

運用指引	
素材名稱	動態的紀念
教育議題	展望未來：轉型正義政策專題
教育訓練主題	3-4 威權象徵與集體記憶／3-5 不義遺址與集體記憶
建議實施對象	一般公務員優先，亦適用於所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讀書會素材</li> <li>2. 主題講座／講課</li> <li>3. 主題式／研討工作坊</li> </ol>
運用素材類型	單本書籍節錄
素材簡介	此素材出自《不只哀悼：如果記憶有形狀》，第二部第三章，作者為鄭安齊。文章以「反紀念碑」、「變動的紀念」與「不合時宜或因時制宜的紀念」三節，介紹探討紀念本質的「反紀念碑」、紀念碑的不同形式與代表的意義，以及以柏林的「新崗哨」為案例，瞭解紀念碑設置前中、後、期的討論，與紀念對象不明確所造成的影响。
探討議題	轉型正義各階段工作主旨分別為：究明真相、釐清責任歸屬（加害者究責）、道歉與賠償（被害者權利回復）、建立防禦機制。而紀念碑的設置，得以提醒大眾獨裁體制與國家暴力對社會造成的傷害，然而，公眾對紀念碑物的看法有所不同，設置的過程亦需仰賴充分的討論，否則會無法呈現紀念的本意。
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 導讀：設置紀念碑的優缺點。</li> <li>● 主題探討：「反紀念碑」設置的用意為何？帶來什麼影響？</li> <li>● 延伸討論：你覺得臺灣有哪些紀念象徵的存廢值得探討？存／廢的原因為何？</li> </ul>

素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 網路購物平台、書店可購得</li> </ul>
可連結的其他項盤點項目	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 【單本書籍節錄】〈紀念的分類與否〉，《不只哀悼：如果記憶有形狀》，第二部第一章</li> <li>• 【單本書籍節錄】〈消費與公共間的紀念難題〉，《不只哀悼：如果記憶有形狀》，第三部第二章</li> <li>• 【單本書籍節錄】曹欽榮，〈紀念博物館與轉型正義〉，《記憶與遺忘的鬥爭》，卷二，第九章</li> </ul>