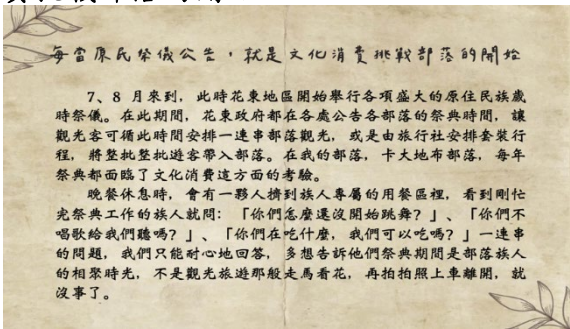
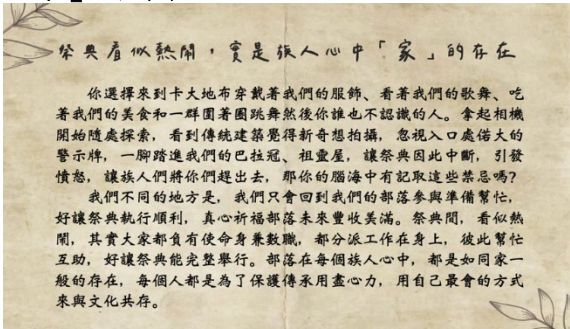
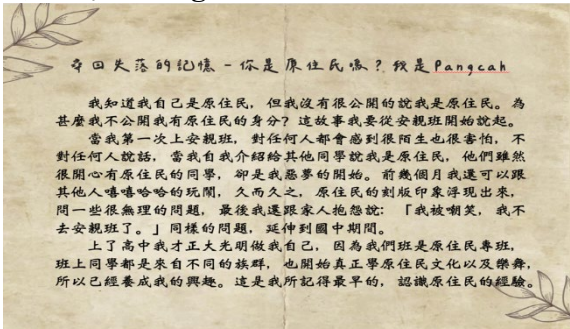


「原住民族歷史正義與轉型正義」主題教案作品

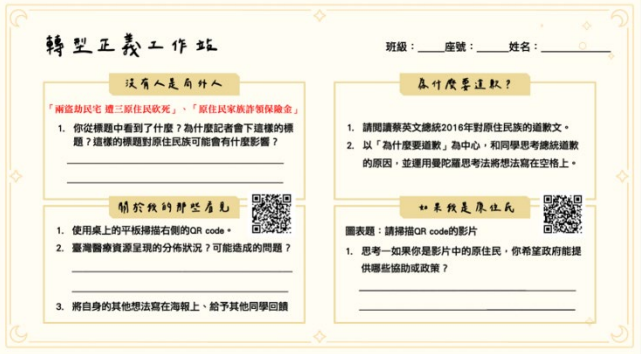
【國中—社會 / 公民與社會】

教案名稱		「原」夢之旅—轉型下的正義篇章	
設計者		李欣頤	
實施年級		國中七年級	總節數 共 3 節，135 分鐘。
課程類型		<input type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	課程實施時間 <input checked="" type="checkbox"/> 領域 / 科目：社會 / 公民 <input type="checkbox"/> 校訂必修 / 選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程 / 時間
核心素養	總綱	A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	
	領域	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	
議題融入	學習主題	原住民族人權與轉型正義議題	
	實質內涵	人-J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
與其他領域 / 科目的連結		國中社會領域公民與社會科 (相關單元：公平正義、部落、人權、媒體)	
教材來源		<p>【投書】尋回失落的記憶—你是原住民嗎？我是 Pangcahhttps://opinion.cw.com.tw/blog/profile/52/article/3420 用地圖看臺灣醫療資源 https://udn.com/upf/newmedia/2018_data/rural_medical/ 追本溯「原」--原鄉部落困境 https://www.youtube.com/watch?v=Pe1y7JOH4HE The difference between the terms equality, equity, and liberation, illustrated https://www.researchgate.net/figure/The-difference-between-the-terms-equality-equity-and-liberation-illustrated-C_fig1_340777978 獵人之眼 王光祿 https://www.youtube.com/watch?v=fmitJ1TfIKY 【台東部落工作假期】入住排灣族南田部落，體驗原住民生活與文化之旅，沒有超商的簡單生活 https://www.youtube.com/watch?v=MenQCVV3Apk 遏止原保地流失亂象 原權團體訪原民 https://www.youtube.com/watch?v=BLNEJ-xzww4&t=1s</p>	

