

教育部國民及學前教育署  
高級中等學校公民與社會學科中心  
109 學年度教案示例



科目名稱	公民與社會		設計者	鄭喬勻
實施年級	高中二 or 三年級		總節數	共__1__節，__50__分鐘
單元名稱	從「獄外之囚」展覽談轉型正義與人權保障			
<b>設計依據</b>				
學習重點	學習表現	公 2a-V-1 關注社會生活相關課題及其影響。 公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒。 公 2c-V-2 珍視並願意維護重要的公民價值。	核心素養	社-U-B1 運用語言、文字、圖表、影像、肢體等表徵符號，表達經驗、思想、價值與情意，且能同理他人所表達之意涵，增進與他人溝通。 社-U-C1 具備對道德、人權、環境與公共議題的思考與對話素養，健全良好品德、提升公民意識，主動參與環境保育與社會公共事務。
	學習內容	公 Aa-V-1 公民身分如何演變？我國的公民權利如何發展與落實？ 公 Bb-V-1 憲法作為人民權利的保障書，與公權力的規範有何關聯？ 公 De-V-1 當代人權保障面臨哪些重大的爭議？		
議題融入說明	議題/學習主題	第一類： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 第二類： <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input checked="" type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育		
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結	歷史			
<b>學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過回顧過去蔑視人權的政治壓迫，讓學生了解保障人權的必要性</li> <li>2. 使學生能感同身受政治受難者及其家屬的悲痛</li> <li>3. 讓學生能從轉型正義的角度思考如何撫平受難者及其家屬的傷痛</li> <li>4. 能思考並了解當前憲法如何保障我們基本權利</li> </ol>				
<b>學習活動設計</b>				
學習活動內容及實施方式（含時間分配）		學習評量		備註
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 觀展說明（10分鐘） <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以教師「自製投影片」，簡述人權博物館「獄外之囚」展覽內容</li> <li>2. 向學生說明這節課中該做些什麼及課後該做什麼</li> <li>3. 請學生專心聽講，若有問題請舉手提問</li> </ol> </li> </ul>		依學生課堂參與狀況評量		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生自行觀展（35分鐘） <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生自行觀展，可單獨行動，亦可小組行</li> </ol> </li> </ul>		依學生觀展狀況評量		

<p>動。</p> <p>2. 學生可各自請好友協助拍攝觀展照片 or 影片，以利撰寫課後作業。</p> <p>3. 教師在一旁觀察學生觀展狀況，並適時給予個別指導及協助。</p>		
<p>● 總結活動（5分鐘）</p> <p>1. 教師綜論本日活動的意義，並抽點數位同學向全班同學簡述觀展感想。</p> <p>2. 提醒學生課後將觀展照片及感想製作成投影片，並準時繳交。</p>	口語評量	
<p>● 課後活動（課餘時間）</p> <p>1. 請學生利用課餘時間製作觀展照片&amp;感想投影片。</p> <p>2. 批閱學生作業並挑選佳作，利用下次上課時展示佳作給學生參考。</p>	實作評量	

**參考資料（含教材來源）：**

1. 人權故事行動展網站。2020年12月5日，取自：  
<https://touring-exhibition.nhrm.gov.tw/home01.aspx?ID=1>
2. 獄外之囚：白色恐怖受難者女性家屬訪問紀錄(三冊)。國家人權博物館（2015）。

**教學設備/資源：**

1. 「獄外之囚」展覽展覽圖版&當事人談話影片
2. 獄外之囚：白色恐怖受難者女性家屬訪問紀錄(三冊)
3. 自製教學投影片（附錄）

**試教成果與省思：**



**獄外之囚**

白色恐怖，是許多台灣人心中不可抹滅的痛癢。當我們談起這段歷史，可能只能講講文字紀錄、最感發生的時間、求學時聽過的抗爭與法學，他們當時是怎麼度過下來的。

這次也獄外之囚參訪，讓我更能貼近受難者的角度去看待這些事件，有些人卻能因此翻轉，變成很多家庭的驕子。要如何重新過生活，是他們當時最大的挑戰，最讓我印象深刻的是一位受訪者的一句話：「生氣沒有用，擔心也沒有用，活著的人最重要就是活下去，想當初要怎麼活……」無法想像是說多大的勇氣才能向前踏出一步，如果換做是我，大概只會停滯不前吧……

