

運用指引	
素材名稱	希望小提琴
教育議題	面對過去：認識威權體制／深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	1-2 壓迫體制與案件當事人沿革專題／4-5 轉型正義的人文藝術視角／4-6 轉型正義的山海視角
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	1. 主題式／研討工作坊 2. 主題講座／講課
運用素材類型	繪本
素材簡介	<p>本作於民國 101 年出版，以白色恐怖受難者陳孟和的經歷為背景，透過故事情節，可以瞭解當時綠島新生訓導處（今國家人權博物館綠島園區）服刑的樣態。</p> <p>陳孟和民國 41 年以「參加叛亂之組織」判處 10 年有期徒刑，被批註改判 15 年，並送至綠島新生訓導處（今國家人權博物館綠島園區）服刑，直至民國 56 年服刑期滿才釋放。民國 100 年國家人權博物館綠島園區籌備設立之初，陳孟和的美術經驗以及在綠島的攝影作品，協助還原許多新生訓導處營區的模型與展示。</p>
探討議題	此繪本以淺顯的方式，讓全年齡讀者皆能夠認識威權時期的政治受難者的受難經驗與關押的場所，了解白色恐怖歷史，進而反思威權與政治暴力；以藝術創作形式轉化白色恐怖歷史，亦可以提供創作者作為藝術如何記憶歷史、參與轉型正義的思考。
研討指引	● 導讀：認識陳孟和與其受難經歷

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 主題探討：繪本創作透過哪些方式呈現政治犯於綠島新生訓導處的處境與心境？而在這本繪本中，你最喜歡的一頁是什麼？為什麼？</li> </ul>
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各縣市圖書館可借閱</li> </ul>
可連結的其他項盤點項目	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 【漫畫】《來自清水的孩子》</li> <li>● 【繪本】《愛唱歌的小熊》</li> <li>● 【遺址／場館】國家人權博物館（綠島園區）</li> <li>● 【單本書籍】《電影裡的人權關鍵字：第六十九信》</li> <li>● 【單本書籍】《獄中家書：柯旗化坐監書信集》</li> <li>● 【單本書籍節錄】押房裡的勇者：東部地區政治犯監獄與政治受難者生命故事</li> </ul>