

「兩學分課程」研發及教材編撰

依據契約規範，「講座型課程」課程的內容要求為：授課時數 30 小時，針對「1-1 威權統治與民主化」、「2-1 我國轉型正義發展概況」、「2-2 轉型正義核心概念」核心主題，亦可擴及「1-2 壓迫體制與案件當事人沿革專題」、「1-3 機關學校沿革專題」及「1-4 社區、部落、地方史專題」等主題，或是結合轉型正義的族群視角、性別與家庭視角、人文藝術視角、山海視角等，進行課程研發，授課對象為大專校院學生。

另，依循 114 年 5 月 16 日召開諮詢會議之專家學者建議，衡量各大專院校通識課程的規範、各地域獨特性、校園歷史及修習通識課程學生背景多元等因素，將原定 16 週的課程草案進行大幅度調整（原規劃初稿見附件二），改為策畫「大專院校轉型正義通識課程學習核心主題及細綱」，並檢附相應主題之參考資料，以利授課教師彈性規劃 30 小時最符合該校需求的通識課程。另，課程名稱部分亦可彈性規劃，符合轉型正義、人權教育等核心價值即可。

一、課程目標

1. 帶領學生理解國家暴力的體制形成、運作及系統性侵害人權作為；
2. 並透過政治案件個案，認識
 - (1) 反抗者的動機、意志及主張，
 - (2) 其間發生的冤假錯案裡政治受難者及家屬遭遇的政治暴力與遺留的創傷源由；
3. 進而學習辨認黨國威權統治的歷史遺緒對現在社會的影響。

二、課程評量及作業建議

1. 或可考慮以小組報告取代一般筆試，鼓勵學生閱讀指定材料後進行分組討論以達深入思辨，且避免淪為教條式的知識宣導，而能真正內化為一股信念，使人權教育的種子於學生內心萌芽。
2. 小組報告形式不拘，可視教師專業、學生專才與課程規劃安排，諸如：專題報告、圓桌會議、海報發表、換桌討論（世界咖啡館）；乃至於可透過前期的企畫引導，辦理期末成果發表，鼓勵學生依各自專才轉譯課程內容，比如錄製 Podcast、設計桌遊、藝術展演、文學創作、程式 APP 設計等等。
3. 其他一般作業形式則能考慮提交閱讀心得、每週課程筆記等等。

三、課程參考教材

考量現今學生特質與閱讀習慣更改，為使課程不落於教條宣導，除閱讀材料建議多安排可讀性較高的文學作品、科普文章外，並可適當搭配相關影視作品、音樂或具科普性質的短影音。詳見附件一。

大專院校「轉型正義」通識課程學習核心主題及細綱

學習核心主題	設計理念說明	課程細綱設計參考
一、威權統治與民主化歷程	透過歷史事件介紹編織歷史脈絡，幫助學生深入理解臺灣社會自「威權走向民主」此一轉變歷程。 在政治案件專題部分，主標題目前係以年代分類提供大方向，授課教師可再結合課程設計目標、各校校史及學校所在地等元素，在保留時間架構下，進一步結合以下子題作課程討論設計： (1) 產業 (2) 校園 (3) 族群 (4) 地域 (5) 性別 (6) 新聞傳媒	1. 【必】二二八事件
		2. 【必】威權體制與白色恐怖
		3. 【選】1950 年代的政治案件專題： (1) 左翼案件（對外掃蕩「匪諜」組織） (2) 政治、派系鬥爭、軍隊整肅案件（黨內整肅、排除異己的政治迫害）
		4. 【選】原住民政治案件專題
		5. 【選】1960 年代的政治案件專題：臺獨案件、言論自由的打壓
		6. 【選】1970-90 年代的政治案件專題：對民主化思潮、社會運動的打壓
		7. 【必】從解嚴、終止動員戡亂時期到去威權化：我國轉型正義的生成
二、轉型正義核心理念	透過「轉型正義」的概念認識並援引世界各國案例，帶領學生理解「轉型正義」並非我國獨有的議題，而是一個國家自「威權走向民主」時的必經過	1. 【必】「轉型正義」的起源、途徑與類型 2. 【選】轉型正義的國際案例：德國、法國「冬賽宮事件」、西班牙、南非、阿根廷、韓國、東歐國家、瓜地馬拉、一戰遺緒、二戰後國際軍事審判等

學習核心主題	設計理念說明	課程細綱設計參考
	程。國家為了重建公民社會信任，正視並處理過往威權或殖民體制遺緒，以確保過往大規模侵害人權的情形不再發生，故而持續推行教育、紀念、研究等一系列政策。	
三、我國轉型正義發展概況	在歷史脈絡的鋪陳並帶入「轉型正義」工程實施的必要性後，下一步即為帶領學生認識「臺灣的轉型正義」。本主題將分為兩小項：(1)推動歷程（含主責機關架構、發展情形及推動工作）(2)深入相關的轉型正義工作議題進行探討，進而使學生學習辨認黨國威權統治的歷史遺緒對現在社會的影響。	1.【必】臺灣推動轉型正義的歷程（含主責機關架構、發展情形及推動工作項目）
		2.【選】轉型正義工作議題：威權象徵及不義遺址處置／規劃（集體記憶的形塑、之於轉型正義追求的潛能與局限）
		3.【選】轉型正義工作議題：司法平復與權利恢復（平復司法不法、行政不法案件處置、被害者權利回復與被剝奪之財產所有權處置）
		4.【選】轉型正義工作議題：國家暴力的責任追究（加害者識別、不當黨產的形成、影響及後續運用規劃）
		5.【選】轉型正義工作議題：政治暴力創傷療癒及行動
		6.【選】轉型正義工作議題：原住民族轉型正義
※在整體課程設計上的操作建議： 於講述型單元結束後，安排國家／地方紀念館舍參訪或學校周遭的不義遺址踏查，增加「歷史臨場感」。除能輔助學生「進入」指定閱讀文本情境，亦有助於將相關學識內化為學生涵養。鼓勵授課教師辦理期末成果展，透過前期的企畫方式引導學生結合自我專才呈現課程所學（作品形式不拘），增加學生在學、思上的橫向連結，或能更減緩單一課程不斷加深加廣帶給學生的學習壓力。		