這段歷史象徵著民主進軍的一個里程碑，更是所有台灣人都應該銘記在心。的。

21304 洪偉凱



**獄外之囚**

**內心感受**

透過這個展覽我可以利用機會對於白色恐怖有更進一步的瞭解，先前就有耳聞「白色恐怖」所造成的影響，直到看完展覽才意識到它真正留下的痛癢，這使我更珍惜我們現在所擁有的自由、人權。因為這一切全都得來不易。

PREPARED BY  
Bryan



**獄外之囚**

**展覽心得：**

從國中就聽過「白色恐怖」，認為只是一個歷史事件，沒有任何感覺，可在後來聽過這段歷史之後，看到「白色恐怖」一切的資料都讀了，能理解體會到當時社會的冷血與殘酷，甚至如此卑鄙殘暴的對待，非常殘酷也非常無奈。看了這麼多受難者的陳述，我真的很佩服他們很可敬，這種堅毅的人，為什麼特種可以天崩地塌？因為有這場歷史事件，後人才會以此警惕，避免再一次重演悲慘的命運。



# 獄外之囚

人權博物館 x 基隆女中

2020.12.1-14

## 凝視、沈澱、再出發

鄭喬勻



CH!AO  
KLGSH Civic Edu

- 課程架構受基隆女中國文科應台華老師啟發
- 引導問題由基隆女中歷史科蕭夙雅老師及公民科孫嘉鴻老師設計



CH!AO  
KLGSH Civic Edu

二次世界大戰後，日本戰敗投降，臺灣由中華民國政府接收。後因國民政府失政，1947年爆發「二二八事件」



CH!AO  
KLGSH Civic Edu

隨後，國民政府遷台，政府為達到反共及穩固政權之目的，實施長達四十餘年(1949-1991)的高壓統治，稱為「白色恐怖時期」。

舉凡言論、思想不符統治者的主張，或是與異議者接觸，往往就會被政府以「匪諜」、「叛亂者」、「知匪不報」等罪名逮捕，在「寧可錯殺，不可放過」的思維下，使得許多人遭受牽連，輕則禁錮，重則失去性命，許多家庭亦因而殘缺破碎。



CH!AO  
KLGSH Civic Edu

過去臺灣白色恐怖的口述訪談，主題重心大多是圍繞在受難者本身的遭遇，受難家屬艱困的生命歷程往往被忽略。

「獄外之囚」特展呈現受難者女性家屬們曾有的內心煎熬與艱辛際遇，著重在家屬的心路歷程，包含對於受難者的案由經過的理解、得知受難者被捕後的心情、受難者服刑後對家庭的影響、繫獄期間受難者與家屬往來(會面、書信等)的情況等。



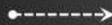
CH!AO  
KLGSH Civic Edu

## 今天妳要做什麼？



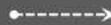
### 凝視

尼采：當你遠遠凝視深淵時，深淵也在凝視你。



### 沈澱

整理心中累積的感受與想法



### 再出發

將沈重的包袱轉化成繼續前進的力量



CH!AO  
KLGSH Civic Edu

## 觀展時，請找出……



### 凝視

尼采：當你遠遠凝視深淵時，深淵也在凝視你。

- 受難者什麼原因入獄、過程為何、逮捕單位為何？相關政府單位、人員如何互動？家屬是否知道逮捕原因？
- 受訪者與政治受難者間的關係、受訪者怎麼看待自己、如何面對親友、怎麼描述受難者；親友鄰居怎麼看待受難者或受訪者、其他家屬；受訪者和其他家屬如何面對與渡過？



CH!AO  
KLGSH Civic Edu



### 沈澱

整理心中累積的感受與想法

## 觀展後，請想一想……

- 妳印象最深刻的事件是？為什麼？
- 妳覺得人權博物館以受難者家屬為主體進行口述歷史訪談，這樣的作法和成果彰顯了什麼意義？



CH!AO  
KLGSH Civic Edu



## 再出發

將沈重的包袱轉化成繼續前進的力量

最後，請再想想……

- 我們如何協助他們，走出黑暗角落，踏上撫平創傷之路？
- 如何讓歷史悲劇不再發生？



CH!AO  
KLGSH Civic Edu

## 作業

- 請找同學為妳拍攝看展時的樣子（範例詳見下頁）。
- 製作1~2張投影片，將妳看到的、內心感受或想法呈現出來。



CH!AO  
KLGSH Civic Edu

