

運用指引	
素材名稱	新聞界從此進入黑暗時代
教育議題	面對過去：認識威權體制
教育訓練主題	1-1 威權統治與民主化
建議實施對象	社會大眾優先，亦適用於所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀書會素材 2. 主題講座／講課素材
運用素材類型	單本書籍節錄
素材簡介	<p>作者為盧世祥，收錄於《名單之外：你也是受害者之一？》。戰後政權統治腐敗，在二二八事件發生前，許多新聞媒體的社論或報導都反映失業、通膨等民生困苦狀況。《民報》在 1947 年 2 月 27 日更曾警告，物價高漲、民生困苦、貧富懸殊已導致社會不安，「（民生困苦）趨勢再走到極端，便會變成整個社會的動亂」，而當天臺北便發生天馬茶房前的緝菸血案。</p> <p>二二八事件初期，媒體大致能如實報導事件經過，但 3 月 8 日軍隊抵臺鎮壓後，針對性清除包括新聞工作者在內的知識份子，並將二二八事件定調為「奸偽份子的叛亂與陰謀」，官方文宣大量使用「奸謀」、「暴動」等負面詞彙，並扭曲死難者人數，控制住媒體報導方向，巧妙抹煞了二二八事件中，民眾對於社會改革的呼聲。</p>
探討議題	政府透過箝制媒體對二二八事件的報導篇幅與方向，除了讓二二八事件消失於公共記憶，也在屠戮本土媒體從業者後，開啟了媒體經營權由外來族群把持、服從黨國成為「侍從媒體」，使黨國政府持續禁錮言論的歷史，因此將二二八事件視為「新聞界黑暗時代」的開端。

	而美麗島事件時，官方雖欲重施故技，將民主運動描繪成叛亂，但民間已有很強的民主化訴求，黨外雜誌也不斷爭取言論出版自由，加上美國施壓，使此一企圖失敗，臺灣走向民主化。
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> • 導讀：二二八事件後的新聞媒體 • 主題探討：根據文本，政府透過哪些方式管制媒體箝制新聞自由？ • 主題探討：比較二二八事件前後的媒體報導，討論其報導內容的立場與觀點為何？（可使用國立公共資訊圖書館數位典藏系統查詢舊報紙資料） • 延伸討論：美麗島事件當時，媒體環境有哪些不同或變化？為什麼政府管制效果不如以往？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> • 各縣市圖書館可借閱 • 網路購物平台、書店可購得
可連結的其他項盤點資源	<ul style="list-style-type: none"> • 【單篇文章】李禎祥，〈講二二八，坐叛亂牢——從政治案件看二二八厲禁〉，《名單之外：你也是受害者之一？》 • 【書籍節錄】胡慧玲，〈沒有黨名的黨〉、〈大逮捕〉、〈大審判〉，《臺灣之春：解嚴前的臺灣民主運動》 • 【書籍節錄】吳乃德，〈民主胎動〉、〈民主運動誕生〉、〈樂觀大步向前行〉，《臺灣最好的時刻，1977-1987》 • 【短片】二二八平反與轉型正義特展 打破 228 禁忌，推動二二八公義和平運動的感想：二二八和平日促進會陳永興會長