

人權關鍵字：

議題延伸與教學設計發想

人權教育資源中心研究教師
國立台南家齊高中公民與社會科 邱涵仕
2020.8.20

今日回顧

二次遺忘：白色恐怖小說選

白色恐怖小說文本融入教學演示與回饋

人權關鍵字：導讀

一、時間軸

波茨坦課長

波茨坦
宣言

二二八
事件

懲治叛亂
條例

月印

時間軸小結

1. 波茨坦課長和月印的時間軸線？

時間軸小結

2.時代背景對小說主角人物造成的影響有哪些？

時間軸小結

3.還有哪些小說文本可以討論其他相關的人權事件或人物？

二、教學活動設計發想

- 小組合作，以定格照的形式，呈現小說文本中的概念或情感。

三、議題延伸

請參閱附件



<https://chinese.gospelherald.com/articles/28309/20191018/%E6%B8%AF%E4%BA%BA%E6%8A%97%E7%88%AD%E7%B6%AD%E8%AD%B7%E4%BA%BA%E6%AC%8A-%E6%B0%91%E4%B8%BB%E6%B5%AA%E6%BD%AE%E8%94%93%E5%BB%B6%E6%AD%90%E4%BA%9E.htm>

議題延伸附件

啞謎 ◎廖偉棠

過一百座橋回家
和過一座橋回不了家
是一樣的

把香港比喻為一舊咆哮的叉燒
還是一罐喝光了的黑啤酒不說話
是一樣的

一隻手在啤酒罐內部
向外擰斷了自己的喉嚨
回不了家的人，嘗試學一座橋，躺下

他身體四周
是伶仃洋編織一片凌遲的刺繡
魚們持尖刀撲向彼此

一百座橋上，蟻人紛紛離去
最後一撮泥土在被告欄裡
獲判暴動罪，僅僅因為她們的潮濕

政治粉餅 ◎羅毓嘉

他們盤查你的詞彙裡有沒有不滅的燈火
召來比較牢固的字句砌成四條邊線一間房
將你放在裡邊而自己冷冷站在外面
命你給出最艱澀的三個動詞你說
思考，論辯，批判只是冷僻但並不困難
還不如抵抗，鬥爭，革命你說
靜默這個詞原坐在你的旁邊它怵然蛇立
為何你不戴上它那蒼白的臉

把你和自由銬在一起你就自由了嗎
焚燒你的熱情你感到那溫度了嗎
熾熱是無聲的而冷靜有一種內在的嘈雜
信念啊它在窗格外高懸你伸手
如何引頸也越不過的疆界彼端是引誘與墜落
花蕊吐露時間蜜裡溢出自己的窄房
兵火與吆喝一齊從雲端落下
弈一盤棋局勝敗已寫定你的名字

他們反覆盤查你的身體。確保你已吐出
你所喜愛的詞彙比如說歷史，比如說
記憶。他們指著太陽升起的位置他們說
那是西方但你說，不
他們就在你眼前折斷別人的小指
他們刑求每個日期要你相信日子越過越少
折磨每條血管裡流出的辭彙
只能緊緊靠著彼此生起微渺的火焰

你用堅定妝點你的眼神他們便堅定地毆打你
若你還有信仰折磨你就成為他們的信仰
他們持續搜查你的靈魂
斷斷詞彙並燒毀非法增生的細胞
黑夜裡他們發現你將道德刺在掌心
就砍下你的雙手，把你的左手接回右腕
右手則接回左腕他們笑著說讓你留下雙手
同時也把凌遲與疤痕留下

該如何策劃你的理想與逃亡
他們用牢固的字句構成四個邊一間房
你住在屋裡你與影子嬉戲你書寫
窩藏從牆上刮下的泥屑
用自我的碎片捏成一尊完整的黑暗
只有你無聲的演奏你的衣角
他們守著你守著一樁共有的罪行
你是座監獄困住他們困住你還是你自己

觀星者 ◎阮文略

遂古之初，誰傳道之？——屈原《天問》

觀星有罪

因為他們懂得星的方位

星座的名字和故事

但更重要的是

他們在黑夜裡抬頭

在那無人願意抬頭的城市裡

率先仰望星空，尋覓真相

與自由。被定有罪

當追隨星宿是危險的

從探射燈裡逃走是危險的

像那個巴黎警探說

若星離開了既定的星軌

就必定會墜落火海

可是宇宙的綱常

豈是常人可以理解？

一顆脫序的星

就真的是脫序了嗎

逃犯帶著小女孩天涯亡命

學生在街上燃燒起指路的火

沒有一顆離開軌道的星

因此墜落。星圖重置

時空渾沌，無數人為此恐慌

以為世界即將覆滅

但當夜風翻書，多少年後

朝代更迭，沒有誰主宰萬世

我們只記得曆法，記得黃道

記得美麗的神話

至於宇宙平衡的玄奧

有人把這秘密留給上帝

有人實施宵禁意圖封鎖晚空

但是總有人在冒險

夜觀星象，向學生傳授天文

向人間詰問公理和正義

注：八月六日，有學生因購買觀星筆，被警察認定藏有武器而使用武力拘捕，事件引發大型警民衝突。