

運用指引	
素材名稱	靈魂裡的火把
教育議題	面對過去：認識威權體制／深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	1-2 壓迫體制與案件當事人沿革專題／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	1. 主題式／研討工作坊 2. 主題講座／講課
運用素材類型	繪本
素材簡介	<p>本作於民國 105 年出版，透過紐約男孩和臺灣女孩的電子郵件往來，交換梵谷和陳澄波的人生故事，探索對於藝術和自身的瞭解。</p> <p>陳澄波為二二八事件受難者，二二八事件自民國 36 年 2 月 27 日緝菸事件起算，到民國 36 年 5 月 16 日解除戒嚴、結束清鄉，2 個多月的時間內，因衝突逮捕、無差別軍事鎮壓、清鄉造成大量民眾傷亡。當時，陳澄波作為嘉義市「二二八事件處理委員會」的代表，前往水上機場與國民政府軍隊協商，卻遭到拘捕，於數日後被公開槍決於嘉義車站前。</p>
探討議題	此素材呈現極高的藝術性，並兼具閱讀親近性，全年齡皆能於其中發掘閱讀的樂趣；故事連結藝術與生命的追求，讀者亦能反思自身與他人的關係，為認識受難者主題作品的初階素材。以藝術創作講述政治受難者的故事，提供藝術如何記憶歷史、參與轉型正義的思考。
研討指引	● 導讀：認識陳澄波和與其受難經歷

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 主題探討：作者同時討論梵谷和陳澄波的原因為何？而在這本繪本中，你最喜歡的一頁是什麼？為什麼？</li> <li>● 延伸討論：此繪本如何以藝術創作作為連結，轉化與傳遞政治受難者的生命故事？而認識威權時期的受難者對於轉型正義的推動有什麼助益或意義？</li> <li>● 延伸討論：繪本中所呈現的陳澄波畫作，你最喜歡哪一幅？哪裡可以實體欣賞陳澄波的畫作？</li> </ul>
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各縣市圖書館可借閱</li> </ul>
可連結的其他項盤點項目	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 【繪本】《暗夜的螃蟹》</li> <li>● 【繪本】《阿嬤的碗公》</li> <li>● 【網站】二二八遺址資料庫</li> <li>● 【網站】二二八事件檔案資料庫</li> <li>● 【單本書籍】《嘉義北回二二八》</li> <li>● 【單本書籍】《電嘉義驛前二二八》</li> <li>● 【單本書籍】《供桌上的自畫像：陳澄波與他的妻子》</li> </ul>