

運用指引	
素材名稱	向光半年刊：校園白色恐怖與威權創傷記憶的當代再現
教育議題	面對歷史：認識威權體制／深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	1-3 機關學校沿革專題／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	各級學校優先，亦適用於所有對象
建議研討方式	1. 讀書會 2. 主題式／研討工作坊
運用素材類型	書籍
素材簡介	<p>國家人權博物館每半年出版《向光：人和人權的故事》期刊，本期為 2021 年 11 月出版。主題性介紹白色恐怖歷史、轉型正義概念，並且記錄國家人權博物館推動人權教育的重要事件、方法及歷程。</p> <p>本期主題為「校園白恐」與「威權創傷記憶」，以衛理女中、臺南女中、臺灣大學、師範大學等校園發生的事件為引，記述當代的教師、學生、轉型正義工作者們如何延續記憶，乃至進一步在校園內推動人權教育。此外，本期也論及藝文場域如何再現創傷記憶，並為校園中的展覽、綠島人權藝術季等藝文人權活動留下觀察紀錄。</p>
探討議題	<p>透過教育，認識、記憶與反省曾經發生過的國家暴力，是轉型正義的重要工作。除了課本內的基礎知識，由於臺灣威權統治時期的許多政治案件當事人都是學生，從認識校友的路徑來推動轉型正義，更是一種能提供學生學習動力的方式。</p> <p>本刊的另一主題「威權創傷記憶」，可追溯至衛生福利部心理健康司主責轉型正義工程中的「政治暴力創傷療癒與平復」工作。政治暴力創傷療癒與平復，既是國家為過去錯誤所做的補償，亦是協助政治案件當事人及家屬與社會建立信</p>

	<p>任關係。而創傷記憶的記述、呈現，是讓社會大眾得以更加認識政治案件當事人及家屬的重要管道。</p>
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：再現創傷／記憶的藝文取徑與示例。 ● 主題探討：你曾就讀的學校，也有白色恐怖受難者嗎？他們的故事是什麼樣的呢？如果沒有，請分享查找到的校園案例。又，如何知道自己的學校是否曾經有過白色恐怖受難者？ ● 主題探討：文章中有哪些藝術創作，探討作品與歷史事件或人物的關聯性？分享你的觀看感受。
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> ● 可向出版單位國家人權博物館或網路書店洽購
可連結的其他 項盤點資源	<ul style="list-style-type: none"> ● 【網站】臺灣轉型正義資料庫 ● 【單本書籍節錄】〈尋訪檔案之路〉，《路 lōo：2017 二二八共生音樂節專冊》 ● 【單本書籍節錄】蘇致亨，〈戲劇史視角的二二八〉，《毋甘願的電影史：曾經，臺灣有個好萊塢》 ● 【單本書籍節錄】鄭安齊，〈動態的紀念〉，《不只哀悼：如果記憶有形狀》 ● 【單本書籍節錄】王婉禎、朱乃瑩、何雪綾、郭家明、許琬琳、彭仁郁、黃仲玄、蔡昇倍、魏瑄慧，〈緒論：政治暴力創傷療癒的必要性〉、〈政治暴力創傷知情〉、〈照顧的想像：以關係為主軸的工作〉，《聆聽與療癒之路：政治暴力創傷療癒服務工作手冊》 ● 促進轉型正義委員會，〈原住民族政治受難者的療癒需求〉，《任務總結報告》第三部，第 416 頁起 ● 延伸閱讀：【單篇文章】何榮幸，〈《板中青年》返校記——1983 板橋高中白色恐怖事件的復歸與平反〉 ● 延伸閱讀：【單本書籍節錄】許文堂，〈澎湖山東煙台聯中師生冤案始末〉，《戒嚴時期白色恐怖與轉型正義論文集》

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">● 延伸閱讀：【單本書籍節錄】周婉窈，〈轉型正義會夭折嗎？少年國民可以做的事〉，《轉型正義之路：島嶼的過去與未來》增訂版 |
|--|--|