

運用指引	
素材名稱	自由之路・人權光影——美麗島事件（1979-2019）四十週年影像・詩
教育議題	面對過去：認識威權體制／深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	1-2 壓迫體制與案件當事人沿革專題／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	各級學校與社會大眾優先，亦適用於所有對象
建議研討方式	1. 主題式／研討工作坊 2. 主題講座／講課
運用素材類型	單本書籍
素材簡介	<p>本書由陳博文、余岳叔、潘小峽等多位攝影師與詩人李敏勇合著而成，透過影像記錄臺灣 1979 年至 2019 年的社會運動，並搭配詩文表達自由民主的訴求。</p> <p>1979 年美麗島事件發生後，臺灣出現許多社會運動，嘗試改變社會中的不正義與限制。除了遊街抗議外，也出現行動劇、舉牌、夜宿街頭等方式，表達訴求、發聲與爭取權益。本書透過詩文與影像，回溯臺灣民主化的歷程。</p>
探討議題	<p>本書透過影像，呈現與人權相關之事件，其人物的樣貌、抗爭現場的樣態、民種的訴求與抗爭方式，以及軍警如何與民眾互動等，包含解嚴前的橋頭事件、二二八平反運動、五一九綠色行動等，以及解嚴後的反課綱、太陽花運動等。另從詩作的角度切入，認識李敏勇作家如何看待這些抗爭行動、產生什麼樣的感受。</p> <p>本素材使用影像、詩作等媒介記述臺灣人權的發展，也可看見人民對臺灣民主化的歷程帶來哪些影響。</p>
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 導讀：美麗島事件與解嚴前、後的社會運動。</li> <li>● 主題探討：書中包含了哪些社會運動的影像？這些社</li> </ul>

	<p>社會運動的訴求為何？對臺灣自由民主化帶來哪些影響？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>延伸討論：威權政府如何面對民眾的抗議？</li> </ul>
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>各縣市圖書館可借閱</li> <li>網路購物平台、書店可購得</li> </ul>
可連結的其他項盤點資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>【單本書籍節錄】李禎祥，〈民主化初期的平反工作〉，《記憶與遺忘的鬥爭》，卷二，第四章</li> <li>【單本書籍節錄】周婉窈，〈從自由民主化到落實轉型正義〉，《轉型正義之路：島嶼的過去與未來》</li> <li>【單本書籍節錄】吳乃德，〈民主胎動〉、〈民主運動誕生〉、〈樂觀大步向前行〉，《臺灣最好的時刻》</li> <li>【單本書籍節錄】胡慧玲，〈沒有黨名的黨〉、〈大逮捕〉、〈大審判〉，《臺灣之春》</li> <li>【長片】《牽阮的手》</li> </ul>