附件一、大專院校「轉型正義」通識課程學習核心主題參考教材

學習核心主題	課程細綱設計參考	參考教材及學習資源	基本教材參考
一、威權統治與民主化歷程	1. 【必】二二八事件	1. 相關專著、學術論文 ● 2015 二二八共生音樂節工作小組，《走過：尋訪二二八》（臺北：前衛，2015）。 ● 呂東熹，《二二八記者劫》（臺北：玉山社，2016）。 ● 李禎祥，《二二八的虐殺與逃亡》（臺北：玉山社，2022）。 ● 張炎憲、李筱峯編，《二二八事件回憶集》（臺北：稻鄉，1989）。 ● 陳翠蓮，〈歷史正義的困境——族群議題與二二八論述〉，《國史館學術集刊》，第 16 期（2008 年 6 月），頁 179-222。 ● 陳翠蓮，《重構二二八：戰後美中體制、中國統治模式與臺灣》（臺北：衛城，2017）。 ● 陳儀深，《拼圖二二八》（臺北：前衛，2019）。 ● 黃惠君，《激越與死滅：二二八世代民主路》（臺北：遠足文化，2017）。 ● 鄭南榕基金會，《名單之外：你也是受害者之一？》（桃園：逗點文創結社，2017）。 ● 謝若蘭，〈二二八事件中的原住民族〉，《台灣原住民研究論叢》29（2021 年 6 月），頁 1-24。 另，吳三連臺灣史料基金會曾出版一系列 12 本全臺各地的二二八口述歷史專著，亦可參考。	行政院《「二二八事件」研究報告》。

學習核心主題	課程細綱設計參考	參考教材及學習資源	基本教材參考
		2. 文學文本（新詩、散文、小說） 可利用「國家人權博物館－白色恐怖文學」資料庫，搜尋關鍵字「二二八事件」，以下也羅列幾本供參： ● 楊小娜，《綠島》（臺北：印刻，2016）。 ● 林雙不編選，《二二八台灣小說選》（臺北：自立晚報，1989）。 ● 杜潘芳格、黃勁連等，《天·光——二二八本土母語文學選》（臺南：國立台灣文學館，2010）。 3. 影視作品 (1) 電影 ● 侯孝賢《悲情城市》（1989） ● 林正盛《天馬茶房》（1999） (2) 電視劇 ● 蔡秀女、高君亭《新丁花開》（2014） ● 李怡慧《牛車來去》（2023） 4. 音樂及其他 ● 閃靈樂團《十殿》與《烏牛欄大護法》 ● 柯芳隆《二二八安魂曲》 ● 蕭泰然《一九四七序曲》 ● 裝咖人《夜官巡場》 ● 電玩遊戲：《雨港基隆》（2014）	
	2. 【必】威權體制與白色恐怖	● 李筱峰，〈一百年來臺灣政治運動中的國家認同〉，載張炎憲等編，《臺灣近百年史論文集》（臺北：財團法人吳三連臺灣史料基金會，1996），頁 275-302。	轉型正義促進委員會 《任務總結報告》 第一部，頁 8-21。

學習核心主題	課程細綱設計參考	參考教材及學習資源	基本教材參考
		● 周婉窈，〈誰的歷史？〉，收於周婉窈著，《臺灣歷史圖說（史前至一九四五年）》（臺北：聯經出版，1998），頁 2-7。 ● 侯坤宏，〈戰後臺灣白色恐怖論析〉，《國史館學術集刊》12（2007 年 6 月），頁 139-203。 ● 若林正丈著，許佩賢譯，《臺灣：分裂國家與民主化》（臺北：月旦，1997），頁 81-106。 ● 薛化元，〈國際法上二次大戰的結束與臺灣地位問題〉，《臺灣風物》67:4（2017 年 12 月），頁 19-48。 ● 蘇瑞鏘，《白色恐怖在臺灣：戰後台灣政治案件之處置》（臺北：稻香出版社，2014）。	第二部，頁 5-11、頁 14-168、頁 281-360。
	3. 【選】1950 年代的政治案件專題 (1) 左翼案件（對外掃蕩「匪諜」組織） (2) 政治、派系鬥爭、軍隊整肅案件（黨內整肅、排除異己的政治迫害） 4. 【選】原住民政治案 5. 【選】1960 年代的政治案件專題：臺獨案件、言論自由的打壓 6. 【選】1970-90 年代的政治案件專題：對民	1. 相關專著、學術論文 (1) 政治案件（年代） 可利用「國家人權博物館－白色恐怖文學」資料庫的索引列表擇定適切個案，再透過資料庫本身搜尋所需資料。 I. 1950 年代的政治案件專題 「左翼案件」列表：https://wtl.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/years/196089 「政治、派系鬥爭、軍隊整肅案件」列表：https://wtl.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/years/196088 II. 原住民政治案件專題 「原住民政治案件」列表：https://wtl.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/years/196087 III. 1960 年代的政治案件專題 「台獨案件」列表：https://wtl.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/years/196084 陳儀深，《認同的代價與力量——戒嚴時期台獨四大案件探微》（臺北：中央研究院近代史研究所，2019）。	轉型正義促進委員會《任務總結報告》第二部，頁 170-203、頁 281-379、頁 424-443。 ● 對山地原住民族的監控：第二部，頁 162-168、頁 622-650。 ● 對新聞媒體與報章雜誌的監控：第二部，頁 443-463、頁 680-701。

