

運用指引	
素材名稱	班雅明先生的神秘行李箱
教育議題	展望未來：轉型正義專題／深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	3-3 政治暴力的彌補／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題式／研討工作坊</li> <li>2. 主題講座／講課</li> </ol>
運用素材類型	繪本
素材簡介	<p>本作品以德國猶太裔哲學家華特·班雅明（Walter Benjamin）的生平為背景，描述其在納粹第三帝國統治時期（1933-1945）因擔心迫害而逃亡的過程。納粹政權逐步藉由法律、暴力與恐嚇等手段，如實施種族歧視法律如《紐倫堡法案》，剝奪猶太人的公民權、財產和工作甚至生命，最終施行種族滅絕政策。班雅明在納粹獲得統治權後離開柏林，輾轉流亡至西班牙、義大利，後停留於巴黎，在納粹攻陷法國後於德法邊境自殺。</p> <p>繪本聚焦於班雅明逃離的經歷與曾協助過其的群眾等，並藉著行李箱喻示流亡者對文化和思想的執著。以生動的形式表達個人在動盪時代面臨的困難，以及對自由與理想的追求。</p>
探討議題	1933 年至 1945 年為納粹第三帝國統治時期，公民皆被要求參與納粹相關組織，並因擔心受到牽連而遠離身邊的猶太族群。儘管書中班雅明在逃離過程中幸運受到許多幫助，但許多人在當時仍為了自身的安全而保持旁觀姿態，進而默許納粹的迫害行為。威權歷史透過繪本創作轉化，藉由班雅明逃離德國時所攜帶的行李箱為媒介，呈現個人面對流離時的心境；亦體現整體社會在威權統

	治下所承受的政治暴力。
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 導讀：瞭解納粹德國在 1933 年至 1945 年的統治情形與迫害猶太族群與少數族裔之相關犯行</li> <li>● 主題探討：繪本創作透過哪些方式描述這段歷史？而在這本繪本中，你最喜歡的一頁是什麼？為什麼？</li> <li>● 延伸討論：你若為當時的德國群眾，是否會選擇協助猶太人（協助逃亡、隱瞞身份、給予物資援助等）？為什麼？又，選擇不伸出援手的人，在國家脫離獨裁統治後，你認為亦須負擔相應的道德或法律責任嗎？</li> </ul>
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各縣市圖書館可借閱</li> </ul>
可連結的其他項盤點項目	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 【繪本】《鐵絲網上的小花》</li> <li>● 【長片】《漢娜鄂蘭：真理無懼》</li> <li>● 【長片】《我只是個計程車司機》</li> <li>● 【單本書籍】《班雅明傳：歐洲最後一位知識分子的生命與心靈》</li> <li>● 【單本文章】「班雅明先生的神祕行李箱」沉重又輕盈的流亡：專訪旅德繪本作家張蓓瑜</li> </ul>