

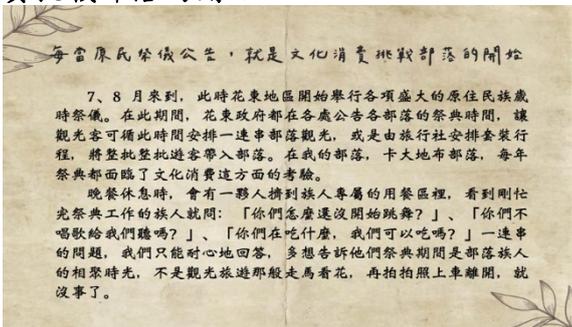
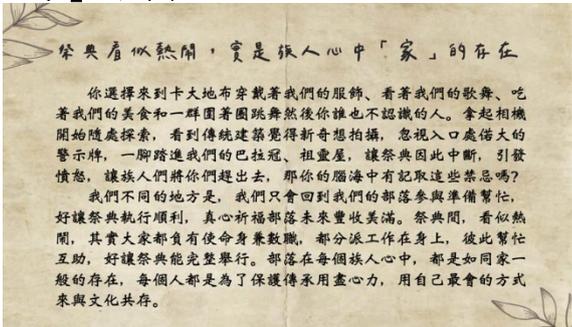
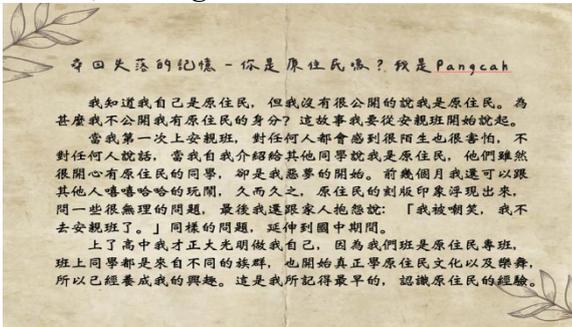
## 「原住民族歷史正義與轉型正義」主題教案作品

### 【國中—社會 / 公民與社會】

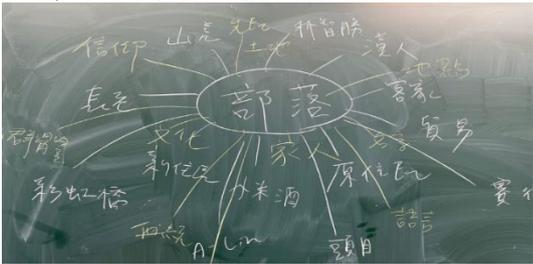
<b>教案名稱</b>		「原」夢之旅—轉型下的正義篇章	
<b>設計者</b>		李欣頤	
<b>實施年級</b>		國中七年級	<b>總節數</b> 共 3 節，135 分鐘。
<b>課程類型</b>		<input type="checkbox"/> 議題融入式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題主題式課程 <input type="checkbox"/> 議題特色課程	<b>課程實施時間</b> <input checked="" type="checkbox"/> 領域 / 科目：社會 / 公民 <input type="checkbox"/> 校訂必修 / 選修 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程 / 時間
<b>核心素養</b>	<b>總綱</b>	A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	
	<b>領域</b>	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	
<b>議題融入</b>	<b>學習主題</b>	原住民族人權與轉型正義議題	
	<b>實質內涵</b>	人-J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
<b>與其他領域 / 科目的連結</b>		國中社會領域公民與社會科 (相關單元：公平正義、部落、人權、媒體)	
<b>教材來源</b>		<p>【投書】尋回失落的記憶—你是原住民嗎？我是  <a href="https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/52/article/3420">Pangcahhttps://opinion.cw.com.tw/blog/profile/52/article/3420</a>            用地圖看臺灣醫療資源  <a href="https://udn.com/upf/newmedia/2018_data/rural_medical/">https://udn.com/upf/newmedia/2018_data/rural_medical/</a>            追本溯「原」--原鄉部落困境  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pe1y7JOH4HE">https://www.youtube.com/watch?v=Pe1y7JOH4HE</a>            The difference between the terms equality, equity, and liberation, illustrated  <a href="https://www.researchgate.net/figure/The-difference-between-the-terms-equality-equity-and-liberation-illustrated-C_fig1_340777978">https://www.researchgate.net/figure/The-difference-between-the-terms-equality-equity-and-liberation-illustrated-C_fig1_340777978</a>            獵人之眼 王光祿  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fmitJ1TfIKY">https://www.youtube.com/watch?v=fmitJ1TfIKY</a>            【台東部落工作假期】入住排灣族南田部落，體驗原住民生活與文化之旅，沒有超商的簡單生活  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MenQCVV3Apk">https://www.youtube.com/watch?v=MenQCVV3Apk</a>            遏止原保地流失亂象 原權團體訪原民  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BLNEJ-xzww4&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=BLNEJ-xzww4&amp;t=1s</a></p>	