學習核心主題	課程細綱設計參考	參考教材及學習資源	基本教材參考
	主化思潮、社會運動的打壓	IV. 1970-90 年代的政治案件專題 「言論自由打壓案件」列表：https://wtl.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/years/196086 「民主運動暨其打壓案件」列表：https://wtl.nhrm.gov.tw/home/zh-tw/years/196082 (2) 政治案件專書（產業／校園／族群／地域／性別／新聞傳媒等六項子題）同可利用「國家人權博物館－白色恐怖文學」資料庫進行「案件名稱、政治受難者姓名、地域」等關鍵字搜尋。 I. 產業 ● 陳柏謙，《激進 1949：白色恐怖郵電案紀實》（臺北：黑體文化，2022）。 ● 陳進金，〈一九五〇年代白色恐怖在東臺灣—以「蘭陽工委會案」及「羅東紙廠案」為中心〉，《臺灣史研究》26：4（2019 年 12 月），頁 51-96。 II. 校園 ● 校園白色恐怖：「四六事件」 ● 高鶴軒編，《向光半年刊 NO.10：臺灣戒嚴 75 周年與轉型正義暨臺灣校園白恐地圖》（臺北：國家人權博物館，2024）。 ● 顏子健編，《向光半年刊 NO.05：校園白色恐怖與威權創傷記憶的當代再現》（臺北：國家人權博物館，2021）。 III. 族群 ● 杜晉軒，《血統的原罪：被遺忘的白色恐怖東南亞受難者》（臺北：臺灣商務，2020）。	● 對校園的監控：第二部，頁 463-491。

學習核心主題	課程細綱設計參考	參考教材及學習資源	基本教材參考
		● 沈筱綺，〈故土與家園：探索「外省人」國家認同的兩個內涵〉，收於張茂桂主編，《國家與認同：一些外省人的觀點》（臺北：群學，2010），頁 111-146。 ● 林傳凱，〈軍隊曾是一個大牢籠－概論戰後「外省」軍人白色恐怖的歷史圖像〉，收於孫世鐸等，《永遠不再：台灣威權體制下的壓迫與抵抗》（新北：國家人權博物館，2023）。 ● 蔡文騰編，《向光半年刊 NO.02：原住民族人權》（臺北：國家人權博物館，2020）。 ● 戴寶村、陳慧先，〈臺灣原住民政治案件與山地管控（1945－1954）：以「湯守仁案」為中心〉，《檔案半年刊》13：4（2014 年 12 月），頁 56-65。 IV. 地域 可逕行利用「國家人權博物館－白色恐怖文學」資料庫進行關鍵字搜尋，或是參考各縣市政府出版的口述歷史專書。 V. 性別 ● 李淑君，〈一九五〇年代白色恐怖左翼女性政治受難者：女性身份、女性系譜、政治行動〉《臺灣東亞文明研究學刊》（2021 年 12 月），頁 75-148。 ● 李淑君，〈民族主義與社會主義革命下的左翼女性身影：論陳映真與藍博洲的白色恐怖系列〉，《東海中文學報》39 期（2020 年 6 月），頁 77-116。 ● 李淑君，〈性別、國家威權與記憶政治：崔小萍的生命敘述與政治形塑〉，《生命敘事：自我表述、醫學敘事與文化記憶》（高雄：中山大學人文研究中心、高醫大人社院暨通識中心）（2017 年 12 月），頁 115-137。	

學習核心主題	課程細綱設計參考	參考教材及學習資源	基本教材參考
		● 李淑君，《黨外女性的他者敘述與自我敘述：民主與性別的歧義分析》（上）、（下）（臺北：花木蘭文化出版社，2015）。 ● 曹欽榮，《流麻溝十五號：綠島女生分隊及其他》（臺北：書林出版，2012）。 ● 許雪姬等，《獄外之囚：白色恐怖受難者女性家屬訪問紀錄》（臺北：國家人權博物館、中研院臺灣史研究所，2014）。 ● 楊翠，〈禁錮與跋涉：女性與白色恐怖〉，《TAHR PAS》（2012年6月），頁12-15。 ● 顏子健編，《向光半年刊 NO.03：人和人權的故事》（臺北：國家人權博物館，2020）。 ● 顧恒湛，〈追尋高菊花的自首證：「靖山專案」之探究〉，《國史館館刊》77（2023年9月），頁83-120。 VI. 新聞傳媒 ● 王曉寒，《新聞內幕及其他－白色恐怖下的新聞工作者》（臺北：健行文化，2007）。 ● 陳百齡，〈50年代新聞自由與人權保障調查研究案 新聞工作者涉及白色恐怖案件之調查研究〉，國家人權博物館委託調查，2015。電子書連結，https://ebook.culture.tw/publication/2020-02-19/bd5e541f-a387-4238-8759-962e9abe09f0。 ● 陳百齡，〈活在危險年代：白色恐怖情境下的新聞工作者群像（1949~1975）〉，《傳播研究與實踐》6:2（2016年7月），頁23-53。	

