

## 教育部國民及學前教育署 109 年度高級中等學校 2020 人權閱讀，5 夠好讀教案示例

### ● 使用說明：

在聽到《做工的人》作者林立青自述「其實我是生氣的...生氣社會對工人的報導與理解充滿錯誤，所以我想寫下對的那一部分」，因而寫下這一篇篇工地現場的敘事。

為了呼應作者的初衷，並藉由學校課堂的引導與推廣，讓高中生能更真實地認識這群堅守工作卻被誤解的他者—做工的人！是以教案規劃採兩堂課的時程，結合跨領域的相關學習重點，透過人權教育議題的教學融入，以聚焦於維護勞動人權應有尊嚴中。教學進程上逐步由「從矛盾出發」、「以情感牽引」到「在讀完之後」，並以「從我到我們」的信念，探究如何從工地場域、文學場域，延續至校園場域，也讓這一份「對的認識」點滴傳播出去。從中不僅得以覺察社會潛藏的刻板化、偏見或歧視，也培養多元與友善的觀點與視角—齊視，人之所在。

<b>書名</b>	做工的人	<b>設計者</b>	內湖高中莊易霖 雙溪高中邱俐瑜 瑞芳高工楊惠娥
<b>作者</b>	林立青	<b>出版單位</b>	寶瓶文化
<b>出版年份</b>	2017 年	<b>領域/學科</b>	□單科： ■跨科：公民、歷史、生命教育 ■跨領域：社會領域、綜合活動領域
<b>適用年級</b>	高三/12 年級		
<b>核心素養</b>	<b>總綱核心素養</b>	□A1 身心素質與自我精進 ■A2 系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變 □B1 符號運用與溝通表達 □B2 科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 □C2 人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解	
	<b>領域核心素養</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 社-U-A2 對人類生活相關議題，具備探索、思考、推理、分析、批判、統整與後設思考的素養，並能提出解決各種問題的可能策略。</li> <li>• 社-U-C1 具備對道德、人權、環境與公共議題的思考與對話素養，健全良好品德、提升公民意識，主動參與環境保育與社會公共事務。</li> </ul>	
<b>人權議題實質內涵</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 人 U2 探討國際人權議題，並負起全球公民的和平與永續發展責任。</li> <li>• 人 U4 理解人權與世界和平的關係，並在社會中實踐。</li> <li>• 人 U8 說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。</li> </ul>		
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>共同</b></li> <li>• 公 1a-V-1 說明社會生活的現象及其成因。</li> <li>• 公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。</li> <li>• 公 3a-V-1 界定當代社會生活的相關問題。</li> <li>● <b>普高</b></li> <li>• 歷 2c-V-2 省思歷史發展的多重面向，珍視融合多元族群、文化的社會體系及人權的價值。</li> <li>• 生 2b-V-1 能以適切的人學為基礎，探討人生終極課題，進行價值思辨與</li> </ul>	

<b>學習 內容</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 靈性修養。</li> <li>● <b>技高</b></li> <li>● 歷 3a-V-1 覺察日常事物與歷史的關係，並進行問題釐清與思考。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>普高</b></li> <li>● 歷 Db-V-3 戰後的社會運動。</li> <li>● 生 Bb-V-1 了解人是「客體」，更是「主體」，以確立人的主體尊嚴與自為目的性。</li> <li>● 公 Cd-V-2 「個別勞動權益」和「集體勞動三權」的內涵為何？為什麼政府需透過個別與集體勞動法制相關規定來保障平等的市場勞動參與？</li> <li>● 【延伸探究】自主的勞動關係為什麼是重要的？如何發展自主的勞動關係？</li> <li>● 公 Da-V-1 個人權利跟公平正義（包括程序、匡正等）有什麼關聯？每個人都受到「無差別對待」對於追求社會公平正義有什麼重要性？</li> <li>● 【延伸探究】民主社會如何解決「公平正義」有關的爭議？</li> <li>● <b>技高</b></li> <li>● 公 Df-V-1 為什麼社會的不同群體，對於「公平正義」的理解與追求會有衝突？</li> </ul>

### 人權教育學習目標

- 了解人權存在的事實、基本概念與價值。
- 發展對人權的價值信念。
- 增強對人權的感受與評價。
- 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。

