

運用指引	
教育議題	面對過去：認識威權體制／展望未來：轉型正義專題
教育訓練主題	1-1 威權統治與民主化／3-4 威權象徵與集體記憶
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀書會素材 2. 主題式／研討工作坊 3. 主題講座／講課
運用素材類型	單本書籍節錄
素材名稱	國民黨「黨國威權體制」下的禁書政策
素材簡介	<p>此素材出自《台灣禁書的故事》，作者為廖為民，書籍介紹美麗島事件前，遭到查禁的二十五本書籍。本篇文章則介紹戒嚴時期政府對圖書的管制政策、法律。</p> <p>1949 年，中華民國政府遷移來臺，並實施《臺灣省戒嚴令》。為將臺灣改造成反共基地，政府開始進行文化建構相關工作，管制出版品即為此工作的一環。同年，臺灣省警備總司令部根據戒嚴令頒布〈台灣省戒嚴期間新聞雜誌圖書管理辦法〉。1970年更名、修訂為〈台灣地區戒嚴時期出版物管制辦法〉。辦法中規定，未經核准進口的書刊、登記的雜誌、被認定為「共匪」者出版之書刊皆屬於查禁圖書，並賦予保安司令部於出版前審查報紙雜誌等出版品的權力。</p>
探討議題	<p>臺灣省警備總司令部是進行文化建構、思想管制的重要機關，藉由查禁出版品，限縮人民言論與出版自由等權利。威權統治時期，國家除了使用特務機關讓人民畏懼、發出異議外，出版品相關禁令更是國民黨政府為政權建立統治正當性、打造「反共基地」的一大利器。</p> <p>透過本素材，可認識威權時期除了監禁、逮捕等有形的限制</p>

	人權外，更有思想管制等無形的限制方式，對威權時期統治者如何貫徹自身意志、建構威權體制，有更全面的了解。
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：威權時期的出版管制與禁書。 ● 主題探討：搜尋文中提及的一項禁書專案，了解其查禁原由、執行過程與影響範圍。 ● 主題探討：閱讀一本曾經的「禁書」，並分享你的看法與心得。 ● 延伸討論：政府管制出版品的正當性為何？比較威權時期與民主時期的圖書管制，有何不同？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> ● 各縣市圖書館可借閱 ● 網路購物平台、書店可購得
可連結的其他項盤點資源	<ul style="list-style-type: none"> ● 【單本書籍節錄】〈水土不服？審查機關們的過敏體質〉，《五花鹽》，第五期 ● 【單本書籍節錄】吳乃德，〈文化禁錮中的沉悶年代〉，《百年追求卷二自由的挫敗》 ● 【單本書籍節錄】周婉窈，〈白色恐怖的相關重要法令〉，《轉型正義之路：島嶼的過去與未來》 ● 【單本書籍節錄】李禎祥，〈講二二八，坐叛亂牢——從政治案件看二二八厲禁〉，《名單之外：你也是受害者之一？》