

運用指引	
素材名稱	臺灣國際人權影展
教育議題	面對過去：認識威權體制／深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	1-4 社區、部落、地方史專題／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參訪</li> <li>2. 主題講座／講課</li> </ol>
運用素材類型	活動
素材簡介	國家人權博物館自民國 106 年起舉辦臺灣國際人權影展，結合影展與人權教育工作，以電影為媒介推廣人權理念及多元人權議題。每年皆以時下不同的人權議題作為影展主軸，透過電影及系列活動開展大眾對於人權議題的討論與瞭解。
探討議題	臺灣國際人權影展聚焦全球及臺灣與當代人權議題相關之創作，涵蓋多元主題，如轉型正義、歷史傷痛之揭露、威權統治下的壓迫、戰爭與流亡、性別平權、族群歧視、移民議題及環境保護等，藉由影像拉近群眾與各國時下人權議題的距離，為理解全球人權發展進程與現況提供多層次的理解切面。影展不僅透過放映，更結合座談會、工作坊、歷史見證分享及觀眾交流等活動，同時結合全臺各地放映據點，讓議題與討論落地，促進社會對話和集體反思。
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 導讀：認識臺灣國際人權影展與各地串連活動</li> <li>● 主題探討：是否曾經看過以人權議題為主軸的電影？主題為何？電影的類型為何？相對於書籍、展</li> </ul>

	<p>覽等形式，電影作為價值傳遞的工具，有何特殊之處、可以達到什麼效果？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 延伸討論：請分組並從本年度國際人權影展的放映清單中，找一部作品，瞭解其所探討的議題為何？臺灣有相似議題的討論嗎？若有，這部作品可以帶來什麼經驗交流？</li> <li>● 延伸討論：臺灣國際人權影展每一年主題與選片指南是如何訂定的？與時下社會議題或國際議題有什麼連結？</li> </ul>
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 臺灣國際人權影展社群媒體／活動現場</li> </ul>
可連結的其他項盤點項目	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 【活動】綠島人權藝術季</li> <li>● 【活動】共生音樂節</li> <li>● 【單篇文章】臺灣影劇中的白色恐怖與轉型正義</li> <li>● 【單篇文章】《阿根廷 1985》：為何他們的轉型正義，一直成為被看見的電影？</li> <li>● 【單本書籍節錄】葉虹靈，〈各國的轉型正義工作〉，《記憶與遺忘的鬥爭》，卷一</li> </ul>