學習核心主題	課程細綱設計參考	參考教材及學習資源	基本教材參考
		2. 文學文本（新詩、散文、小說） 同可利用「國家人權博物館－白色恐怖文學」資料庫搜尋，以下也羅列幾本供參： ● 呂蒼一、胡淑雯等，《無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人》（臺北：衛城出版，2015）。 ● 房慧真，《夜遊：解嚴前夕一個國中女生的身體時代記》（臺北：春山出版，2024）。 ● 林靜雯，《遲來的愛：白色恐怖時期政治受難者遺書》（臺北：國家人權博物館，2014）。 ● 范容瑛，《回家是一趟沒有線性終點的旅程：白色恐怖與我的左派阿公》（臺北：春山出版，2025）。 ● 張旂容、林傳凱，《春日的偶遇：白色恐怖、我的阿公黃溫恭與家族記憶追尋》（臺北：春山出版，2023）。 ● 郭松棻等，《讓過去成為此刻：臺灣白色恐怖小說選》套書（臺北：春山出版，2020）。 ● 陳列等，《靈魂與灰燼：臺灣白色恐怖散文選》套書（臺北：春山出版，2021）。 3. 口述歷史 ● 可利用國家人權博物館的「白色恐怖文學」、「台灣人權故事教育館」兩個資料庫，搜尋「案件名稱、政治受難者姓名、地域」等關鍵字找到適切文章；以及，尋找各縣市政府亦多有出版相關政治受難者訪問合集。 ● 推薦再搭配「國家檔案管理局－國家檔案資訊網」搜尋政治受難者的涉案判決書（僅需閱讀判決書），讓學生與口述歷史搭配閱讀。	

學習核心主題	課程細綱設計參考	參考教材及學習資源	基本教材參考
		這兩種材料一為謄打稿的官方文書、一為具情感性的當事人及家屬的證言，具衝突性，且閱讀門檻低，能有效促使學生反思。 4. 影視作品 (1) 電影 ● 王童《香蕉天堂》（1989） ● 亞當·肯恩（Adam Kane）《被出賣的臺灣》（2009） ● 周美玲《流麻溝十五號》（2022） ● 侯孝賢《好男好女》（1995） ● 徐漢強《返校》（2019） ● 許明淳《阿罩霧風雲 2：落子》（2015） ● 楊凡《淚王子：清泉一村的故事》（2009） ● 楊德昌《牯嶺街少年殺人事件》（1991） ● 萬仁《超級大國民》（1994） (2) 紀錄片 ● 王小棣《閱讀時光：行走的樹》（2015） ● 江國梁《白色王子》（2014） ● 施佑倫、吳佳明《暗夜行路》（2017） ● 洪維健《白色恐怖追思》（2005） ● 洪維健《暗夜哭聲》（2003） ● 莊益增、顏蘭權《牽阮的手》（2011） ● 陳慧齡《給阿媽的一封信》（2021） ● 陳麗貴《火線任務：台灣政治犯救援錄》（2008） ● 陳麗貴《史明·革命進行式》（2015）	

學習核心主題	課程細綱設計參考	參考教材及學習資源	基本教材參考
		● 陳麗貴《青春祭》（2002） ● 曾文珍《春天－許金玉的故事》（2002） ● 黃銘正《尋找湯德章》（2024） ● 廖克發《由島至島》（2024） ● 廖建華《末代叛亂犯》（2015） ● 滕兆鏘《白色見證》（2003） ● 蕭菊貞《血染的青春：五零年代白色恐怖事件》（1998） ● 關曉榮《我們為什麼不歌唱》（1995） 5. 音樂及其他 ● 島內散策，〈【歌單】228 事件 77 週年：95 首與白色恐怖時期相關的歌單與禁歌〉，關鍵評論網， https://www.thenewslens.com/article/199473。 ● 國家人權博物館跨界合作，邀請馬世芳策劃製作人權歌曲合輯《守望天明》 ● 電玩遊戲：赤燭《返校》（2017）	
	7. 【必】從解嚴到去威權化：我國轉型正義的生成	● 林孝庭，《意外的國度—蔣介石、美國與近代台灣的形塑》（臺北：遠足，2017）。 ● 林孝庭，《蔣經國的台灣時代：中華民國與冷戰下的台灣》（臺北：遠足，2021）。 ● 陳奕齊，《在黑暗中動身：基進的政治戰略與行動》（臺北：橙舍文化有限公司，2023）。 ● 陳翠蓮，《重探戰後臺灣政治史：美國、國民黨政府與臺灣社會的三方角力》（臺北：春山出版，2023）。	轉型正義促進委員會 《任務總結報告》 第一部，頁 4-7、30。 第二部，頁 2-12。 第三部，頁 429-460。