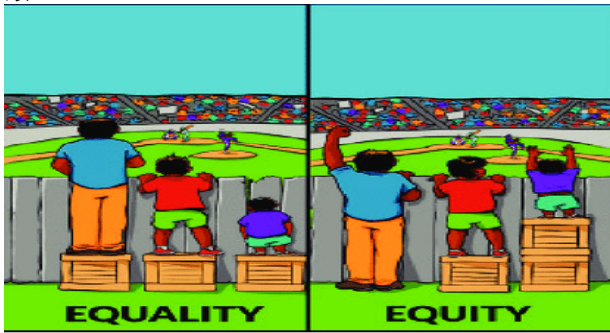
學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>2. 回到原組 (Home Group) 進行匯報： 輪流介紹自己在專家小組所閱讀的故事。(介紹時，其他專家須細心聆聽，然後輪流提問、澄清內容，或補充說明。)</p> <p>(二) 討論內容</p> <p>1. 專家小組文本</p> <p>(1) 文本一——每當原民祭儀公告，就是文化消費挑戰部落的開始</p>  <p>(2) 文本二——祭典看似熱鬧，實是族人心中「家」的存在</p>  <p>(3) 文本三——尋回失落的記憶—你是原住民嗎？我是 Pangcah</p>  <p>2. 引導反思—4F 提問法 教師引導同學分享 事實：我們在文本中看到什麼、文本內提到了蛇麼樣的內容？</p>	10	口語評量	

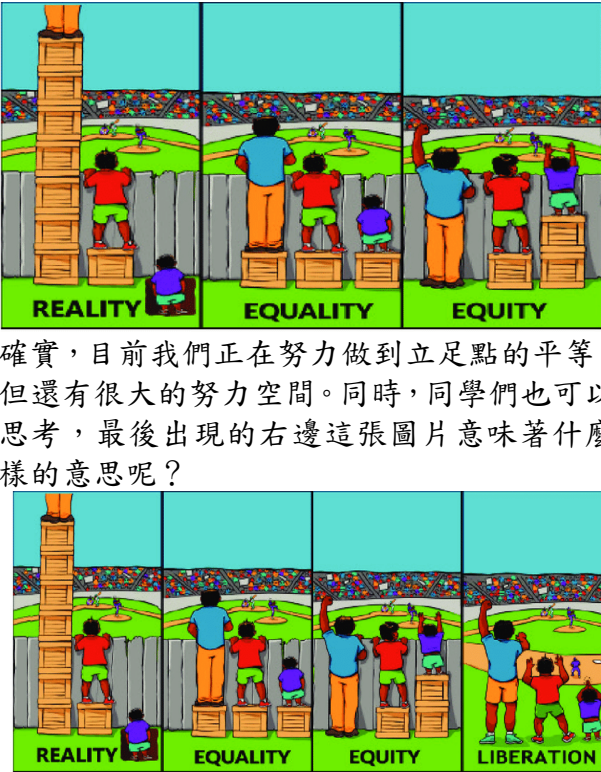
學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>(二) 工作站佈置</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 移動桌椅、站點素材預備。 2. 各工作站長就定位。 <p>二、發展活動—轉型正義工作站</p> <p>工作站學習法來自於德國中小學的是一種強調適性教育、體驗學習的教學法，讓學生可以依自己的意願和需求進行學習。分為「全班授課—教師引起動機」、「工作站說明」、「工作站學習活動」，以及「課程總結—成果分享與全班討論」四大部份。</p> <p>(一) 教師發下工作站學習單</p>  <p>(二) 各站點介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 曼陀羅思考法—為什麼要道歉？ <ol style="list-style-type: none"> (1) 觀看影片—遏止原保地流失亂象 原權團體訪原民會 https://www.youtube.com/watch?v=BLNEJ-xzww4&t=1s (2) 閱讀蔡英文總統 2016 年道歉文。 (3) 以「為什麼要道歉」為曼陀羅思考法之中心點，發散思考蔡英文總統道歉的原因。 2. 粉筆談話—關於我的看見 https://udn.com/upf/newmedia/2018_data/rural_medical/ <ol style="list-style-type: none"> (1) 利用該站點的平板瀏覽上述網站（內容著重在地區醫療資源不平等） (2) 瀏覽後將個人想法寫在海報上、針對其他人的回應給予回饋。 3. 樹上與樹下問題—媒體的污名化 <ol style="list-style-type: none"> (1) 閱讀下列新聞標題 「兩盜劫民宅 遭三原住民砍死」 「原住民家族詐領保險金」 (2) 思考樹上、樹下問題 樹上問題：(淺層事實性的閱讀理解問題) 	30	實作評量 高層次紙 筆評量	<p>原住民轉型正義有三大目標：還原與瞭解歷史真相、思辨追求正義的實踐、反思和解與避免重蹈覆轍。</p> <p>對應原住民族轉型正義當中「集體性」原住民族轉型正義並非侷限於單一事件個人受</p>

