

運用指引	
素材名稱	走過：一個臺籍原住民老兵的故事
教育議題	深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	4-3 轉型正義的族群視角／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題式／研討工作坊 2. 主題講座／講課
運用素材類型	單本書籍
素材簡介	<p>此書於民國 99 年出版，作者以「臺籍原住民老兵」陳清山曲折的生命歷程，反映戰爭、歷史、國家與個人生命之間的交錯與衝突，重新解構姓名、身分、家國、族群的既有想像。</p> <p>第二次世界大戰後，中華民國政府從臺灣徵兵至中國參與國共內戰便為「臺籍老兵」。後續中華民國政府遷往臺灣，部分臺籍軍人只得居留中國，甚至成為中國公民，直至 1988 年才得以返臺。</p>
探討議題	透過瞭解威權統治時期受難者的樣態，以及原住民族群壓迫經驗的特殊性，得以具有更多元的視角認識社會的集體創傷，進而反思或思考個人與社會、與他者的關聯。
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：認識二戰後「臺籍老兵」的歷史背景（臺籍日本兵、臺籍國民黨兵、臺籍共產黨兵） ● 主題探討：為什麼主角會在中國滯留將近五十年？又，你認為主角可以被視為「政治受難者」嗎？為什麼？ ● 延伸討論：你有看過哪些原住民文學作品？不同作品之間是否呈現類似的議題或價值觀？

素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> ● 各縣市圖書館可借閱
可連結的其他項盤點項目	<ul style="list-style-type: none"> ● 【長片】《黑名單爸爸》 ● 【長片】《香蕉天堂》 ● 【短片】認識王育德口述紀錄片《回鄉》Huê-hiong ● 【單本書籍】《火焰中的祖宗容顏》 ● 延伸閱讀：【單本書籍】《比亞山的灰暗記憶：樂信・瓦旦從輝煌到殞落》