### 作者簡介及內容摘要

- 作者簡介：

林立青，1985年生，男性，本名林亞靖，著有「做工的人」「如此人生」，東南科技大學土木系進修部畢業，中聯工程顧問公司大地工程師（工地主任）與作家。擅長人物採訪書寫、社會議題評論，曾對自我評價「會寫作的原因只是想找回真實，因為多次祈求仍不可得一個不需說謊的人生後，唯有文字是最好的卸妝品：將平日堆疊在自己和周遭人的謊言謠言一句句抹去。留下一個完整如初，卻又無法訴說感受的現實人生。我躲在文字之中，對自己說話。」。

- 內容摘要：

本書為第一本由建築工地的第一線「現場工程師」書寫，做工者的生命紀實故事。工地現場有如被遺棄的世界邊緣，社會最底層的勞動者在此掙扎求生，心知肚明再怎樣拚搏也翻身無望。權力者毫無憐憫地欺壓，大眾帶著優越的想像遠望，輕鬆貼上了「偏見」的標籤。如果我們判斷人的標準，是用刻苦，是用勤奮，是用力爭上游的努力和對於生活的認真，去決定一個人的品格，那我們不可能看不出來他們值得擁有尊敬。我們既然知道以一個人的經濟條件去斷定其社會階級以及地位是錯的，並且深惡譴責，那又為什麼不改變對他們的看法呢？

作者林立青，擔任建築監工十餘年，這些階級不公與扭曲對待不斷在眼前搬演，自己卻無能為力，於是藉由這本書，為生命中所有認真活著的小人物找回存在的真實，讓每一個人都可以真正被視而為「人」地尊重。

- 與人權教育的關聯性：

本書聚焦於社會下層之平凡市井小民生活，工地八嘎咁、工地外勞、檳榔西施...等，從文本中可以發現，隔閡無所不在，因為隔閡不了解而有迷思，產生誤解，甚至偏見，透過文本閱讀，親近生會底層的生活樣態，看見不同其生活樣貌，才能放下偏見，增強對人權的感受與評價，重視因歧視而被忽略的人權議題，養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。

## 閱讀策略

### 一、引起動機：

#### □ 封面與目錄瀏覽：Classic Card Matching/投入策略

##### 【教師引導】

- 採取投入策略中 Classic Card Matching 此一平易近人的方式，讓學生進行與書籍封面與目錄的第一類接觸與初探。

##### 【學生活動】

- 各組可翻閱書籍之封面與目錄進行作答。
- 每組每次輪流選擇 2 個號碼。
- 答對正確組合者，可得 1 分。
- （備註：正確答案及其組合包括①作者/林立青、②工地人間/工地八嘎咁世代、③活著/透支幻想、④愛拚/便利商店、標記「\*做工的人」為目錄對應的萬能牌卡，亦即可搭配①~④組合中的任一小項）

作者	透支 幻想	CH2 活著
CH1 工地 人間	工地 八嘎咁 世代	便利 商店
CH3 愛拚	*做工 的人	林立青

##### 【教師說明】

- 《做工的人》一書共分為三章，「工地八嘎咁世代」、「便利商店」分別是第一章第一篇以及最後一章的最後一篇，兩則皆屬得以貼近學生日常生活所聽聞之選材。

#### □ 「做工的人」長怎樣：Group, Describe, Name/聚焦策略

##### 【教師引導】

- 本次閱讀書目正是上述活動中的《做工的人》一書，在閱讀書籍之前，將先帶領學生針對日常生活中的工人印象進行初探。

##### 【學生活動】

- 分組方式：每 3-4 人一組。
- 小組分別張貼「做工的人」特徵標籤，一組六張標籤（六種顏色），分別為食、衣、住、行、育、樂，張貼於海報上。
- 全班共同歸納標籤相同的特質，找出對於「做工的人」的形



象地圖，並轉換成大標籤。

- 小組將大標籤進行分類：
  - X軸：社會高階層、社會低階層。
  - Y軸：正向、負面。

**【教師說明】**

- 教師詢問上述針對「做工的人」的形象地圖之標籤，是透過哪些社會化管道而得？如親身經歷、傳播媒體、自小家人耳提面命地說「小時不讀書長大去做工」等等，以反思各種社會化管道，對於刻板化、偏見與歧視的影響，及其中所涉及的矛盾與否。
- 相對的，接下來將藉由《做工的人》一書這項社會化管道，來看看圍籬內做工的人的現身說法，是如何敘說工地勞動生活中食衣住行育樂的點滴。

□ 開啟文本：Four-Corner Debate/投入策略

**【教師引導】**

- 如果「矛盾」是啟動好奇心一個好方法，開啟文本視野的第一步，可以從書域裡涉及勞動議題的「矛盾」面著手，包括下列兩項議題：
- 你可曾聽說：「臺灣，最美的風景是人。」
- 但筆者也說：「臺灣的社會歧視，無所不在。」