## 學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>2. 回到原組 (Home Group) 進行匯報： 輪流介紹自己在專家小組所閱讀的故事。(介紹時，其他專家須細心聆聽，然後輪流提問、澄清內容，或補充說明。)</p> <p>(二) 討論內容</p> <p>1. 專家小組文本</p> <p>(1) 文本一——每當原民祭儀公告，就是文化消費挑戰部落的開始</p>  <p>(2) 文本二——祭典看似熱鬧，實是族人心中「家」的存在</p>  <p>(3) 文本三——尋回失落的記憶—你是原住民嗎？我是 Pangcah</p>  <p>2. 引導反思—4F 提問法 教師引導同學分享 事實：我們在文本中看到什麼、文本內提到了蛇麼樣的內容？</p>	10	口語評量	

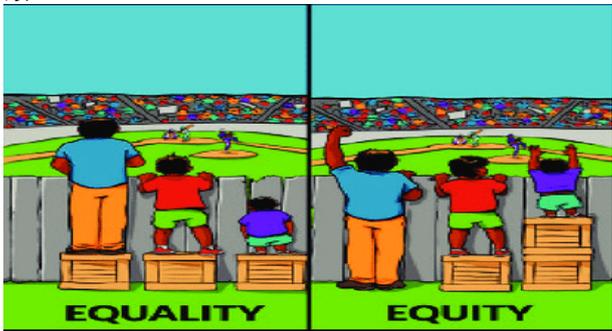
## 學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>感受：閱讀完文本後，我們有什麼樣的感受？</p> <p>發現：我們發現在文本裡有哪些共同點？我們發現原住民族的哪些困境？</p> <p>未來：為了改善這樣的困境，我們未來可以怎麼做？如何行動？</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一) 我想像的原住民-2</p> <p>1. 教師提問</p> <p><u>在經過今天的活動之後，當你再聽到原住民或是部落時，腦中會浮現哪些關鍵字？</u></p> <p>2. 教師將學生的回應寫在黑板上，並利用不同顏色的粉筆區分前後的差異。</p>  <p>3. 徵求四位下一節課工作站學習法的「站長」。</p> <p>(二) 課程結尾</p> <p>1. 收回文本、將座位回復原狀</p> <p>2. 宣布下課</p> <p style="text-align: center;">-----第二節課-----</p> <p><b>一、準備活動</b></p> <p>(一) 規則說明</p> <p>1. 將教室分為四大區域，分別設置四大站點。</p> <p>2. 每一站點有一位同學負責站點介紹與引導。</p> <p>3. 一輪7分鐘，共進行四輪。</p> <p>4. 同學可自由決定到各站點的順序</p> 	5		<p>藉由此活動，看見學生對於原住民的第二印象，並與課程一開始的刻板印象做對比。</p>
<p>(一) 規則說明</p> <p>1. 將教室分為四大區域，分別設置四大站點。</p> <p>2. 每一站點有一位同學負責站點介紹與引導。</p> <p>3. 一輪7分鐘，共進行四輪。</p> <p>4. 同學可自由決定到各站點的順序</p>	5		

