

運用指引	
素材名稱	淚王子：清泉一村的故事
教育議題	面對過去：認識威權體制／展望未來：轉型正義專題／ 深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	1-2 壓迫體制與案件當事人沿革專題／3-4 威權象徵與集體記憶／4-3 轉型正義的族群視角
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	1. 主題式／研討工作坊 2. 主題講座／講課 3. 參訪：空總臺灣當代文化實驗場（C-LAB）
運用素材類型	長片，片長 122 分鐘
素材簡介	本片於民國 98 年上映以一九五〇年代空軍眷村為背景，入選第 66 屆威尼斯影展。故事中飛官與妻子被指控通匪與思想左傾的罪名，小孩只得寄人籬下。威權統治下人心惶惶，謠言四起。搭景建造出劇中虛構的眷村，描繪出外省族群的舊時代，及對於過往的思鄉、懷舊情懷，對於不同族群間開啟一扇窺見理解的通道。
探討議題	民國 36 年前後來臺的外省籍人士超過百萬人，占整體人口比例約 15%，而民國 38 年後白色恐怖案件中約有 38% 為外省籍（根據促轉會總結報告統計）除了威權壓迫，外省族群同時經歷無法回鄉的離散經驗。透過影視作品刻畫不同族群的生活樣態、重新梳理外省族群的遭遇，及梳理外省軍人相關的政治案件，有助於社會理解、反省威權體制的面貌與壓迫。
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：認識戰後外省族群的離散經驗 ● 主題探討：白色恐怖案件中，外省軍人的經歷為何？ ● 延伸討論：臺灣社會中，族群記憶是否存在分歧？

	分歧的原因是什麼？有什麼方法可以促成相互間的對話？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> ● 各縣市圖書館可借閱
可連結的其他項盤點項目	<ul style="list-style-type: none"> ● 【長片】《香蕉天堂》 ● 【長片】《春天—許金玉的故事》 ● 【單本書籍】《碎夢集：崔小萍回憶錄》 ● 【單本書籍】《空總：白色檔案考》（上、下冊） ● 【單本書籍節錄】〈返鄉運動與廢除黑名單運動〉，《戰後「黑名單」問題之調查研究》 ● 【單本書籍節錄】〈三種二二八論述：黨國統治集團不斷變體升級〉，《毋通袂記：1947 島國的傷痕》 ● 延伸閱讀：【單本書籍】《國家與認同：一些外省人的觀點 ● 延伸閱讀：【單本書籍】《逃離中國：現代臺灣的創傷、記憶與認同》 ● 延伸閱讀：【單本書籍節錄】林傳凱，〈「外省」軍人的白色恐怖歷史圖像〉，《永遠不再：臺灣威權體制下的壓迫與抵抗》