

運用指引	
素材名稱	三月的南國之南
教育議題	深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	1. 主題式／研討工作坊素材 2. 主題講座／講課素材
運用素材類型	短片，片長 22 分鐘
素材簡介	此片於民國 110 年上映，由李尚喬執導，是目前少數再製、紀錄二二八事件內學生行動的短片電影。電影取材民國 36 年 3 月的高雄高中生所組成的雄中自衛隊，敘事今昔交雜，鏡頭從老年千惠的回憶開始，追溯 3 位主要角色的互動，講述一段不常見的歷史，呈現一則被噤聲的故事。
探討議題	本片基礎在高雄受創的歷史記憶，雖以雄中自衛隊為題，卻不直接描繪學生與軍隊的衝突，反是以影像、歌曲〈金絲雀〉作為連結，引領觀眾看見自衛隊身後，學生的多元性，以及他們原應該有的青春模樣。 轉型正義的宗旨之一為究明真相，而透過政治受難者家屬的講述、認識政治迫害案件，得以讓大眾更加瞭解這段政治迫害的歷史，亦對威權統治者侵害人權的行為有所認知。透過真相和歷史的呈現，提醒沒有經歷過威權統治時期的社會大眾保持警惕，而民主體制才得以持續穩固。
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：認識高雄的二二八歷史。 ● 主題探討：高雄的文化產業逐漸興盛，人稱「演唱會之都」，然而開拓城市的新風景時，過往歷史與文化是否仍被民眾記憶、關注？觀看此片後，思考

	<p>電影名稱裡的「三月」之於高雄，曾發生哪些重要的歷史事件？而為何二二八事件在戒嚴時期是禁忌的話題？</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 延伸討論：結合延伸資源並試著以高雄二二八為主題，設計一場可行文藝活動（如：書展、畫展、音樂會……）
<p>素材取得方式</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● YouTube 平台可觀賞
<p>可連結的其他項盤點項目</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 【單本書籍】《臺灣監獄島：柯旗化回憶錄》 ● 【單本書籍節錄】于善祿，〈二二八事件相關的舞台劇〉，《名單之外：你也是受害者之一？》 ● 【長片】《鹽埕區長》 ● 【遺址】高雄不義遺址 ● 【活動】臺灣國際人權影展 ● 【活動】共生音樂節 ● 【活動】自由路上藝術節 ● 延伸閱讀：【短片】野番茄 ● 延伸閱讀：【單本書籍】《高雄市二二八相關人物訪問紀錄》