學習核心主題	課程細綱設計參考	參考教材及學習資源	基本教材參考
		● 陳翠蓮等，《百年追求：臺灣民主運動的故事》第 1-3 卷（臺北：衛城，2013）。 ● 黃昭堂，〈台日關係的過去、現在與未來〉，載張炎憲等編，《台灣史與台灣史料》（臺北：財團法人吳三連台灣史料基金會，1995 年），頁 109-138。	
二、轉型正義核心理念	1. 【必】「轉型正義」的起源、途徑與類型	● Arthur, Paige, (2009), “How ‘Transitions’ Reshaped Human Rights: A Conceptual History of Transitional Justice” in Human Rights Quarterly 31 (2009): 321-367. ● Méndez, Juan E. (1997), “Accountability for Past Abuses”, Human Rights Quarterly 19: 255-282. ● Sisson, J. (2010), A Conceptual Framework for Dealing with the Past, in Politorbis, Nr. 50-3/2010, 11-16. (http://www.dplf.org/sites/default/files/1292518783.pdf) ● 臺灣民間真相與和解促進會，《記憶與遺忘的鬥爭：臺灣轉型正義階段報告》（臺北：衛城出版，2015）。	轉型正義促進委員會 《任務總結報告》 第一部，頁 2-4。
	2. 【選】轉型正義的國際案例：德國、法國「冬賽宮事件」、西班牙、南非、阿根廷、韓國、東歐國家、瓜地馬拉、一戰遺緒、二戰後國際軍事審判等	1. 相關專著、學術論文 【東歐】 ● 林佳和，〈追究加害人？從轉型正義之法(Lex Transitus)觀察後社會主義國家之捷克與波蘭經驗〉，《黨產研究》7（2021 年 12 月），頁 169-269。 ● 維特多·沙博爾夫斯基著、林蔚昀譯，《跳舞的熊》（臺北：衛城，2018）。 【阿根廷、南非、南韓等】	

學習核心主題	課程細綱設計參考	參考教材及學習資源	基本教材參考
		● 葉虹靈，〈第二章 各國的轉型正義工作〉，臺灣民間真相與和解促進會，《記憶與遺忘的鬥爭：臺灣轉型正義階段報告》卷一（臺北：衛城出版，2015），頁 69-100。 【德國】 ● 潘宗億，〈沈默迷宮：戰後德國艾德諾時期猶太人大屠殺記憶文化的形塑與變遷〉，《國立政治大學歷史學報》62（2024 年 11 月），頁 169-230。 【韓國】 ● 鄭根埴、杜彥文，〈韓國的民主化、轉型正義與過去清算〉，《師大台灣史學報》8（2015 年 12 月），頁 3-26。 【南非】 ● 戴斯蒙·屠圖著，江紅譯，《沒有寬恕就沒有未來：彩虹之國的和解與重建之路》（臺北：左岸文化，2013）。 【法國「冬賽宮事件」】 ● 塔提娜·德羅尼著，蘇瑩文譯，《莎拉的鑰匙》（臺北：寶瓶文化，2010）。 【一戰遺緒】 ● 陳登武，〈一場大屠殺與人民的記憶－以 Atom Egoyan 的電影〈A 級控訴〉為中心〉，《興大歷史學報》17（2006 年 6 月），頁 641-675。 【二戰後國際軍事審判】 ● Crowe, David M. (2014), War Crime, Genocide, and Justice, New York: Palgrave Macmillan, 151-282. (Ch. 6 紐倫堡軍事審判, Ch. 7 東京軍事審判, 以及 Ch. 8 亞洲軍事審判)	

學習核心主題	課程細綱設計參考	參考教材及學習資源	基本教材參考
		● Huhle, Rainer, (Ed.) (2007), From Nuremberg to The Hague, booklet and itinerary exposition on behalf of the German Ministry of Foreign Relations, Nuremberg, in: http://www.von-nuernberg-nach-den-haag.de/en/ ● Kerr, R. & Mobekk, E. (2007) Peace and Justice: Seeking Accountability After War. Cambridge, UK: Polity Press, 30-103. ● Linton, Suzannah (ed, 2013), Hong Kong's War Crimes Trials, Oxford: Oxford University Press. ● Priemel, Kim C. and Stiller, A. (ed. 2012), Reassessing the Nuremberg Military Tribunals, New York and Oxford: Berghahn. 【二戰－臺灣相關議題】 ● 王致凱，〈以戰犯審判檔案探討二戰北婆羅洲臺籍戰俘監視員的戰爭歷史〉，臺北：國立政治大學歷史學系碩士學位論文，2018。 ● 李展平，《前進婆羅洲－臺籍戰俘監視員》（南投：國史館臺灣文獻館，2005）。 ● 李展平，《戰火紋身的監視員：臺籍戰俘悲歌》（南投：國史館臺灣文獻館，2007）。 ● 周婉筠編，《臺籍日本兵座談會記錄并相關資料》（臺北：中央研究院臺灣史研究所籌備處，1997）。 ● 埃德加·波特、冉瑩，《被遺忘的人群：神風特攻隊員、助產士、學生、教師，日本平民的二戰歷史記憶》（臺北：臺灣商務，2021）。 ● 蔡慧玉、吳玲青，《走過兩個時代的人－臺籍日本兵》（臺北：中央研究院臺灣史研究所籌備處，1997）。 ● 濱崎紘一著、邱瑞振譯，《我啊！：一個臺灣人日本兵簡茂松的人生》（臺北：圓神出版，2001）。	

