

運用指引	
素材名稱	愛唱歌的小熊
教育議題	面對過去：認識威權體制／深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	1-2 壓迫體制與案件當事人沿革專題／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	各級學校／社會大眾
建議研討方式	1. 主題講座／講課 2. 共同閱讀
運用素材類型	繪本／漫畫
素材簡介	<p>本作描述喜歡唱歌的小熊拉拉，有一天突然被壞國王抓走，關到又小又窄的房間裡，還被送到一個小島上。沒想到島上有許多被抓走的動物，大家變成好朋友，一起同甘共苦，最終迎來離開小島的那天。</p> <p>小熊拉拉的故事，是以白色恐怖受難者蔡焜霖前輩的經歷為故事背景。蔡焜霖 1950 年以「參加叛亂之組織」判處 10 年有期徒刑，隔年被押解到綠島新生訓導處。在綠島期間，與獄友蔡炳紅結識，蔡炳紅卻因「綠島再叛亂案」而再度被判處死刑。</p>
探討議題	以繪本的創作形式轉化白色恐怖歷史，可以提供創作者作為藝術如何記憶歷史、參與轉型正義的思考。此素材同時也以淺顯的方式，讓兒童能夠認識威權時期的政治受難者故事，並親近白色恐怖歷史。對於創作者以及讀者來說，都是適合認識白色恐怖主題作品的入門素材。
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> 導讀：用繪本傳遞言論自由的意義與政治受難者的經歷。 主題探討：作者用了哪些比喻與設計來傳達蔡焜霖前輩的生平與遭遇？「不准唱歌！」代表什麼意義？

	<ul style="list-style-type: none"> 延伸討論：在這本繪本裡頭，你最喜歡的一頁是什麼？為什麼？ 延伸討論：閱讀繪本與其他文本的感受，有何不同？如何跟兒童討論威權體制的言論管制？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> 各縣市圖書館可借閱 網路購物平台、書店可購得
可連結的其他項盤點資源	<ul style="list-style-type: none"> 【繪本】《從前從前，火車來到小島》 【漫畫】《來自清水的孩子》 【遺址／場館】國家人權博物館（綠島園區） 【單本書籍節錄】許進發，〈左傾知識青年的肅清：學生工作委員會案〉，《戒嚴時期白色恐怖與轉型正義論文集》