山東流亡學生與 713 事件七十周年紀念特展

展示腳本

展覽核心問題意識：

1949 年夏天，一群自山東各地，由北而南的流亡學生，在山東省主席、教育部與臺澎高層人士的斡旋下，從廣州乘船抵達澎湖，由澎湖防衛司令部以半訓半讀的方式收納。但 7 月 13 日這天，竟發生因強制編兵，而使學生被刺刀所傷的事件，日後被稱之為「澎湖 713 事件」，旋即又因捍衛受教權衍生出「匪諜冤獄案」，導致張敏之、鄒鑑兩位校長、學生五人被殺，以及多人被捕的匪諜案，日後被稱為「山東流亡師生案」，由於事件株連人數甚廣，亦是白色恐怖時期最為重要的冤案之一。

1980 年代，這樁被隱沒了數十年的冤案，逐漸隨著當事人提出平反的要求而開始為人所知，並在 1999 年始獲得正義的伸張。值此 70 週年，此案的許多當事人已日漸凋零，他們的故事甚至不被兒女們所認同，況乎其它外人？然而他們微小的、不足為人道的記憶，在臺灣社會就不算數嗎？臺灣的歷史不能刪去任何人、任何事，但我們要如何敘述這一段歷史，或者更應該問：我們要如何言說這群師生的故事？