學習核心主題	課程細綱設計參考	參考教材及學習資源	基本教材參考
		● 鍾淑敏，〈二戰時期臺灣人的戰爭犯罪與戰後審判〉，李達嘉主編，《近代史釋論：多元思考與探索》（臺北：臺灣東華書局，2017），頁 385-430。 ● 鍾淑敏，〈俘虜收容所：近代臺灣史的一段悲歌〉，曹永和先生八十壽慶論文集編輯委員會編，《曹永和先生八十壽慶論文集》（臺北：樂學書局，2001）。 ● 藍適齊，〈跨越國境的戰爭責任：以二戰後盟國對臺灣籍戰犯的審判為例〉，《第一屆臺灣近代戰爭研討會論文輯》（高雄：春暉，2013），頁 335-361。 ● 藍適齊，〈戰犯的審判〉，呂芳上主編，《中國抗日戰爭史新編：戰後中國》（臺北：國史館，2015），頁 210-247。 2. 影視作品（含電影、紀錄片） 【德國】 大衛·溫德《吸特樂回來了》（2015） 弗洛里安·亨克爾·馮·杜能斯馬克《竊聽風暴》（2006） 沃夫岡·貝克《再見列寧》（2003） 拉斯·克羅曼《大審判家》（2015） 瑪格麗特·馮·卓塔《漢娜鄂蘭：真理無懼》（2013） 【南非】 比利·奧古斯特《再見曼德拉》（2007） 德博拉·霍夫曼、弗朗西斯·里德《長夜將盡：南非的真相與和解的追尋》（2000） 湯姆·霍伯《赤色謊言》（2004） 【韓國】	

學習核心主題	課程細綱設計參考	參考教材及學習資源	基本教材參考
		奉俊昊《殺人回憶》（2003） 金成洙《1212 首爾之春》（2023） 金志勳《華麗的假期》（2007） 禹民鎬《南山的部長們》（2020） 張俊煥《1987：黎明到來的那一天》（2017） 張薰《我只是個計程車司機》（2017） 楊宇碩《正義辯護人》（2013） 【阿根廷】 胡安・J・坎帕內拉《謎樣的雙眼》（2009） 【瓜地馬拉】 塞薩爾・狄亞《掘愛傷痕》（2019） 【一戰遺緒：亞美尼亞種族大屠殺】 艾騰・伊格言《A 級控訴》（2002） 【二戰－戰俘問題】 馬汀・贊帝維《拆彈少年》（2015） 【二戰－臺籍日本兵】 林琬玉《山林的記憶》（2000） 孫介珩《聽海湧》（2024） 陳志和《赤陽》（2007） 廖克發《由島至島》（2024）	
三、我國轉型正義發展概況	1. 【必】 臺灣推動轉型正義的歷程（含主責機關架構、發展情形及推動工作項目）	● 孫世鐸等，《永遠不再：臺灣威權體制下的壓迫與抵抗》（臺北：奇異果文創事業有限公司，2023）。 ● 臺灣民間真相與和解促進會，《記憶與遺忘的鬥爭：臺灣轉型正義階段報告》（臺北：衛城出版，2015）。	轉型正義促進委員會 《任務總結報告》 第一部，頁 4-7、30。 第二部，頁 2-12。

學習核心主題	課程細綱設計參考	參考教材及學習資源	基本教材參考
		※並可搭配行政院人權及轉型正義處的〈臺灣的轉型正義〉使用，電子書載點， https://www.ey.gov.tw/File/68AAB340924A021D?A=C 。	第三部，頁 429-460。
	2.【選】轉型正義工作議題：威權象徵及不義遺址處置／規劃（集體記憶的形塑、之於轉型正義追求的潛能與局限）	● 王韶君、李奕萱、張怡寧等，《不義遺址：轉型正義的空間實踐》（臺北：促進轉型正義委員會，2022）。 ● 李文成、吳易珊、何昱泓等，《記憶鏡行事：走讀二二八事件遺址》（臺北：秀威資訊，2025）。 ● 國家人權博物館－不義遺址資料庫，https://hsi.nhrm.gov.tw/nhrm/zh-tw。 ● 國家人權資料庫－空間，https://memory.nhrm.gov.tw/。 ● 張維修等，《無論如何總得找條活路才行的：臺灣人權暗黑旅誌》（臺北：國家人權博物館，2020）。 ● 顏子健編，《向光半年刊 NO.06：觸摸歷史灰燼裡的溫度~不義遺址的毀滅與重建》（臺北：國家人權博物館，2022）。	轉型正義促進委員會《任務總結報告》第二部，頁 203-225、頁 703-706。 第三部，頁 61-254。 ● 威權象徵相關統計，見《任務總結報告》附錄一頁 16-26。 ● 不義遺址相關統計，見《任務總結報告》附錄一頁 27-190。
	3.【選】轉型正義工作議題：司法平復與權利恢復（平復司法不法、行政不法案件處置、被害者權利回復與被剝奪之財產所有權處置）	● 王泰升，〈論台灣的轉型正義：過去、現在與未來之間的對話〉，《台灣法學新課題(十三)》（臺北：社團法人台灣法學會，2018），頁 19-62。 ● 林佳和，〈轉型正義與真相調查：不同角度的初步觀察〉，《台灣法學新課題(十三)》（臺北：社團法人台灣法學會，2018），頁 63-124。 ● 許有為、賴俊兆、黃丞儀等，〈「真相的稜鏡：轉型正義工程」學術研討會－「追尋真相的實踐價值：轉型正義工程的展望與未	轉型正義促進委員會《任務總結報告》第一部，頁 22-29。 第二部，頁 14-168、170-203、225-241、242-280、頁 225-241。

