

藝術與人文領域課程融合教案教學活動設計

課程形式	<input type="checkbox"/> 單一領域：_____ <input type="checkbox"/> 同領域跨科 <input checked="" type="checkbox"/> 不同領域跨科	相關領域	<input checked="" type="checkbox"/> 語文領域 (<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文/ 新住民語文 <input checked="" type="checkbox"/> 第二外國語文) <input type="checkbox"/> 數學、自然科學領域 (<input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 生 物 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 數學) <input checked="" type="checkbox"/> 社會領域 (<input checked="" type="checkbox"/> 歷史 <input checked="" type="checkbox"/> 地理 <input checked="" type="checkbox"/> 公民與社會) <input checked="" type="checkbox"/> 其他：藝術與人文_____
	<input checked="" type="checkbox"/> 議題融入	議題名稱	人權素養(融合藝術與人文等跨領域)初探
活動名稱	人權繪本體驗與探研		
實施型態	<input type="checkbox"/> 集中式資優班 <input type="checkbox"/> 分散式資優班 <input checked="" type="checkbox"/> 資優方案 <input checked="" type="checkbox"/> 普教 <input checked="" type="checkbox"/> 特教		
教學對象 (可複選)	國小： <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 國中： <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級 高中： <input type="checkbox"/> 十年級 <input type="checkbox"/> 十一年級 <input type="checkbox"/> 十二年級 跨年段： <input checked="" type="checkbox"/> 一 年級 ~ 十二 年級		
教學時間	本單元建議時數： 1 節	教學設計者	許景能
教學課程 設計理念	依據教育部十二年國教新課綱精神，暨國家人權博物館人權繪本、教案工作坊研 習資料，及促進轉型正義委員會相關檔案，檢視人權繪本體驗活動，討論探研人 權和社會發展的關聯，啟發學生對人權議題的興趣與重視，俾利奠基學生人權素 養，進而提升且厚植全民人權素養觀念。		
核心素養	有積極主動的學習態度		

<p>學習表現</p> <p>重點</p>	<p>認識人權繪本</p> <p>觀賞人權影片</p> <p>瞭解國家人權發展</p> <p>討論周遭發生的人權議題活動</p>	<p>學習</p> <p>內容</p>	<p>人權繪本體驗：欣賞與動手繪製</p> <p>人權影片觀賞：觀看、引導意涵</p> <p>介紹我國國家人權發展</p> <p>與家人、同學探索周遭人權議題</p>
<p>學習目標</p>	<p>認識人權素養的價值與重要</p>		
<p>學習內容</p> <p>調整</p>	<p>調整策略：彈性</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重組、加深、加廣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 濃縮、加速</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 跨領域/科目統整教學主題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：依時程與學習狀況適時調整</p>		
<p>學習歷程</p> <p>調整</p>	<p>調整策略：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 高層次思考、開放式問題、發現式學習、推理的證據、選擇的自由</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 團體式的互動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 彈性的教學進度、多樣性的歷程</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：高功能學生進行小論文專題研究</p>		
<p>學習環境</p> <p>調整</p>	<p>調整策略：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 營造社會-情緒的學習環境、規劃有回應的學習環境、有挑戰性的學習環境</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：不義遺址探訪、調查與運用社區資源</p>		
<p>學習評量</p> <p>調整</p>	<p>調整策略：(多元評量)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 發展合適的評量工具、訂定區分性的評量標準、呈現多元的實作與作品</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：產出人權繪本、認真參與討論</p>		

教學資源	繪本、影片、學習單 國家人權博物館相關資料
學習經驗	繪本
先備知識	影片
教學活動步驟	
<p>一、引起動機：理解國家人權博物館成立、世界人權日系列活動</p> <p>二、發展活動：進行人權繪本導覽、人權影片欣賞、感想隨手畫</p> <p>三、綜合活動：分享本次活動重點感想、提示後續可行做法方案</p>	

附錄：人權教育學習單(國中參用)

老師可以這樣問：

- 體驗押房：請 20 位同學走進重建的押房，感受擁擠與平躺、空間大小與生活，各自扮演獄友，有人看書、有人上廁所，有人休息等，10 分鐘後分享感受。
- 體驗監視塔：請一位同學上去監視塔，其他同學們在地面走 10 分鐘，同放封時間，請描述在塔上與地面的感受與討論。
- 空間重現：福利社裡賣的東西和學校、便利商店裡賣的東西有什麼差異。
- 角色扮演：如果你是在洗衣廠工作的外役，會想什麼辦法和外面聯繫？如果被發現的話怎麼辦？

體驗與引導重點

白色恐怖景美紀念園區是以公立博物館的方式向公眾呈現，建議老師可於課程前先參與或預約導覽，並搭配推薦的相關內容及討論方向。建議可著重與青少年討論「體驗空間、呈現與再現歷史」等課題。例如，參訪率高的仁愛樓與法庭，可以帶領同學設想當時身在其中的狀態與困難。園區內目前展示重現的場景以受難者記憶為主，但提醒同學能如何進行多方考察、梳理不同觀點並且思考國家檔案公開的必要性。

1. 一些空間的提示

- 「空間命名」中，如碑文等語言便呈現當時的「教導意義」：仁愛、先進等。
- 討論公共空間物件設置的象徵意義與「裡面與外界」的對應：獠牙望著當時家屬進門的動線、從洗衣工廠曾遞出的政治犯名單等。時至戒嚴後期，國內媒體與國際關注、內部的封閉空間與外界互動之改變。
- 「押房內的困難」對應著當時難友互動的狀態——諸如空氣炎熱、洗衣與衛廁同水源、難友互相幫忙...等。

2. 人的狀態與困難

- 回看當時「人」的狀態與困難——如人身不自由、政治犯無從掌握「時間」——會面只能 10 分鐘、牢房永遠透明等。面對漫長刑期，圖書室與押房裡「閱讀被限制、卻也有難友們知識交流的可能」。
- 請同學以當時角色思考當時面對的景況，如「政治犯服刑期間擔任特殊職務的狀態」——陳中統醫生與當時難友合作傳出政治犯名單給國際人權團體，或是管理監視的視覺經驗等。亦可從當時軍法角度，展開人權、司法、公民等討論。

國家人權博物館 - 白色恐怖景美紀念園區學習單

班級： 座號： 姓名：

今天是 12 月 9 日星期天，謝謝你提前一天和我們一起慶祝了「世界人權日」。請問你知道人權有哪些項目嗎？在今天參觀了園區及活動現場之後，你感受到了哪一種人權被受到限制，為什麼呢？

請問今天讓你印象最深刻的活動是哪一個呢？這活動帶給你什麼樣的想法和感受呢？

請問你之前有來過白色恐怖景美紀念園區嗎？園區裡的哪一個空間讓你印象最深刻？請描述空間中什麼讓你留下深刻的印象，以及你在其中所感受到的氣氛。

假設你是當時被關押在這裡的犯人，你最不喜欢的地方是園區的哪些空間？而會讓你心情稍稍放鬆的地點是哪裡呢？

請問如果要你介紹白色恐怖景美紀念園區於他人，你會怎麼描述園區及它的歷史？結束今日活動後，如果要你向家人問一個問題的話，你會想問什麼問題呢？

