

運用指引	
素材名稱	華麗的假期
教育議題	展望未來：轉型正義專題／深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	3-1 真相權與政治檔案／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題講座／講課素材 2. 主題式／研討工作坊素材
運用素材類型	長片，片長 126 分鐘
素材簡介	本片以南韓「光州事件」為背景，於 2007 年上映，片中以 1980 年在韓國光州生活的四位主角為視角，講述光州人民在民主化運動中，面對與軍警衝突升級、國家發動軍隊鎮壓、親友被捕或在街頭衝突中失去生命，內心的痛苦、掙扎與選擇。片中亦有軍方團體內部溝通的情節，顯示士兵對於攻擊對象是平民、是否執行命令的猶豫；而民眾內部，不同背景、年齡的行動者也會不同的顧慮與抉擇。
探討議題	<p>1979 年長期施行獨裁政權的南韓總統朴正熙遇刺，代理總統遭到時任國軍保安司令部的司令全斗煥發動「雙十二政變」，全斗煥以軍權掌控社會局勢。民眾為訴求民主發動遊行抗議，1980 年 5 月 18 日軍隊進入光州鎮壓民眾，爆發光州事件，政府控制媒體不得報導。</p> <p>全斗煥在位期間打壓社會談論光州事件，直至 1987 年累積已久的民怨終於推翻獨裁政權。直至今日，南韓已將光州事件申請為聯合國教科文組織世界紀錄遺產，在事發地設立紀念館、紀念廣場，及舉辦光州雙年展，以多元的方式紀念光州事件。</p>

研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：光州事件與平反。 ● 主題探討：光州事件的平反過程為何？韓國社會對光州事件，存在哪些不同觀點與詮釋？ ● 主題探討：南韓光州事件與臺灣的美麗島事件發生時間相近，兩起事件在真相調查與轉型正義過程有何異同之處？ ● 延伸討論：全斗煥直到晚年出版回憶錄，仍然堅持當年光州事件的參與者是北韓同路人，鎮壓乃必要之惡。這種對光州事件所存在的分歧詮釋，反映了什麼問題？ ● 延伸討論：韓國有為數不少的轉型正義電影作品，它們如何形塑或重構集體記憶？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"> ● 各縣市圖書館可借閱 ● 各大影音平台可觀看
可連結的其他項盤點項目	<ul style="list-style-type: none"> ● 【長片】《我只是個計程車司機》 ● 【長片】《1987：黎明到來的那一天》 ● 【單本書籍節錄】葉虹靈，〈各國的轉型正義工作〉，《記憶與遺忘的鬥爭》，卷一 ● 【單本書籍節錄】胡慧玲，〈沒有黨名的黨〉、〈大逮捕〉、〈大審判〉，《臺灣之春》