展示架構：

單元一、我們要讀書！——那些年，山東學生的流亡

1-1 跟著學校走！

1-1-1 草鞋與棉鞋

1-1-2 火車頂上的座位

1-2 宇內何處是歸途？

1-2-1 返家或是前進？

1-2-2 上船還是下船？

單元二、陽光下的刺刀——「713 事件」與「山東流亡師生冤獄案」

2-1 從丘九到丘八

2-2 十字架上的受難者

2-2-1 捍衛受教權

2-2-2 匪諜構陷案

2-2-3 台中 425 事件

單元三、直把它鄉作故鄉——「山東」過「臺灣」

3-1 從飄零到植根

3-1-1 弦歌不輟

3-1-2 立業成家

3-1-3 返鄉探親

3-2「我的爸爸／媽媽」

3-2-1 落地為兄弟，何必骨肉親？

3-2-2 白色恐怖症候群

3-2-3 不要忘了我是誰

單元四、曲終人未散——記憶與真相

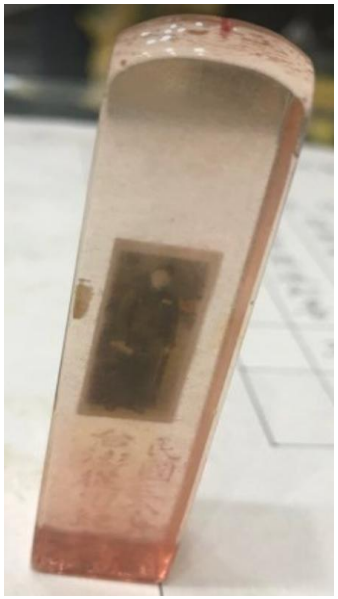
4-1 不信公理喚不回

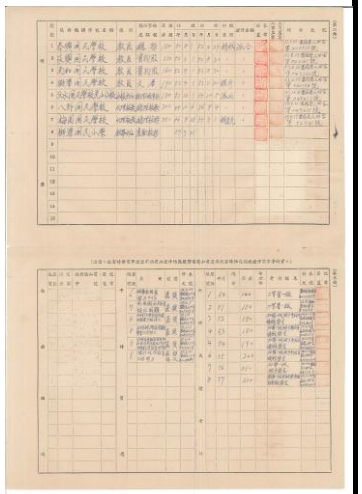
4-2 以書寫對抗遺忘

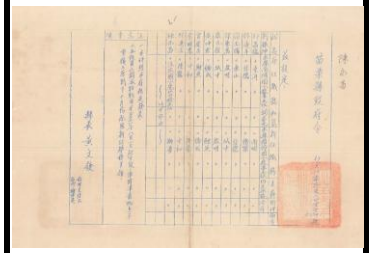
展示腳本：

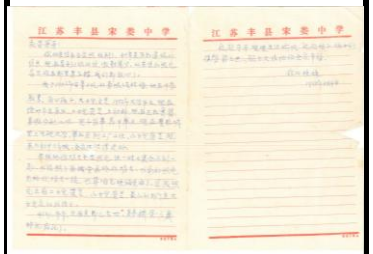
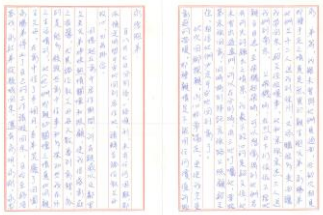
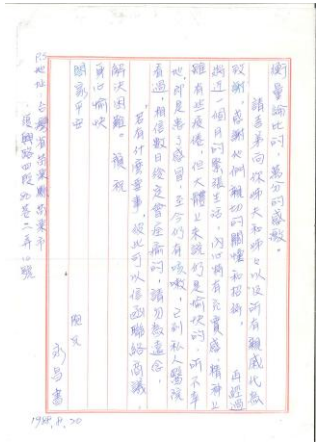
單元三、直把它鄉作故鄉—「山東」過「臺灣」	
1953 年，澎湖防衛司令部子弟學校遷往臺灣員林，當船在基隆靠岸時，由學生組成的樂隊引導大家自下船再轉赴火	1.

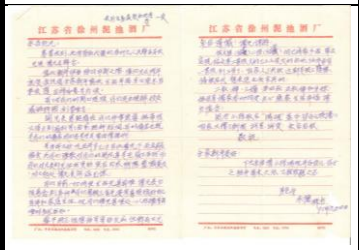
車站，在嘹亮的鼓樂聲中，到臺灣讀書的願望終於達成！而當初被強制編兵者，或在澎湖時期即努力報考軍校或政工幹校，或在 1960 年後退役，終不忘讀書初心，考入入員林實中、花蓮師範學校就讀。對這群特殊的「流亡學生」而言，從山東出走的那一刻起，故鄉已成它鄉，僅管一路顛沛流離，有些同學甚至因「713」或「425」事件而行經死亡蔭谷。但他們也更明白的知道，唯有在這塊落腳的土地上努力生根，才不負雙親的叮嚀和師長的照護，還有，受難的校長及同學。

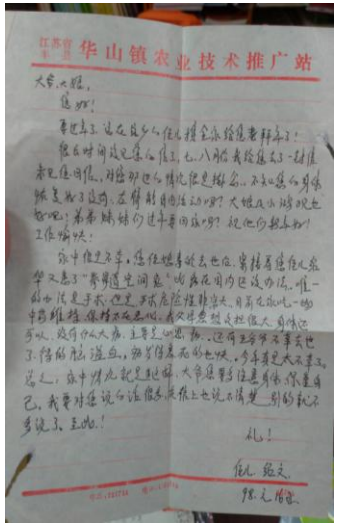
子標題	內容	次子標題	展品及說明	圖像	出處/備註
3-1 **從飄零到植根**	「學校家庭化，老師父兄化，學生子弟化。」是流亡期間師生相處的真實寫照。而這些曾經飄泊的異鄉人，在完成讀書的願望，卻也直到結婚生子、成家立業之後，彷彿才真正的結束流亡，在此落地生根，最終，他們也成了山東過臺灣的「開臺始祖」。	**3-1-4** **從過客到歸人—陳永昌** 在澎湖漁翁島被強徵為兵，陳永昌始終期待重拾書本並衣錦還鄉的那一天。完成學業，開始執教後，陳永昌在苗栗建立的自己的家庭，逐漸在此生根。相比踏上久違的家鄉時，那份陌生與	**民國三十八年台澎從軍紀念印章** 「民國三十八年台澎從軍紀念」，兩片壓克力板之間的小相片，銘刻著斷根流浪的起點。		教育線展版說明： 孤身到成家這段路，陳永昌從澎湖走起，最初彷若浮萍般、流浪般隨遇而安。直到有了一個家，似異鄉紮根，被動生活轉化為主動擔負。緊接著長子出生，一顆山東飄零至台的種子自此開枝散葉，陌生轉為認同，異鄉也成歸宿。 印章尺寸：1.5*1.5*7cm