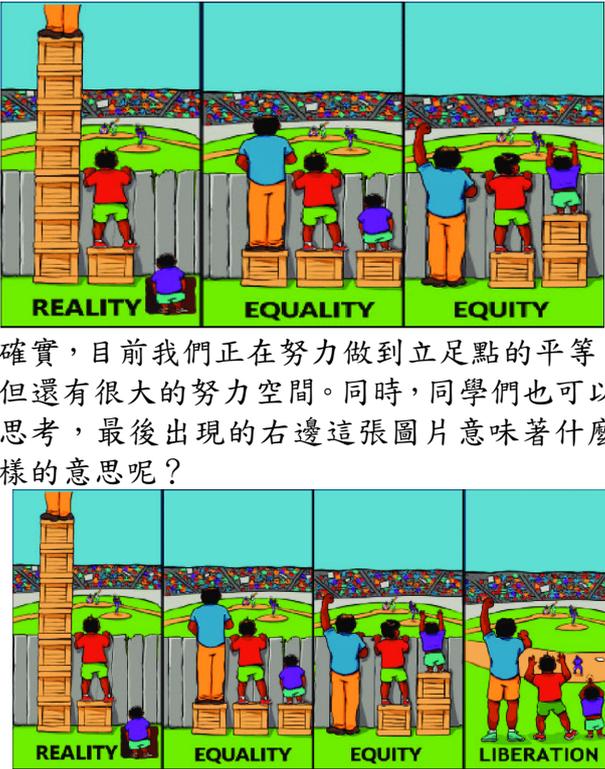
學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>(二) 工作站佈置</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 移動桌椅、站點素材預備。</li> <li>2. 各工作站長就定位。</li> </ol> <p><b>二、發展活動—轉型正義工作站</b></p> <p>工作站學習法來自於德國中小學的是一種強調適性教育、體驗學習的教學法，讓學生可以依自己的意願和需求進行學習。分為「全班授課—教師引起動機」、「工作站說明」、「工作站學習活動」，以及「課程總結—成果分享與全班討論」四大部份。</p> <p>(一) 教師發下工作站學習單</p>  <p>(二) 各站點介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 曼陀羅思考法—為什麼要道歉？             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 觀看影片—遏止原保地流失亂象 原權團體訪原民會 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BLNEJ-xzww4&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=BLNEJ-xzww4&amp;t=1s</a></li> <li>(2) 閱讀蔡英文總統 2016 年道歉文。</li> <li>(3) 以「為什麼要道歉」為曼陀羅思考法之中心點，發散思考蔡英文總統道歉的原因。</li> </ol> </li> <li>2. 粉筆談話—關於我的看見 <a href="https://udn.com/upf/newmedia/2018_data/rural_medical/">https://udn.com/upf/newmedia/2018_data/rural_medical/</a> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 利用該站點的平板瀏覽上述網站（內容著重在地區醫療資源不平等）</li> <li>(2) 瀏覽後將個人想法寫在海報上、針對其他人的回應給予回饋。</li> </ol> </li> <li>3. 樹上與樹下問題—媒體的污名化             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 閱讀下列新聞標題 「兩盜劫民宅 遭三原住民砍死」 「原住民家族詐領保險金」</li> <li>(2) 思考樹上、樹下問題 樹上問題：(淺層事實性的閱讀理解問題)</li> </ol> </li> </ol>	30	實作評量 高層次紙 筆評量	<p>原住民轉型正義有三大目標：還原與瞭解歷史真相、思辨追求正義的實踐、反思和解與避免重蹈覆轍。</p> <p>對應原住民族轉型正義當中「集體性」原住民族轉型正義並非侷限於單一事件個人受</p>

