

運用指引	
素材名稱	香蕉天堂
教育議題	面對過去：認識威權體制／展望未來：轉型正義專題
教育訓練主題	1-2 壓迫體制與案件當事人沿革專題／3-4 威權象徵與集體記憶
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	1. 主題式／研討工作坊 2. 主題講座／講課
運用素材類型	長片，片長 148 分鐘
素材簡介	本片於民國 78 年上映，故事背景以一九四〇年代末期國共內戰結束後，兩名士兵隨國民黨軍隊由山東逃至臺灣的經歷。在一九五〇年代反共的氛圍下，兩人被指控為匪諜，因而逃離軍中，兩人在戰後動盪的臺灣結識了本省籍的農民家庭，最終獲得本省家庭的援助與接納，建立深厚情誼。
探討議題	民國 36 年前後來臺的外省籍人士超過百萬人，占整體人口比例約 15%，而民國 38 年後白色恐怖案件中約有 38% 為外省籍（根據促轉會總結報告統計）除了威權壓迫，外省族群同時經歷無法回鄉的離散經驗。透過影視作品刻畫不同族群的生活樣態、重新梳理外省族群的遭遇，及梳理外省軍人相關的政治案件，有助於社會理解、反省威權體制的面貌與壓迫。
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 導讀：瞭解白色恐怖受難者的分佈概況。可參考促進轉型正義委員會總結報告第二部第二章第三節「臺灣轉型正義資料庫中的政治案件當事人樣貌」，頁 181 至 184</li> <li>● 主題探討：臺灣白色恐怖的受難者中的省籍分佈為</li> </ul>

	<p>何？瞭解省籍分佈如何幫助我們更加瞭解白色恐怖的全貌？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 延伸討論：片中，得勝在受到刑求後精神失常，時常過度戒備身邊的環境且容易起疑心，刻刻掛記著「反攻大陸」。為什麼得勝會有這樣的反應？除了當下的身體感受外，刑求還會對當事人帶來什麼影響？</li> </ul>
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各縣市圖書館可借閱</li> <li>● KKTV、Catchplay、giloo、MyVideo 平台可觀賞</li> </ul>
可連結的其他項盤點項目	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 【長片】《淚王子：清泉一村的故事》</li> <li>● 【單本書籍】《永遠不再－臺灣威權體制下的壓迫與抵抗》</li> <li>● 【單本書籍節錄】許文堂，〈澎湖山東煙台聯中師生冤案始末〉，《戒嚴時期白色恐怖與轉型正義論文集》</li> <li>● 【單本書籍節錄】〈鄉運動與廢除黑名單運動〉，《戰後「黑名單」問題之調查研究》</li> <li>● 延伸閱讀：【單本書籍】《國家與認同：一些外省人的觀點》</li> <li>● 延伸閱讀：【單本書籍】《寧人回憶錄：臺灣精神病院裡的白色恐怖 政治犯老頑童》</li> <li>● 延伸閱讀：【單篇文章】單德興，〈山東流亡學生的故鄉與家園〉，《文訊》</li> <li>● 延伸閱讀：【單篇文章】陳光興，〈為什麼大和解不／可能？〈多桑〉與〈香蕉天堂〉殖民／冷戰效應下省籍問題的情緒結構〉，《台灣社會研究季刊》</li> </ul>