

運用指引	
素材名稱	政治受難者口述歷史 陳武鎮 完整版
教育議題	面對過去：認識威權體制／展望未來：轉型正義專題
教育訓練主題	1-2 壓迫體制與案件當事人沿革專題／3-3 政治暴力的彌補
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀書會素材 2. 主題講座／講課素材 3. 主題式／研討工作坊素材
運用素材類型	長片
素材簡介	<p>本素材為國家人權博物館之口述歷史訪談影片，由政治受難者陳武鎮講述其成長歷程與受難經驗。</p> <p>陳武鎮出生於屏東，由於家境清寒，選擇進入公費的臺南師專求學，修習美術專業。1969年因在測驗紙寫下「反中央、反對國民黨」被依叛亂罪判處兩年有期徒刑，並分發至泰源監獄受刑。出獄後陳武鎮考入成大電機系夜間部，學習第二專長，同時在學校中擔任教職。解嚴後，陳武鎮才透過畫筆展現過去受難的經歷，也參與泰源事件紀念碑的設計。近年開始嘗試陶藝、雕塑等媒材創作，除人權相關作品外，也開展新的創作系列展現土地關懷。</p>
探討議題	轉型正義的宗旨之一為究明真相，而透過政治受難者的講述、認識政治迫害案件，得以讓大眾更加瞭解這段政治迫害的歷史，亦對威權統治者侵害人權的行為有所認知。透過真相和歷史的呈現，提醒沒有經歷過威權統治時期的社會大眾保持警惕，而民主體制才得以持續穩固。
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：認識陳武鎮所牽涉的政治案件。 ● 主題探討：陳武鎮透過創作展現對人權與土地的關懷，認識其作品，你觀賞後的感想是什麼？

	<ul style="list-style-type: none"> 延伸討論：部分的政治受難者出獄後持續創作，他們的作品有什麼共通點或差異？ 延伸討論：陳武鎮對轉型正義的看法為何？你認同嗎？ 延伸討論：相較研究類型的文本資料，透過口述影像認識政治案件與政治受難者，有什麼優點或缺點？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> YouTube 平台可觀賞
可連結的其他項盤點資源	<ul style="list-style-type: none"> 【單本書籍節錄】吳乃德，〈威權獨裁下的國家暴力〉，《記憶與遺忘的鬥爭》，卷一，第三章 【網站】臺灣轉型正義資料庫 【短片】政治受難者口述歷史 劉秀明 完整版 【單本書籍節錄】〈緒論：政治暴力創傷療癒的必要性〉、〈政治暴力創傷知情〉、〈照顧的想像：以關係為主軸的工作〉，《聆聽與療癒之路：政治暴力創傷療癒服務工作手冊》 延伸閱讀：【網站】開放博物館 回到判決的那一天：陳武鎮藝術創作展