

運用指引	
素材名稱	白色王子
教育議題	面對過去：認識威權體制／展望未來：轉型正義專題
教育訓練主題	1-2 壓迫體制與案件當事人沿革專題／1-4 社區、部落、地方史專題／3-1 真相權與政治檔案
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	1. 主題式／研討工作坊 2. 主題講座／講課
運用素材類型	長片，片長 54 分鐘
素材簡介	《白色王子》為民國 103 年發行的紀錄片，拍攝白色恐怖受難者蔡焜霖的人生經歷。蔡焜霖因高中時期參加讀書會而被捕，民國 39 年以「參加叛亂之組織」判處 10 年有期徒刑，隔年關押至綠島新生訓導處，期間經歷「綠島再叛亂案」，結識的獄友再度被判處死刑。民國 49 年出獄後，於出版社擔任漫畫翻譯和編輯，民國 55 年為了援助受審查制度影響的失業漫畫家與難友，創辦《王子》兒童雜誌。1980 年代起積極參與受難者團體的平反運動，民國 112 年過世。
探討議題	轉型正義的宗旨之一為究明真相，而透過政治受難者／家屬的講述、認識政治迫害案件，得以讓大眾更加瞭解這段政治迫害的歷史，亦對威權統治者侵害人權的行為有所認知。透過真相和歷史的呈現，提醒沒有經歷過威權統治時期的社會大眾保持警惕，而民主體制才得以持續穩固。
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：認識蔡焜霖的生平與「綠島再叛亂案」 ● 主題探討：以蔡焜霖的遭遇，認識政治受難者的經歷，以及政治受難者出獄後的社會處境。

	<ul style="list-style-type: none"> ● 延伸討論：支持蔡焜霖積極現身講述、參與受難者平反運動的動機為何？ ● 延伸討論：「平反運動」和轉型正義的關連，二者在意義上是否相同或不同？ ● 延伸討論：台灣於1987年解嚴後，蔡有全和許曹德成立「台灣政治受難者聯誼總會」主張納入台灣獨立，和稍後成立、偏向左翼的「台灣地區政治受難人互助會」（或1997年成立的「五十年代白色恐怖案件平反促進會」）有何差異？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> ● 公視+PTS PLUS 平台
可連結的其他項盤點項目	<ul style="list-style-type: none"> ● 【繪本】《愛唱歌的小熊》 ● 【漫畫】來自清水的孩子 ● 【遺址／場館】國家人權博物館（白色恐怖綠島紀念園區） ● 【論文】謝英從，〈綠島新生訓導處陳華「再叛亂案」研究（1953-1955）〉 ● 【單篇文章】彭仁郁，〈【政治暴力創傷】：如果過去國家這樣對待人民，我們今天為什麼還能相信？（中）〉 ● 【單本書籍節錄】〈緒論：政治暴力創傷療癒的必要性〉、〈政治暴力創傷知情〉、〈照顧的想像：以關係為主軸的工作〉，《聆聽與療癒之路：政治暴力創傷療癒服務工作手冊》 ● 【單本書籍節錄】周婉窈，〈戰後臺灣白色恐怖受難者概況〉、〈白色恐怖的相關重要法令〉，《轉型正義之路：島嶼的過去與未來》 ● 延伸閱讀：【網站】公共電視白色王子 ● 延伸閱讀：【單本書籍】《我們只能歌唱：蔡焜霖的生命故事》