

運用指引	
素材名稱	空總：白色檔案考（上、下冊）
教育議題	面對過去：認識威權體制／展望未來：轉型正義專題
教育訓練主題	1-2 壓迫體制與案件當事人沿革專題、1-3 機關學校沿革專題、3-4 威權象徵與集體記憶、3-5 不義遺址與集體記憶
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題式／研討工作坊 2. 主題講座／講課 3. 參訪：空總臺灣當代文華實驗場（C-LAB）
運用素材類型	單本書籍
素材簡介	<p>本書為空總臺灣當代文華實驗場（C-LAB）於民國 109 年出版的「場所檔案」系列手冊之一，委託學者林傳凱調查該處在一九五〇至一九七〇年代的白色恐怖歷史，並附以中英對照文字。</p> <p>空總位於臺北市中心，原為日治時期興建的的總督府工業研究所，戰後被改為空軍司令部（民國 38 年至 101 年），曾設有軍法處審理空軍的一般軍法與政治案件。空軍遷出後作為文化及社會創新使用。空總軍法處軍事法庭與看守所已於民國 111 年由促轉會審定公告為不義遺址。</p> <p>《上冊》概述空總園區歷史、空軍政治案件三層處理機制，並還原空軍在國民黨政府內地位、待遇較陸海軍高，卻也因此受到政府高度懷疑與監視的歷史脈絡。手冊中也復原園區內執行偵訊、審判相關空間模型。</p> <p>《下冊》則以三起空軍政治案件，講述受難者的生命故事與獲罪經驗，呈現受難群體的異質性，以及空總空間與白色恐怖的歷史關聯。</p>

探討議題	<p>在兩岸分治後，空軍有能力跨越臺海，成為第一線武力，卻也潛藏「駕機叛逃」的隱憂，使當局嚴格檢視個人的忠誠程度，並以「政工保防、軍法審訊、判決」的三層制度處理空軍軍紀或政治案件。此外，亦有能力跨越臺海之海軍，也曾發生規模上千人的白色恐怖事件。</p> <p>空總並非單純的軍法訊問、審判空間（例如景美軍法處看守所），而還有軍情決策、照顧福利等面向，具有多元詮釋與記憶。在主流論述及〈一把青〉等影視塑造中，空軍通常具有正面形象，本書卻呈現出空軍在優厚待遇與菁英形象背後，背負的沈重代價。</p>
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：白色恐怖時期的軍隊政治案件 ● 主題探討：軍隊作為國家武力，有義務對國家忠誠，此素材卻呈現了白色恐怖時期軍人如何因批評領袖而招致死刑。臺灣軍隊國家化的歷程為何？民主國家如何避免變成個人崇拜？又該如何確保軍隊忠誠？ ● 延伸討論：空總歷經文資活化轉型，吸引大量遊客及藝文創新資源，在重現空總負面襲產意義時，如何兼顧歷史地景與文創基地的不同需求？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> ● 各縣市圖書館可借閱
可連結的其他項盤點項目	<ul style="list-style-type: none"> ● 【長片】《淚王子：清泉一村的故事》 ● 【遺址／場館】海軍總司令部情報處看守所／海軍總司令部情報處拘留所／海軍總部軍法處看守所 ● 【單本文章】林傳凱，〈臺灣五零年代海軍白色恐怖案件〉 ● 【單本書籍】《沒有人寫信給上校》