**【學生活動】**

- 你/妳是否同意作者的說法呢？請依據你的同意與否及其程度，移動至教室的四個指定角落，並與相同立場的夥伴分享理由後，並派一名組員至黑板上寫下至少三項理由。

不同意	同意
非常不同意	非常同意

**【教師說明】**

- 同學們針對同意與否及其程度，各有不同的理由論述。而接下來將帶領學生一探作者——身處於現場的敘事者，如何在書中「用對的方式」描述每一位做工的人。

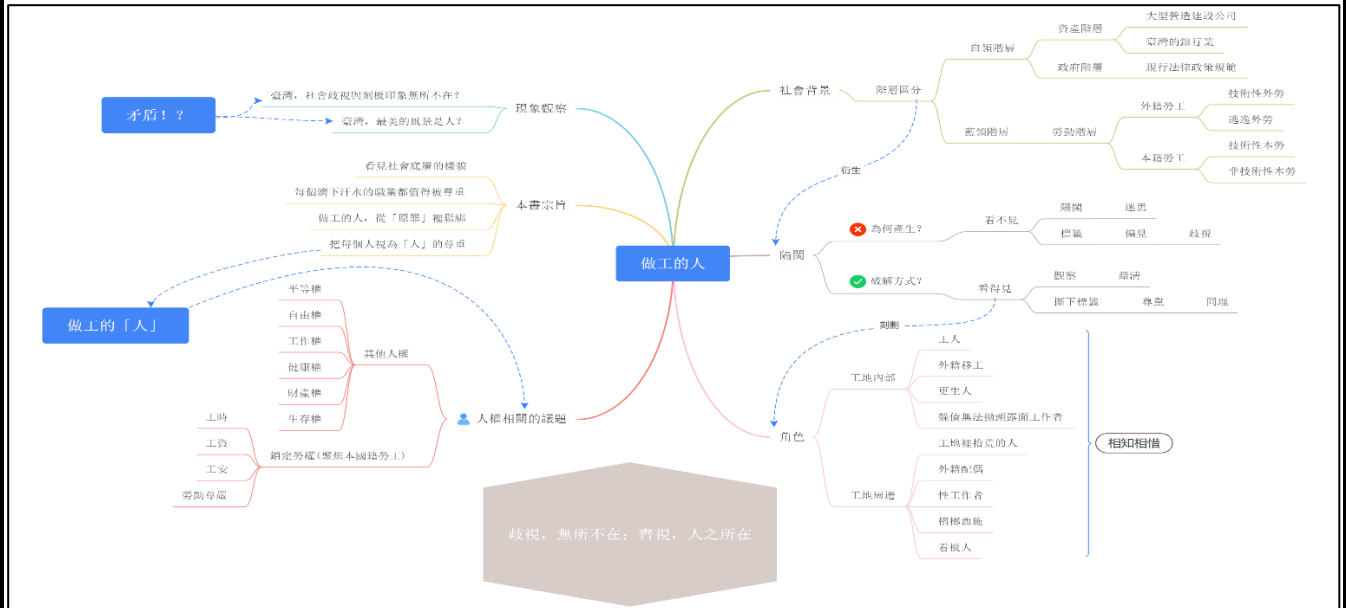
**二、文本分析：**

■ 從「目錄」看文本分析

	工地人間	愛拚	活著
目錄	工地八嘎囧世代 024 呷藥仔 031 工地調酒 038 工地外勞 046 工地大嫂 062 子孫代代 068 共體時艱 075 人定勝天 083 賊頭大人 091 罰單 104	進修部 119 透支幻想 132 再借一次 137 走水路 145 阿忠之死 156 台灣媳婦 166 種族與歧視 172 隔閡 181	出外人 194 伴唱小吃部 201 虧檳榔 214 茶室姊妹 223 阿霞姊的醃粽 233 彩虹指甲 245 工地拾荒者 254 看板人 264 便利商店 276
撰寫方式	作者先由工地人物的種類不同而分類，透	作者將文字鏡頭聚焦，刻劃人物帶有情	作者將文字鏡頭轉向工地周邊，例如：工

	過對於生活飲食習慣、面對疾病處置、工作環境嚴峻、和警察的對抗等等細膩的刻劃。	感，透過劇情發展，帶領讀者走進工人們的生命故事。	地裡拾荒的人、性工作者、檳榔西施、看板人，描述其之間如何相知相惜。
情緒感受	釐清	看見	同理

