵使用的陷阱？	2		
(三) 播放陷阱介紹影片 https://www.youtube.com/watch?v=5NCQGGelSLA	10		
二、發展活動		實作評量	
(一) 線吊式陷阱介紹與製作方法。觀賞影片：htt	6		其他狩獵文化

學習活動設計			
學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>ps://youtu.be/wnkioouTmwE</p> <p>(二) 老師展示製作步驟分析圖指導學生並介紹所使用的材料。</p> <p>(三) 分組進行實作，由部落獵人帶領學生至校園適合的草地或土壤進行陷阱製作教學。</p> <p>(四) 各組進行陷阱操作競賽，看哪一組陷阱能成功吊取小山豬娃娃。</p> <p>(五) 學生進行分組，討論並分享陷阱製作的科學原理。</p> <p>(六) 老師給予回饋與補充。</p>	15		影片參考： 【山林保育】獵人現代組曲 布農獵人轉型傳承狩獵文化 https://www.youtube.com/watch?v=-tLcnT5LwU
<p>三、綜合活動</p> <p>(一) 獵人講師狩獵故事分享</p> <p>(二) 槓桿原理的應用延伸與重點概念複習。</p>	5 2		【狩獵文化】丹大狩獵紀事 野生動物的生存權與原住民的狩獵權(我們的島 2005-01-24) https://www.youtube.com/watch?v=gTohlpd0G0
<p>【第四節課】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 詢問學生為什麼原住民族人要製作陷阱？(引導狩獵文化)</p> <p>(二) 什麼是原住民族的狩獵文化？狩獵好不好？為什麼？鼓勵學生將真實想法寫在討論單上。</p>	5 15	口語評量 紙筆評量 實作評量	
<p>二、發展活動</p> <p>(一) 依以下的方向尋找原住民狩獵文化中相關知識，進行網路資料搜尋，並統整做成簡報： 1. 生活智慧(科學原理、分享共好、尊重生命、自然生態保育、山林生存知識...等。)學生分組，各組任選其中一個項目。 2. 原住民狩獵與祭儀的關係。</p> <p>(二) 學生分享所查詢到的資料，老師給予回饋。</p>	10 5 8		
<p>三、綜合活動</p> <p>(一) 觀看狩獵文化，傳承分享的精神。(5分鐘) (https://www.youtube.com/watch?v=FV6aGImSAnS)</p> <p>(二) 教師引導學生從影片中深入了解狩獵對原住民族的文化意義和歷史脈絡。(獵人的榮耀)</p>	2 10	口語評量	

學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>【第五節課】</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 複習上一節課所提到的重點：狩獵文化的智慧。</p> <p>(二) 詢問學生有沒有聽過王光祿獵人狩獵事件？ 播放影片：https://www.youtube.com/watch?v=cvoQ-qUx3Xg&t=635s</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 老師介紹王光祿獵人狩獵事件脈絡，點出本案的爭議點：原住民狩獵文化權、野生動物保護、槍砲條例。</p> <p>(二) 學生分組討論，以不同的立場換位思考並發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如果我是王光祿... 2. 如果我是警政署... 3. 如果我是動物保護團體... 4. 如果我是原住民族轉型正義委員會成員... <p>(三) 學生分組討論，王光祿獵人狩獵事件的迷思。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 原住民獵保育動物，本來就違法？ 2. 狩獵野生動物給家人「食用」違法？因為不符合傳統文化或祭儀？ 3. 原住民不可以拿制式獵槍，否則會影響槍砲管控？ 4. 以上這三個問題，老師的回饋即是在回應本案的爭議點。(可參考網路文章：https://www.matataiwan.com/2015/12/14/indigenou-s-hunting-and-gun-rights/) <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 播放 youtuber 布萊克薛薛影片:刻板印象的迷思。(4 分鐘) https://www.youtube.com/watch?v=jmtSLTwjHwc</p> <p>(二) 總結：</p> <p>老師引導學生，世界上很多事件的發生或現象，需要探究其歷史脈絡，強勢的主流文化或意識型態常常主導及誤導我們的思維與評價，忽略了少數族群的文化主體性，也造成了許多刻板印象與歧視。王光祿獵人狩獵事件</p>	<p>5</p> <p>8</p> <p>8</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>分組活動 口語評量</p>	

學習活動設計			
學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>帶給我們的省思，不是用二元論方式去判斷對或錯，而是要我們多一點理解原住民族群擁有自己的文化觀點與智慧去詮釋這個世界，過去在學校的課堂上我們忽略了這件事，造成原住民長久以來背負著「原罪」。未來這件事情要被改變、要被翻轉，要靠大家共同努力！</p> <p>(三) 再次詢問學生： 什麼是原住民族的狩獵文化？狩獵好不好？ 為什麼？將想法寫在討論單上。 (學生前後回饋的差異性，可做為下次課程規劃的修正參考。)</p>	3		