

運用指引	
素材名稱	臺灣監獄島：柯旗化回憶錄
教育議題	面對過去：認識威權體制
教育訓練主題	1-2 壓迫體制與案件當事人沿革專題
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	1. 主題式／研討工作坊 2. 主題講座／講課
運用素材類型	單本書籍
素材簡介	<p>此書是柯旗化的自傳性作品，柯旗化為白色恐怖受難者，昭和4年(1929)出生，就讀高雄中學、省立師範大學英語專科，曾2次押送綠島新生訓練處，首次釋放後創立第一出版社（2度羈押後出版社由太太蔡阿李經營），著有《新英文法》一書，於民國91年逝世。</p> <p>此書原以日文寫定，民國81年於日本出版，至民國91年再譯為華文出版。由6章節架構書寫作者生命，前半回憶作者的求學往事，後半則紀錄2次入獄綠島的受難經驗。書內處處可見柯旗化對威權專制的批判，揭露戒嚴時期對異議分子的鎮壓和政治迫害。</p>
探討議題	<p>轉型正義的宗旨之一為究明真相，回憶錄的創作形式呈現受難者的痛苦與創傷，得以讓大眾更加瞭解這段政治迫害的歷史，亦對威權統治者侵害人權的行為有所認知。透過真相和歷史的呈現，提醒沒有經歷過威權統治時期的社會大眾保持警惕，而民主體制才得以持續穩固。</p>
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：認識柯旗化的生平 ● 主題探討：書名為何為「臺灣監獄島」？臺灣監獄島的寓意在哪些層面中體現？有哪些實際案例？

	<ul style="list-style-type: none"> ● 延伸討論：《新英文法》曾長期作為臺灣學子的參考書，試著詢問身邊的長輩或親朋好友是否曾讀過這本參考書？是否知道柯旗化的故事？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> ● 各縣市圖書館可借閱
可連結的其他項盤點項目	<ul style="list-style-type: none"> ● 【短片】《K 的房間》 ● 【短片】《三月的南國之南》 ● 【長片】《流麻溝十五號》 ● 【遺址／場館】國家人權博物館白色恐怖綠島紀念園區 ● 【活動】綠島人權藝術季 ● 【單本書籍】《獄中家書：柯旗化坐監書信集》 ● 【單本書籍節錄】〈押房裡的勇者：東部地區政治犯監獄與政治受難者生命故事〉，《向光》，第 8 期 ● 【單篇文章】彭仁郁，〈【政治暴力創傷】：如果過去國家這樣對待人民，我們今天為什麼還能相信？（中）〉