

運用指引	
素材名稱	說好不要哭
教育議題	面對過去：認識威權體制／深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	1-2 壓迫體制與案件當事人沿革專題／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	各級學校／社會大眾
建議研討方式	1. 主題講座／講課 2. 共同閱讀
運用素材類型	繪本／漫畫
素材簡介	<p>本作描述喜歡旅行的海豚東東，被誣陷是造成小島火災的兇手，即使真正的放火者被抓到了，海豚東東也無法重獲自由。不斷哭泣的東東見到神秘訪客後，收起眼淚，試著在籠子裡學習新東西，期盼著重獲自由的那天。</p> <p>海豚東東的故事，正是白色恐怖受難者陳欽生前輩的故事。本作透過童趣的圖像與文字，轉化白色恐怖受難者的經歷為淺顯的故事，極具閱讀親近性，適合作為低年齡兒童的閱讀資源。</p>
探討議題	以繪本的創作形式轉化白色恐怖歷史，可以提供創作者作為藝術如何記憶歷史、參與轉型正義的思考。此素材同時也以淺顯的方式，讓兒童能夠認識威權時期的政治受難者故事，並親近白色恐怖歷史。對於創作者以及讀者來說，都是適合認識白色恐怖主題作品的入門素材。
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：用繪本轉化政治受難者的經歷。 ● 主題探討：在這本繪本裡頭，你最喜歡的一頁是什麼？為什麼？ ● 主題探討：籠子被打開的原因是什麼呢？ ● 延伸討論：閱讀繪本與其他文本的感受，有何不同？

	如何跟兒童討論威權體制的人身自由被剝奪？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> ● 各縣市圖書館可借閱 ● 網路購物平台、書店可購得
可連結的其他項盤點資源	<ul style="list-style-type: none"> ● 【繪本】《從前從前，火車來到小島》 ● 【繪本】《愛唱歌的小熊》 ● 【繪本】《阿嬤的碗公》 ● 【書籍】《獄中家書：柯旗化坐監書信集》 ● 【短片】政治受難者口述歷史 呂昱（呂建興）