學習核心主題	課程細綱設計參考	參考教材及學習資源	基本教材參考
		來」》，《轉型正義與黨產研究》1（2024 年 11 月），頁 225-263。 ● 黃丞儀，〈自由民主憲政秩序之為物--試論臺灣轉型正義實證法化的基礎、爭議與侷限〉，《臺灣法律人》10（2022 年 4 月），頁 40-60。 ● 劉恆奴、徐偉群等，《奉命釋法：大法官與轉型正義》（臺北：促進轉型正義委員會，2021）。	促轉會的處置建議： ● 司法不法相關：第三部，頁 255-276。 ● 行政不法相關：第三部，頁 277-294。 ● 被害者權力回復與被剝奪財產相關：第三部，頁 295-318。
	4.【選】轉型正義工作議題：國家暴力的責任追究（加害者識別、不當黨產的形成、影響及後續運用規劃）	● 台灣共生青年協會，〈加害體系場次側記 轉型正義政策討論系列講座〉， https://gongsheng.org.tw/%E5%8A%A0%E5%AE%B3%E9%AB%94%E7%B3%BB%E5%A0%B4%E6%AC%A1%E5%81%B4%E8%A8%98%E7%BD%9C%E8%BD%89%E5%9E%8B%E6%AD%A3%E7%BE%A9%E6%94%BF%E7%AD%96%E8%A8%8E%E8%AB%96%E7%B3%BB%E5%88%97%E8%AC%9B%E5%BA%A7/。 ● 吳乃德，〈轉型正義與歷史記憶：臺灣民主化的未竟之業〉，《思想》2（2006 年 9 月）。 ● 林佳和（2023），〈轉型正義如何處理「加害人」？從各國經驗看台灣的制度設計與實踐〉，「報導者」評論， https://www.twreporter.org/a/opinion-how-to-investigate-the-offenders。 ● 葉浩，〈從過去的執拗低音到今日的主旋律--關於臺灣轉型正義論述的側寫〉，《二十一世紀》159（2017 年 2 月），頁 24-38。	（加害者識別即威權體制對社會之不法行為） 轉型正義促進委員會 《任務總結報告》 第二部，頁 652-710、 頁 711-726。 ● 促轉會的研議：第三部，頁 319-358。

學習核心主題	課程細綱設計參考	參考教材及學習資源	基本教材參考
		● 葉浩，〈理想與現實之間的民主政治--臺灣黨國體制及其遺緒的反思〉，《二十一世紀》178（2020年4月），頁16-37。 ● 廖斯萍、呂思翰主編，《民主路上——黨產來歸》（臺北：不當黨產處理委員會，2022），線上存取： https://storage.googleapis.com/cipas-production/journal/2022/08/b76e9069ca46e02fa2ac3569de2939dd.pdf。	
	5.【選】轉型正義工作議題：政治暴力創傷療癒及行動	● 王婉禎、朱乃瑩等，《聆聽與療癒之路：政治暴力創傷療癒服務工作手冊》（臺北：促進轉型正義委員會，2022）。 ● 林傳凱，〈再思臺灣脈絡中「政治受害者」與「傷」的本地意涵〉，《本土心理學研究》57（2022年6月），頁103-118。 ● 林傳凱，〈迎魂歸鄉--如何在各鄉鎮談「白色恐怖」的一點筆記〉，《臺灣民主季刊》16:4（2019年12月），頁143-156。 ● 彭仁郁，〈「不要碰政治」？--轉型正義療癒工程的心理學介入〉，《本土心理學研究》57（2022年6月），頁3-83。 ● 彭仁郁，〈本土心理學家碰政治之後--建構一張具轉型正義視角的跨專業療癒網絡〉，《本土心理學研究》57（2022年6月），頁149-164。 ● 葉虹靈，〈臺灣白色恐怖創傷記憶的體制化過程：歷史制度論觀點〉，《臺灣社會學》29（2015年6月），頁1-42。	轉型正義促進委員會 《任務總結報告》 第二部，頁360-379。 ● 促轉會的研議：第三部，頁361-372。
	6.【選】轉型正義工作議題：原住民族轉型正義	1. 相關專著、學術論文 ● 吳豪人，《「野蠻」的復權：臺灣原住民族的轉型正義與現代法秩序的自我救贖》（臺北：春山出版，2019）。	轉型正義促進委員會 《任務總結報告》 第二部，頁162-168、 頁622-650。 第三部，頁395-428。