學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>從文本中提取訊息，有事實為根據的問題，藉以理解文本，有標準答案。</p> <p>Q1：你從標題中看到了什麼？</p> <p>樹下問題-1：(讀進字裡行間的意義，放置在歷史與社會脈絡中的深層意義解讀。)</p> <p>以文本為主軸，有兩個以上可辯論的答案，可以讓學生做更深層的思考與探索。</p> <p>Q2：為什麼記者會下這樣的標題？</p> <p>樹下問題-2(哲學性/人性的思考與人生經驗的累積)</p> <p>以樹上問題為跳板，跳出框架，往大概概念的層次去連結延伸，沒有標準答案。</p> <p>Q3：這樣的標題對原住民族可能會有什麼影響？</p> <p>4. 同理心練習—如果我是原住民</p> <p>觀看完影片後，假設自己是原住民思考：「我希望政府能做些什麼」</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PeIy7JOH4HE">https://www.youtube.com/watch?v=PeIy7JOH4HE</a></p> <p><b>三、總結活動</b></p> <p>(一) 教師總結</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師邀請同學分享印象深刻的工作站點</li> <li>2. 同儕與教師回饋</li> </ol> <p>(二) 教師引導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問</li> </ol> <p>下面的兩張圖片哪一張是「公平正義」？為什麼？</p>  <p><b>EQUALITY</b>                      <b>EQUITY</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 教師講述</li> </ol> <p>右邊的這張圖片又稱為立足點的平等，呈現的是一種積極性的差別待遇，給予處境較不利的群體更多的資源，讓他們能夠享有和其他人一樣的權利。</p>	10	口語評量	<p>害，而是著重於原住民族群的集體侵害。</p> <p>強調族群、文化差異性，必須要能理解原住民族的立場，具備族群與文化的敏感度，才能兼顧差異性，客觀且公平的處理原住民族的轉型正義。</p>

學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>在過去的時代，對於漢人和原住民的各項資源總是處於利益分配不均等的狀態，就像最左邊的這張圖片一樣。</p>  <p>確實，目前我們正在努力做到立足點的平等，但還有很大的努力空間。同時，同學們也可以思考，最後出現的右邊這張圖片意味著什麼樣的意思呢？</p> <p>(二) 課程結尾</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將座位回復原狀、收回各站點教材</li> <li>2. 宣布下課</li> </ol> <p>-----第三節課-----</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一) 獵人之眼</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看影片—王光祿 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fmitJ1TfIKY">https://www.youtube.com/watch?v=fmitJ1TfIKY</a></li> <li>2. 教師說明 布農族獵人王光祿 2013 年使用土造長槍打獵違反槍砲彈藥刀械管制條例及野生動物保育法，歷經史無前例的大法官釋憲，2021 年總統特赦僅個案免刑，原住民狩獵仍然有罪。</li> </ol> <p>(二) 提問引導 教師提問</p>	10	口語評量	

## 學習活動設計

學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>1. 王光祿案的爭議為何？</p> <p>2. 你支持應該賦予原住民族狩獵權嗎？</p> <p><b>二、發展活動—四角辯論 (Four-corner Debate)</b></p> <p>(一) 規則說明</p> <p>1. 教室四角分別是非常同意、同意、不同意、非常不同意。</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>2. 請學生根據自身觀點，選擇站在哪一個角落。</p> <p>3. 請學生跟其它選同一個觀點的同學討論為什麼，例如都選同意的人一起討論他們為什麼同意。同一個觀點人很多的話，可以請學生分小組討論。</p> <p>(二) 進行四角辯論</p> <p>1. 給予不同立場的學生對話交流的機會。</p> <p>2. 若學生在交流後有改變自身的立場，則進行第二次走動。</p> <p><b>三、綜合活動</b></p> <p>(一) 總結與反思</p> <p>1. 教師提問</p> <p>(1) <u>為什麼原住民族狩獵權會產生爭議？</u></p> <p>(2) <u>藉由不同觀點的交流，你有什麼新的想法？</u></p> <p>(3) <u>在轉型正義的部分，我們可以怎麼做得更好？</u></p> <p>2. 教師總結</p> <p>轉型正義的三大重點包括「還原與瞭解歷史真相」、「思辨追求正義的實踐」、「反思和解與避免重蹈覆轍」。</p> <p>在這幾次的課堂中，我們藉由專家小組文章的探索、轉型正義工作站的投入和今天的四角辯論理解原住民族至今所遭遇的困境，以及可能的解方。</p>	25		<p>「四角辯論」是一種教學中的討論方法，讓學生自行選擇立場，可以自由走動，在確認想法後站在教室四個角落。當聆聽過其他同學的想法後，改變立場的同學可以走動到新的角落去。</p>
<p>(一) 總結與反思</p> <p>1. 教師提問</p> <p>(1) <u>為什麼原住民族狩獵權會產生爭議？</u></p> <p>(2) <u>藉由不同觀點的交流，你有什麼新的想法？</u></p> <p>(3) <u>在轉型正義的部分，我們可以怎麼做得更好？</u></p> <p>2. 教師總結</p> <p>轉型正義的三大重點包括「還原與瞭解歷史真相」、「思辨追求正義的實踐」、「反思和解與避免重蹈覆轍」。</p> <p>在這幾次的課堂中，我們藉由專家小組文章的探索、轉型正義工作站的投入和今天的四角辯論理解原住民族至今所遭遇的困境，以及可能的解方。</p>	10	口語評量	

