

運用指引	
素材名稱	從前從前，火車來到小島
教育議題	面對過去:認識威權體制／深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	1-2 壓迫體制與案件當事人嚴格專題／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	1. 主題講座／講課 2. 共同閱讀
運用素材類型	繪本／漫畫
素材簡介	<p>作者為黃一文。本繪本以「來到小島的火車」暗喻來到臺灣的威權統治者，藉由細膩的情節、對白，緩緩帶出臺灣白色恐怖時期所發生的事。</p> <p>充滿爆發力的圖像線條，既可與文字搭配閱讀，亦可自成敘事。結尾富含轉型正義精神，為國家人權博物館第一屆「畫話：一座島的故事」人權繪本工作坊首獎作品。</p>
探討議題	以繪本的創作形式轉化白色恐怖歷史，可以提供創作者作為藝術如何記憶歷史、參與轉型正義的思考。繪本畫風獨特並充滿細節，全年齡皆能於其中發掘閱讀樂趣。故事結尾寓意，對於創作者以及讀者來說，都適合連結至轉型正義目的與重要性的思考。
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：用繪本勾勒出宏觀的臺灣白色恐怖圖像。 ● 主題探討：作者用了哪些比喻與設計來傳達白恐時期所發生的事情？如果火車沒有消失，你覺得會發生什麼事？ ● 主題探討：在這本繪本裡，你最喜歡的一頁是什麼？為什麼？ ● 延伸討論：閱讀繪本與其他文本的感受，有何不同？

	如何跟兒童討論困難歷史？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> ● 各縣市圖書館可借閱 ● 網路購物平台、書店可購得
可連結的其他 項盤點資源	<ul style="list-style-type: none"> ● 【繪本】《愛唱歌的小熊》 ● 【繪本】《阿嬤的碗公》 ● 【繪本】《說好不要哭》 ● 【書籍】《無法送達的遺書》 ● 【單本書籍節錄】賴香吟，〈清治先生〉，《白色畫像》 ● 【單本書籍節錄】許進發，〈左傾知識青年的肅清：學生工作委員會案〉，《戒嚴時期白色恐怖與轉型正義論文集》 ● 是否納入其他白色恐怖繪本？因為繪本是比較少見的素材。