		不快，或許陳永昌已認同台灣是自己真正該落腳的地方。最疼愛的女兒已然長大，自身因時代而流離的故事，將透過她向世人展示。	**員林實驗中學畢業證書** 當時的國防部與教育部為了安置山東的流亡學生，將學生們分編到了員林實驗中學。陳永昌被分編到師範科，並在兩年後畢業，就這樣踏上教職之路。	 畢業證書	畢業證書尺寸：40.7*35cm
			教師履歷表 陳永昌輾轉到了許多學校任職，似又踏上另一條飄零之途		教職履歷表尺寸：26.8*38.3cm

			陳永昌與黃九妹結婚照 達成成家的願望，不但有了歸屬，岳母家也成為珍惜的家人。		
			職位調動令 成家後的陳永昌深知教育的重要，為了讓子女接受到更好的教育資源，調任到更近市區的學校。		職位調動令尺寸： 38.5*26.5cm
			故鄉的餃子 陳家餐桌上的麵食，是不變的山東滋味，更是故土思念與新家鄉的交織表現。		

			欣喜的妹妹 欣喜終於能在 40 年後通信；說明 1952 年後她的生活經歷與成家後的近況。爺奶父母都已去世。 「本想給你捎去全家照片，但一時又集合不到一起。以後有機會再給你捎去。以前的照片先給你捎去一張，也算咱兄妹倆見面了。」		返鄉線展版說明： 思念家鄉的陳永昌終於在多年後得以實現心願，但回鄉仍然不是容易的事，第一次偷渡回家感受到溫暖後，第二、第三次卻讓他對山東的家改觀。比起來，台灣的家似乎更成為他的根，他也把自己的情感在台灣流傳下去…… 此處展示手法為輸出展示
			感受到重逢的家庭溫暖而難掩激動 在老家住了半個月，受到親戚鄰里照顧，叔父母為了和陳永昌交流每天數番到家，甚至親弟荒廢田園、堂弟也請假回家。8/7 道別由姪子們送到機場回家，熱誠款待與交流令人倍感溫暖很愉悅，但返鄉探親還是精神很緊張，回家還感冒了。 此次回鄉探親，內心非常滿足，更讓我享受家庭的溫暖，那種親情是不能用任何價值所能衡量	 	輸出展示

			論比的，萬分的感激。」		
			玉米田祭拜父母 母埋葬的位子不是墳墓，而是一片玉米田，連確切的位置都不太確定……		輸出展示
			來自弟弟的關心 說明已收到匯款，提起陳永昌長年患腿痛感到心疼，叮囑兄長先照顧自己，別再匯款。也提及姪子們成家立業，其他家人均安，孫子名鴻硯符合族譜。最後信末提到 望下次來信可收到六張姪兒女的照片。		輸出展示

			1998 年中華民國軍人退伍協會代本人帶款接濟收據 永昌匯給陳永明(堂弟)1000 元人民幣		輸出展示
			親情與利益 陳永昌拜年，掛念他的近況，提到他最近家中不幸，侄媳婦去世，另一個姪子患病需要手術，父母尚安康，五爺爺過世，請陳永昌多注意身子	 	輸出展示

			女兒畢業 想好好讀書的心願，轉而變成鼓勵女兒學習的動力，自己的自女拿到碩士了。 全家福 期待在台灣能有擁有家庭，到開枝散葉子孫滿堂，陳永昌也習慣台灣的風俗、氣候，還有人情。	 	輸出展示