

運用指引	
素材名稱	〈白色恐怖的性別面面觀〉，《性別平等教育季刊》，第 101 期
教育議題	深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	4-4 轉型正義的性別與家庭視角
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題式／研討工作坊 2. 主題講座／講課
運用素材類型	單本書籍節錄
素材簡介	《性別平等教育季刊》由教育部主持發行，第 101 期刊物於民國 112 年 6 月發行，將人權、性別作兩條主軸，發想專題企劃，從性別角度再完整剖析、評析白色恐怖的威權制度，並以「女性」為橫線，交織兩條縱線主軸。不僅關注女性政治犯的性別身份污名，也分析家庭、家屬女性遭遇的社會監控困境。最後連結轉型正義工作，討論性別的生命經驗如何被結構化地忽略或定型。
探討議題	在威權專制、獨裁政府，甚至是特務機關的監控行動之下，往往與父權體制高度連結，使整個社會成為更龐大的加害系統，讓女性受難者／家屬因而無法將創傷經驗言說。而加入性別觀點後，方能體察轉型正義工作之於白色恐怖的全面性：得以瞭解政治暴力創傷的更多面，向並讓讀者意識到：受難者從來不只男性，也不只女性，而是一個時代下的「人」與他們的「家庭」。
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：轉型正義中的性別觀點 ● 主題探討：文章中提到，對於女性政治犯有「烈士敘事」與「錯假冤敘事」兩種論述，然此類論述並不只有針對女性政治犯，試比較以此兩種論述所建

	<p>構的典型男／女政治犯，有哪些只面向女性的形容或敘事邏輯？原因可能為何？又會造成什麼影響？</p> <ul style="list-style-type: none"> 延伸討論：運用【網站】不義遺址資料庫，分析偵訊、監禁或感訓的場所，透過哪些形式形塑空間的權力結構？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> 各縣市圖書館可借閱
可連結的其他項盤點項目	<ul style="list-style-type: none"> 【繪本】《丁窈窕樹：樹亞跤ê自由夢》 【長片】《流麻溝十五號》 【長片】《派娜娜—傳奇女伶 高菊花》 【長片】《春天—許金玉的故事》 【單本書籍】《電影裡的人權關鍵字：第六十九信》 【單本書籍】《春日的偶遇：白色恐怖、我的阿公黃溫恭與家族記憶追尋》 【單本書籍】《碎夢集：崔小萍回憶錄》 【單本書籍】《查某人的二二八：政治寡婦的故事》 【單本書籍節錄】郭松棻，〈奔跑的母親〉 【單本書籍節錄】曹欽榮，〈施水環——辭別尊顏，無日不思〉，《流麻溝十五號：綠島女生分隊及其他》 延伸閱讀：【單本書籍節錄】〈一九五〇年代白色恐怖左翼女性政治受難者：女性身份、女性系譜、政治行動〉，《臺灣東亞文明研究學刊》，18卷2期