學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>從文本中提取訊息，有事實為根據的問題，藉以理解文本，有標準答案。 Q1：你從標題中看到了什麼？ 樹下問題-1：(讀進字裡行間的意義，放置在歷史與社會脈絡中的深層意義解讀。)以文本為主軸，有兩個以上可辯論的答案，可以讓學生做更深層的思考與探索。 Q2：為什麼記者會下這樣的標題？ 樹下問題-2(哲學性/人性的思考與人生經驗的累積) 以樹上問題為跳板，跳出框架，往大概概念的層次去連結延伸，沒有標準答案。 Q3：這樣的標題對原住民族可能會有什麼影響？</p> <p>4. 同理心練習—如果我是原住民 觀看完影片後，假設自己是原住民思考：「我希望政府能做些什麼」 https://www.youtube.com/watch?v=PeIy7JOH4HE</p> <p>三、總結活動 (一) 教師總結 1. 教師邀請同學分享印象深刻的工作站點 2. 同儕與教師回饋 (二) 教師引導 1. 教師提問 下面的兩張圖片哪一張是「公平正義」？為什麼？</p>  <p>2. 教師講述 右邊的這張圖片又稱為立足點的平等，呈現的是一種積極性的差別待遇，給予處境較不利的群體更多的資源，讓他們能夠享有和其他人一樣的權利。</p>	10	口語評量	<p>害，而是著重於原住民族群的集體侵害。</p> <p>強調族群、文化差異性，必須要能理解原住民族的立場，具備族群與文化的敏感度，才能兼顧差異性，客觀且公平的處理原住民族的轉型正義。</p>

學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>在過去的時代，對於漢人和原住民的各項資源總是處於利益分配不均等的狀態，就像最左邊的這張圖片一樣。</p>  <p>確實，目前我們正在努力做到立足點的平等，但還有很大的努力空間。同時，同學們也可以思考，最後出現的右邊這張圖片意味著什麼樣的意思呢？</p> <p>(二) 課程結尾</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將座位回復原狀、收回各站點教材 2. 宣布下課 <p>-----第三節課-----</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一) 獵人之眼</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看影片—王光祿 https://www.youtube.com/watch?v=fmitJ1TfIKY 2. 教師說明 布農族獵人王光祿 2013 年使用土造長槍打獵違反槍砲彈藥刀械管制條例及野生動物保育法，歷經史無前例的大法官釋憲，2021 年總統特赦僅個案免刑，原住民狩獵仍然有罪。 <p>(二) 提問引導 教師提問</p>	<p>10</p>	<p>口語評量</p>	

學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>在未來的日子裡，我們還有許多可以努力的空間，原住民族的轉型正義還沒有結束。</p> <p>(三) 課程結尾</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 交代作業 運用課堂所學與個人反思，發展一項作品(海報 / 四格漫畫 / 短文 / 社群網站貼文...) 呈現原住民族轉型正義的重要性。 2. 宣布下課 		高層次紙 筆評量	

【附錄】

拼圖法專家小組閱讀文本

每當原民祭儀公告，就是文化消費挑戰部落的開始


7、8月來到，此時花東地區開始舉行各項盛大的原住民族歲時祭儀。在此期間，花東政府都在各處公告各部落的祭典時間，讓觀光客可循此時間安排一連串部落觀光，或是由旅行社安排套裝行程，將整批整批遊客帶入部落。在我的部落，卡大地布部落，每年祭典都面臨了文化消費這方面的考驗。

晚餐休息時，會有一夥人擠到族人專屬的用餐區裡，看到剛忙完祭典工作的族人就問：「你們怎麼還沒開始跳舞？」、「你們不唱歌給我們聽嗎？」、「你們在吃什麼，我們可以吃嗎？」一連串的問題，我們只能耐心地回答，多想告訴他們祭典期間是部落族人的相聚時光，不是觀光旅遊那般走馬看花，再拍拍照上車離開，就沒事了。

祭典看似熱鬧，實是族人心中「家」的存在

你選擇來到卡大地布穿戴著我們的服飾、看著我們的歌舞、吃著我們的美食和一群圍著圍跳舞然後你誰也不認識的人。拿起相機開始隨處探索，看到傳統建築覺得新奇想拍攝，忽視入口處偌大的警示牌，一腳踏進我們的巴拉冠、祖靈屋，讓祭典因此中斷，引發憤怒，讓族人們將你們趕出去，那你的腦海中有記取這些禁忌嗎？

我們不同的地方是，我們只會回到我們的部落參與準備幫忙，好讓祭典執行順利，真心祈福部落未來豐收美滿。祭典間，看似熱鬧，其實大家都負有使命身兼數職，都分派工作在身上，彼此幫忙互助，好讓祭典能完整舉行。部落在每個族人心中，都是如同家一般的存在，每個人都是為了保護傳承用盡心力，用自己最會的方式來與文化共存。



尋回失落的記憶 - 你是原住民嗎？我是 Pangcah

我知道我自己是原住民，但我沒有很公開的說我是原住民。為甚麼我不公開我有原住民的身分？這故事我要從安親班開始說起。

當我第一次上安親班，對任何人都會感到很陌生也很害怕，不對任何人說話，當我自我介紹給其他同學說我是原住民，他們雖然很關心有原住民的同學，卻是我惡夢的開始。前幾個月我還可以跟其他人嘻嘻哈哈的玩鬧，久而久之，原住民的刻板印象浮現出來，問一些很無理的問題，最後我還跟家人抱怨說：「我被嘲笑，我不去安親班了。」同樣的問題，延伸到國中期間。

上了高中我才正大光明做我自己，因為我們班是原住民專班，班上同學都是來自不同的族群，也開始真正學原住民文化以及樂舞，所以已經養成我的興趣。這是我所記得最早的，認識原住民的經驗。

