

運用指引	
素材名稱	閱讀時光：行走的樹
教育議題	面對過去：認識威權體制／深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	1-2 壓迫體制與案件當事人沿革專題／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 主題講座／講課素材</li> <li>2. 主題式／研討工作坊素材</li> </ul>
運用素材類型	短片，片長 25 分鐘
素材簡介	<p>《閱讀時光》系列於民國 104 年上映，由王小棣監製，改編 10 篇臺灣文學作品，時長 25 分鐘，片末 5 分鐘則以紀實拍攝介紹作者與創作背景。此篇取自季季《行走的樹》，劇中角色阿魏、阿月，即是現實裡的楊蔚、季季（原名李瑞月）。</p> <p>民國 94 年起，季季於印刻文學雜誌連載專欄《行走的樹》，民國 95 年集結出版，紀錄與前夫楊蔚的創傷過往。楊蔚因涉入親共事件，曾遭監禁近 9 年，出獄後由林海音介紹任職《自由時報》記者，與文壇名家頗有來往。後成為警總線民舉發陳映真、邱延亮等人，民國 57 年爆發「民主台灣聯盟案」，牽連妻子季季，是臺灣文壇影響最大的白色恐怖事件。</p>
探討議題	<p>在經驗高壓、長期的監禁生活後，受難者也可能順從威權體制成為線民，而轉為加害者。此素材提供大眾更加認識威權底下受難者的不同遭遇與面向。</p> <p>轉型正義的宗旨之一為究明真相，透過認識政治迫害案件，得以讓大眾更加瞭解這段政治迫害的歷史，亦對威權統治者侵害人權的行為有所認知。透過真相和歷史的</p>

	呈現，提醒沒有經歷過威權統治時期的社會大眾保持警惕，而民主體制才得以持續穩固。
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 導讀：認識白色恐怖文學及其改編作品。</li> <li>● 主題探討：楊蔚曾為政治受難者，後成為線民，成為加害體系的一環。搭配延伸資源，試想應如何看待與探討加害者集團內不同成員在面對轉型正義時的責任差異？</li> <li>● 延伸討論：對照季季《行走的樹》與《閱讀時光：行走的樹》，確認改編段落，並就文本解讀、演出設計與劇情結構加以對照，探究改編作品（戲劇、影視）如何詮解文學裡的情感和歷史背景。</li> </ul>
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各縣市圖書館可借閱（館藏搜尋：閱讀時光 Are we dust in the wind）</li> </ul>
可連結的其他項盤點項目	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 【單本書籍】《行走的樹：追懷我與「民主台灣聯盟」案的時代》</li> <li>● 【桌遊】文壇封鎖中</li> <li>● 【短片】不是自己寫的日記</li> <li>● 【單本書籍節錄】林正慧，〈1950 年代親共或左翼政治案件〉，《戒嚴時期白色恐怖與轉型正義論文集》</li> <li>● 【單本書籍節錄】周婉窈，〈加害者、共犯集團及其問題〉，《轉型正義之路：島嶼的過去與未來》</li> <li>● 延伸閱讀：【短片】閱讀時光 ★ 行走的樹～五分鐘紀錄片</li> <li>● 延伸閱讀：【短片】閱讀時光 ★ 幕後花絮～行走的樹</li> </ul>