學習活動設計			
學習活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>在未來的日子裡，我們還有許多可以努力的空間，原住民族的轉型正義還沒有結束。</p> <p>(三) 課程結尾</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>交代作業 運用課堂所學與個人反思，發展一項作品(海報/四格漫畫/短文/社群網站貼文...) 呈現原住民族轉型正義的重要性。</li> <li>宣布下課</li> </ol>		高層次紙筆評量	

## 【附錄】

拼圖法專家小組閱讀文本

### 每當原民祭儀公告，就是文化消費挑戰部落的開始

7、8月來到，此時花東地區開始舉行各項盛大的原住民族歲時祭儀。在此期間，花東政府都在各處公告各部落的祭典時間，讓觀光客可循此時間安排一連串部落觀光，或是由旅行社安排套裝行程，將整批整批遊客帶入部落。在我的部落，卡大地布部落，每年祭典都面臨了文化消費這方面的考驗。

晚餐休息時，會有一夥人擠到族人專屬的用餐區裡，看到剛忙完祭典工作的族人就問：「你們怎麼還沒開始跳舞？」、「你們不唱歌給我們聽嗎？」、「你們在吃什麼，我們可以吃嗎？」一連串的問題，我們只能耐心地回答，多想告訴他們祭典期間是部落族人的相聚時光，不是觀光旅遊那般走馬看花，再拍拍照上車離開，就沒事了。

### 祭典看似熱鬧，實是族人心中「家」的存在

你選擇來到卡大地布穿戴著我們的服飾、看著我們的歌舞、吃著我們的美食和一群圍著圍跳舞然後你誰也不認識的人。拿起相機開始隨處探索，看到傳統建築覺得新奇想拍攝，忽視入口處偌大的警示牌，一腳踏進我們的巴拉冠、祖靈屋，讓祭典因此中斷，引發憤怒，讓族人們將你們趕出去，那你的腦海中有記取這些禁忌嗎？

我們不同的地方是，我們只會回到我們的部落參與準備幫忙，好讓祭典執行順利，真心祈福部落未來豐收美滿。祭典間，看似熱鬧，其實大家都負有使命身兼數職，都分派工作在身上，彼此幫忙互助，好讓祭典能完整舉行。部落在每個族人心中，都是如同家一般的存在，每個人都是為了保護傳承用盡心力，用自己最會的方式來與文化共存。



## 尋回失落的記憶 - 你是原住民嗎？我是 Pangcah

我知道我自己是原住民，但我沒有很公開的說我是原住民。為甚麼我不公開我有原住民的身分？這故事我要從安親班開始說起。

當我第一次上安親班，對任何人都會感到很陌生也很害怕，不對任何人說話，當我自我介紹給其他同學說我是原住民，他們雖然很關心有原住民的同學，卻是我惡夢的開始。前幾個月我還可以跟其他人嘻嘻哈哈的玩鬧，久而久之，原住民的刻板印象浮現出來，問一些很無理的問題，最後我還跟家人抱怨說：「我被嘲笑，我不去安親班了。」同樣的問題，延伸到國中期間。

上了高中我才正大光明做我自己，因為我們班是原住民專班，班上同學都是來自不同的族群，也開始真正學原住民文化以及樂舞，所以已經養成我的興趣。這是我所記得最早的，認識原住民的經驗。