■ 從「心智圖」看文本分析



■ 從「教學示例」看文本分析

□ 閱讀文本—印象勞工：以工地「八嘎冚」世代為例

(一) 探索 I：場域裡流動的「迷思/誤解/偏見」—從虛擬網路跨域到工地真實之間

【學生活動】

- 分組方式：每 3-4 人一組。
- 每位組員閱讀指定頁數之章節（第一章：工地「八嘎冚」世代：P.24~30），並依據「食、衣、行、育、樂」五大面向，將其中與工地勞動生活的相關摘錄，整理在個人學習單之中。

面向	閱讀自 P.24~30 並加以摘要說明與「勞動」的關係 (每一欄至少 10 個字，且須明確包含 Who、What、When/Where)	頁數
食		
衣		
行		

育		
樂		

- 每組派一員進行口頭報告或進行小組搶答，回答時必須指出「食、衣、行、育、樂」任一面向與工地勞動生活現場的關聯性者，方可得分。

**【教師引導】**

- 請學生反思在探索 I 這項活動中所整理在「食、衣、行、育、樂」任一面向的工地勞動生活，與在引起動機「做工的人，長怎樣？」的活動中所習得之資料，兩相比較之下有無差異？又有哪些差異？

**(二) 探索 II：個人選擇與結構處境的關聯性——從工地真實跨域到勞動尊嚴之間**

**【學生活動】**

- 每位組員根據在探索 I 所習得之資料，反思在閱讀的之前與之後，對於八嘎罔印象的相同與相異點，並完成個人學習單。

項目	說明（每一欄至少 20 個字）
依舊是我刻板印象裡的那個「八嘎罔」？	
已顛覆我刻板印象裡的那個「八嘎罔」？	

**【教師引導】**

- 教師提問：閱讀後，依據自己與他人所提出的迷思/誤解/偏見，反思下列兩項議題：
  - 鬆動了大眾對工人世界的刻板印象！？
  - 再強化了大眾對工人世界的固有想像！？

**(三) 探索 III：勞動場域裡的「權權相扣」——從工地真實跨域到勞動尊嚴之間**

**【學生活動】**

- 每位組員根據在探索 I、探索 II 所習得之資料，思考文章中提及在勞動生活裡做工的人所面臨的各項難題，分別涉及的相關勞動權利課題，並完成個人學習單。

項目	說明（每一欄至少 20 個字）
勞動尊嚴	
基本權利	<input type="checkbox"/> 工時： <input type="checkbox"/> 工資： <input type="checkbox"/> 工安： <input type="checkbox"/> 其他：

**【教師引導】**

- 除了勞動權利之外，做工的人可能又有面臨哪些人權面向的難題，諸如，工作權、生存權、人格權、健康權、自由權、平等權...等。

**三、問題與討論（延伸議題）**

- 反思文本—Four-Corner Debate/投入策略

- 針對最初開啟文本前所提問的「臺灣，最美的風景是人」與「臺灣的社會歧視，無所不在」兩項議題。
- 在本次課堂活動的閱讀後，再次地反思：你/妳較為同意哪一項說法呢？請依據你的同意與否及其程度，移動至教室兩側的指定角落，並與相同立場的夥伴分享，且分析與先前的立場相較之下，是否有變化及其理由為何。

□ 下一站文本：Spectrum Statements/聚焦策略

- 作者曾說：「這社會要求他人有尊嚴活著的，幾乎都是收入穩定的人。」
- 「工人文藝」是為誰服務與如何服務呢？
- 同一的「工人階級」是否存在呢？

### 延伸教學資源

#### 1. 紙本書籍

小寫 R (2018)。書評——做工的人，資產主義下小人物的心酸血淚。方格子，

<https://reurl.cc/9XLqOx>

何宇軒（編）（2018）。在感人的故事之餘，《做工的人》呈現了工人的真實面貌嗎？台灣人權促進會，取自 <https://reurl.cc/9XLqon>

何雅雯（2018）。敘事與訴說：談臺灣工地書寫的形式表現。中國文化研究，第 42 輯，頁 223-250。

浩唯（2017）。【書評書介】《做工的人》：社會底層的工地人生。想想，取自

<https://reurl.cc/EzLyZK>

張宗坤（2017）。文學的任務：再評《做工的人》。苦勞網，取自 <https://reurl.cc/m942q9>

萬金油（2017）。萬金油：《做工的人》要把讀者的感動帶向何方？博客來 OKAPI 閱讀生活誌，取自 <https://reurl.cc/av8gv9>

鍾耀華（2018）。【書評·做工的人】鍾耀華：我們的日常沒有工人的世界。香港 01 評論，取自 <https://reurl.cc/zz4LZ7>

Angus Yen (2020)。《做工的人》書評：台灣的社會歧視、刻板印象無所不在。關鍵評論，取自 <https://reurl.cc/py4AQb>

#### 2. 影像資料

【青春愛讀書】20171021—做工的人—林立青，取自 <https://youtu.be/P9jBbXd9Vk8> (20201107)