學習核心主題	課程細綱設計參考	參考教材及學習資源	基本教材參考
		● 傲予莫那（蔡志偉），〈原住民族傳統化實踐、國家法與原住民族人權保障〉，收錄於張珣、蔡志偉編，《宗教、法律與國家：新時代的文化復振》（臺北：南天書局，2017），頁 301-322。 ● 傲予莫那（蔡志偉），〈從客體到主體：台灣原住民族法制與權利的發展〉，《臺大法學論叢》40:S（2011 年 10 月），頁 1499-1550。 ● 謝若蘭、吳明季，〈轉型正義的思考與實踐〉，《台灣原住民族研究學報》6:3（2016 年 9 月），頁 1-29。 ● 謝若蘭、賴富庭，〈原住民族傳統修復式正義觀點與實踐方案介紹〉，《台灣原住民族研究學報》7:1（2017 年 3 月），頁 135-164。 2. 紀錄片 ● Mayaw Biho《國家共匪-美麗的錯誤》（1999）布農族 ● 關曉榮《國境邊陲：1997 島嶼上的人類》（1997）達悟族	

【歷史檔案哪裡找？】

- 中央研究院臺灣史研究所檔案館，<https://archives.ith.sinica.edu.tw/>。
- 國史館二二八事件檔案資料庫，<https://228.drn.gov.tw/index.php?act=Archive/search>。
- 國史館臺灣文獻館文獻檔案查詢系統，<https://onlinearchives.th.gov.tw/index.php?act=Archive>。
- 國史館檔案史料文物查詢系統，<https://ahonline.drn.gov.tw/index.php?act=Archive>。
- 國立政治大學－中國國民黨黨史檔案探索系統，<https://archiveds.lib.nccu.edu.tw/>。
- 國家人權博物館臺灣轉型正義資料庫，<https://twjcdh.nhrm.gov.tw>。
- 國家人權博物館檔案史料資訊系統，<https://hras.nhrm.gov.tw/>。
- 國家發展委員會檔案管理局國家檔案資訊網，<https://aa.archives.gov.tw/>。

- 國家發展委員會檔案管理局機關目錄查詢網，<https://near.archives.gov.tw/home>。

【延伸閱讀】

- 周婉窋，《少年臺灣史 二〇一九年增訂版》（臺北：玉山社，2019）。
- 周婉窋，《轉型正義之路：島嶼的過去與未來 二〇二二年增訂版》（臺北：玉山社，2022）。
- 林蔚昀，《世界之鑰：帝國夾縫下的台灣與波蘭》（臺北：前衛，2024）。
- 高妍，《間隙》（臺北：臉譜，2025）。
- 國家人權博物館，《向光半年刊》。
- 許雪姬主編，《臺灣口述歷史的理論實務與案例》（臺北：臺灣口述歷史學會，2014）。
- 陳進金、陳翠蓮、蘇慶軒等，《政治檔案會說話——自由時代公民指南》（臺北：國家人權博物館、春山出版，2021）。
- 游鑑明，《傾聽她們的聲音——女性口述歷史的方法與口述史料的運用》，（新北：左岸文化，2002）。
- 楊翠，〈展閱她們的生命容顏——口述歷史與女性經驗的書寫〉，《宜蘭文獻雜誌》91/92（2012年6月），頁3-24。

【網路資源】

- 三立新聞—呂讀台灣、導讀台灣（YouTube）系列，
<https://www.youtube.com/watch?v=ufqw72VeptE&list=PLMrQzSFon3Tv9THuC6XDPxMegYJ2Lzsmc>；
<https://www.youtube.com/watch?v=daBNBkTSbxI&list=PLMrQzSFon3Tt47foKGRUVeRiKjCkYSaiQ>。
- 不當黨產委員會—政黨不當動產查詢系統，<https://cipas-pad.nat.gov.tw/>。
- 不當黨產委員會—黨國治理記憶庫，<https://www.stories.cipas.gov.tw/>。
- 台灣共生青年協會—地景小旅行，<https://gongsheng.org.tw/category/gongshengmusic/sitetravel/>。
- 行政院人權及轉型正義處的〈臺灣的轉型正義〉電子書，<https://www.ey.gov.tw/File/68AAB340924A021D?A=C>。
- 李文成——歷百憂解（podcast），
<https://podcasts.apple.com/tw/podcast/%E4%B8%80%E6%AD%B7%E7%99%BE%E6%86%82%E8%A7%A3/id1529787425>；故事方成式（YouTube），<https://youtube.com/@0612ray>。
- 國家人權博物館—人權電影暨人權講堂、人權主題行動展、人權素養教具箱，<https://www.nhrm.gov.tw/w/nhrm/Course>。

- 國家人權博物館－不義遺址資料庫（含國高中小教案、人權素養教具箱及 8 條人權小旅行），<https://hsi.nhrm.gov.tw/nhrm/zh-tw>。
- 國家人權博物館－台灣人權教育故事館（口述歷史影像與訪談紀錄），<https://humanrightstory.nhrm.gov.tw/home/zh-tw>。
- 國家人權博物館－白色恐怖文學，<https://wtl.nhrm.gov.tw/home/zh-tw>。
- 國家人權資料庫－空間，<https://memory.nhrm.gov.tw/>。
- 國家發展委員會檔案管理局檔案支援教學網，<https://art.archives.gov.tw/index.aspx>。
- 教育部人權及轉型正義教育資源網，<https://hre.pro.edu.tw/>。（內含相關論文、期刊、書籍、繪本、電子報、影音資源、國高中端人權教案及相關領域專家名單）
- 臺灣吧（Taiwan Bar），<https://taiwanbar.cc/>，<https://www.youtube.com/c/TaiwanBar>。