

運用指引	
素材名稱	紀念博物館與轉型正義
教育議題	展望未來：轉型正義政策專題
教育訓練主題	3-4 威權象徵與集體記憶／3-5 不義遺址與集體記憶
建議實施對象	一般公務員優先，亦適用於所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀書會素材 2. 主題講座／講課 3. 主題式／研討工作坊
運用素材類型	單本書籍節錄
素材簡介	<p>此篇文章出自《記憶與遺忘的鬥爭：臺灣轉型正義階段報告》卷二。</p> <p>以「反紀念碑」、「變動的紀念」與「不合時宜或因時制宜的紀念」三節，介紹探討紀念本質的「反紀念碑」、紀念碑的不同形式與代表的意義。同時以柏林的「新崗哨」為案例，瞭解紀念碑設置前中、後、期的討論，與紀念對象不明確所造成的影響。</p>
探討議題	<p>轉型正義的核心宗旨之一為確保民主社會並避免重蹈覆轍，而紀念工作則為其中一環。此素材探討三個主題：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 當代紀念館對轉型正義的社會文化作用 ● 臺灣的紀念館概況，及其與歷史真相、責任的關係 ● 監獄類型的遺址及國家人權博物館對達成轉型正義的重要性
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：紀念館／博物館與轉型正義的關聯。 ● 主題探討：紀念館的設立達到了「歷史正義」，然而，設立之後要如何從文化層面傳遞轉型正義的理念給社會大眾？ ● 延伸討論：臺灣有哪些二二八事件或白色恐怖的紀

	念館／博物館？是否有達到實質而非形式的紀念？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> ● 各縣市圖書館可借閱
可連結的其他 項盤點項目	<ul style="list-style-type: none"> ● 【網站】二二八遺址資料庫 ● 【網站】不義遺址資料庫 ● 【遺址／場館】國家人權博物館（景美園區） ● 【遺址／場館】國家人權博物館（綠島園區） ● 【單本書籍節錄】鄭安齊，〈紀念的分類與否〉， 《不只哀悼：如果記憶有形狀》，第二部第一章