【那些電影教我的事 Lessons from Movies】20200610—解析做工的人唱到心裡的 5 首主題曲，取自 <https://www.youtube.com/watch?v=5qmlI-N5Wi8> (20201119)

【臺北市政府勞動局】

勞動好 YOUNG 前進高校，勞動權益宣導講座。取自 <https://reurl.cc/VX95x>

勞動教育，校園扎根延伸閱讀專區。取自 <https://reurl.cc/KjGrV9>

兒童認識勞動權益四格漫畫徵件競賽活動。取自 <https://reurl.cc/EzApzm>

青少年勞動權益話劇比賽。取自 <http://labordrama.com/>

### 教學回饋（請依實際教學情形斟酌寫內容）

#### 教學省思

● 教學活動之設計：

有鑑於 108 新課綱之下，投入了為數不少的空白課程以銜接素養課程之所需，因而在此般背景下，學生也必須面對大量的文本閱讀與理解課程。這項教案同樣也是屬於文本的閱讀理解課程，如何吸引學生願意再次投入閱讀的行列，就會需要多元的

活動設計，才得以讓閱讀不只是閱讀，更能從閱讀當中富含樂趣地學習。諸如，運用 AMA 所編寫的 Classic Card Matching 遊戲、活用 Padlet 讓全班小組成員在各項探索活動中的意見表達透過視頻更加一目了然，並加入手機即時查詢的行動學習機制。

此外，在活動起始者的決定上，也可安排相關試題進行「搶頭香」活動。例如，在 Classic Card Matching 遊戲開始前，可以設計一道題目：「《做工的人》初版一刷是西元幾年？」讓學生搶答成功後，再稍加變化遊戲規則，亦即，讓搶答成功的小組，自行決定要由自身或其他任一組別開始進行 Classic Card Matching 遊戲，以增添趣味性。

● 活動時間之安排：

在引起動機中所提及的 Four-Corner Debate 策略，若覺在「開啟文本」的階段，這項活動所費時間過多，即可改為讓學生擇一面向思考、書寫與說明理由及可。

此外，由於如 Padlet 等線上行動學習系統相當仰賴網路的穩定性，且學生的進入與熟悉也是相當耗時的，因而使用的次數可依據最大必要性之原則，以收事半功倍之效。

● 教學目的之聚焦：

有關在文本選擇與教學進程上，如何更聚焦在「勞動權利」這項課題上，可以參考下文中的教學建議。

教學建議

有關《做工的人》一書中不同章節中閱讀文本之選擇，可針對下列不同面向的課題擇一進行教學實施：

● 從「勞動生活」的視角：

- 《做工的人》一書大部分是從勞動生活的視角去敘說做工的人的勞動現場，這對於當教師想要直接帶領學生切入並聚焦在勞動權利議題時會遭遇一定的難度。此時，可以試著換個角度來探討，亦即，階段性地透過學生閱讀與分析文本中的勞動生活，再逐步推展至讓學生藉由自身文本分析之基礎，來反思當中所涉及的勞動人權議題有哪些。
- 如〈工地「八嘎冏」世代〉一文，即是一則相當生活敘說的篇章，文中並未直接提及勞動權利議題。但為了不讓文本分析僅限於對於「八嘎冏」的認識，而脫離了瞭解勞權權益的初衷，在面對學生所提出的每一項文本摘錄時，就必須提醒學生這項摘錄與觀點，與其工地勞動生活的關係為何，這也成為下一步由學生接續著反思文本中勞動權利問題之重要基礎之所在。

● 從「勞動權利」的視角：若欲選擇較為直接關乎勞動權利的篇章，奇緣例如下所示

- 如〈人定勝天〉一則即可從四季的變化，引導學生認識工地現場在職場安全、職災防護等課題。
- 如〈工地外勞〉一則即可做為引導學生探討本國勞工與國際移工之間詭異的權力結構。
- 有關女性在工地場域的流動與公平正義等課題，則可以參考〈工地大嫂〉、〈台灣媳婦〉兩則文本作為另一種視角上關注本國勞工與移民基本人權相互之對照。



