

教育部國民及學前教育署 108 年度高級中等學校 人權教育資源研發教案示例

課程名稱	<u>學生社群媒體對學校民主的意義</u>	設計者	領域： <u>社會</u> ； <u>盧建潤</u> 。								
實施對象	高一	總節數	<input type="checkbox"/> 1 節，共 50 分鐘； <input checked="" type="checkbox"/> 2 節，共 100 分鐘。								
課程實施方式	<input type="checkbox"/> 人權融入式課程 <input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 選修 <input checked="" type="checkbox"/> 人權主題式課程 <input type="checkbox"/> 彈性學習 <input checked="" type="checkbox"/> 多元選修 <input type="checkbox"/> 人權特色課程 <input type="checkbox"/> 校定課程										
教學設計動機與理念	<p>言論自由，曾在長達 38 年的戒嚴中，遭到嚴重打壓。在言論自由日的紀念史，教師應教育學生，言論自由的保障並非一蹴可幾，而是民主化過程中，許多人的犧牲和爭取所得來，若喪失則民主體制即無法正常運作。</p> <p>言論自由作為基本人權，保障學生的內在精神，將其意見和思想能自由地對外表達，才能使實現自我、溝通意見、追求真理及監督各種受教權益或公民活動之功能得以發揮。</p> <p>隨著資訊科技的發達與媒體型態的變遷，提供學生接受訊息或知的權利，則必須保障社群媒體的公共性與新聞自由，維持媒體的自主與獨立，方能提供資訊與形成公意，使學生得以接近使用而能監督學校施教，提升校園民主的品質。</p> <p>在訊息自由流通的環境下，學生對於學校事務和公民權利義務才能有所知情，表達意見且參與校務溝通與運作，並得依法行政向受益權問責，進而監督校務之民主制度順利地運作。</p>										
可以呼應的人權公約	1. 《世界人權宣言》(UDHR)第 19 條。 2. 《公民與政治權利國際公約》(ICCPR)第 19、20 條。										
可對話科目	<input checked="" type="checkbox"/> 國文、 <input type="checkbox"/> 英文、 <input checked="" type="checkbox"/> 歷史、 <input type="checkbox"/> 地理、 <input checked="" type="checkbox"/> 公民、 <input type="checkbox"/> 其他：_____。 預設對話主題： <u> </u> 我們還走在用言論爭取自由民主的道路上 <u> </u> 。										
核心素養	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">總綱核心素養</td> <td colspan="3"> <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">領域核心素養</td> <td colspan="3"> 1. 人 A2 能思考與分析人權侵害問題背後之社區、國家與國際的政治、經濟、社會、文化等因素，並能提出有效之改善策略與具體之行動方案。 2. 人 B1 能運用各種表達形式，舉例說明美好、正義、公平、和平之人權保障的藍圖，並能和他人溝通與分享人權價值之重要性。 3. 人 B2 能有效利用資訊與媒體，蒐集人權相關之訊息或宣傳與推動人權相關之活動與倡議。並能覺察、思辨、批判媒體上各種歧視與偏見的內容。 4. 人 C1 具備人權實踐之素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及人權意識， </td> </tr> </table>			總綱核心素養	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解			領域核心素養	1. 人 A2 能思考與分析人權侵害問題背後之社區、國家與國際的政治、經濟、社會、文化等因素，並能提出有效之改善策略與具體之行動方案。 2. 人 B1 能運用各種表達形式，舉例說明美好、正義、公平、和平之人權保障的藍圖，並能和他人溝通與分享人權價值之重要性。 3. 人 B2 能有效利用資訊與媒體，蒐集人權相關之訊息或宣傳與推動人權相關之活動與倡議。並能覺察、思辨、批判媒體上各種歧視與偏見的內容。 4. 人 C1 具備人權實踐之素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及人權意識，		
總綱核心素養	<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解										
領域核心素養	1. 人 A2 能思考與分析人權侵害問題背後之社區、國家與國際的政治、經濟、社會、文化等因素，並能提出有效之改善策略與具體之行動方案。 2. 人 B1 能運用各種表達形式，舉例說明美好、正義、公平、和平之人權保障的藍圖，並能和他人溝通與分享人權價值之重要性。 3. 人 B2 能有效利用資訊與媒體，蒐集人權相關之訊息或宣傳與推動人權相關之活動與倡議。並能覺察、思辨、批判媒體上各種歧視與偏見的內容。 4. 人 C1 具備人權實踐之素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及人權意識，										

		主動關注人權議題並積極參與人權行動，而展現自尊尊人的品德。
人權議題適切融入學習重點	學習主題	<input checked="" type="checkbox"/> 人權與生活實踐； <input type="checkbox"/> 人權重要主題。
	議題實質內涵	<u>U 8：說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。</u>
領域學習重點	學習表現	1. 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活，社會結構的關聯性。 2. po-Vc-1 能從日常經驗、科技運用、社會中的科學相關議題、學習活動、自然環境、書刊及網路媒體中，汲取資訊並進行有計畫、有條理的多方觀察，進而能察覺問題。 3. 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 4. 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 5. 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 6. 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。
	學習內容	1. d-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 2. 生 E-I-2 生活規範的實踐。 3. 健 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 4. Ae-V-12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 5. Ac-V-1 文句的深層意涵與象徵意義。 6. Bb-V-1 自我及人際交流的感受。 7. 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。
教學資源	教材來源	1. 20' 06"，PNN 公視新聞議題中心 20170824：民主練習曲 — 我們在戒嚴中長大 https://www.youtube.com/watch?v=fwOzLls9BD8 2. 1' 59"，公視 20190407：言論自由日國家人權博物館特展 — 威權迫害新聞人 https://www.youtube.com/watch?v=neUm8Jp_7hA 3. 1' 19"，公視 20170407：鄭南榕浴火催生首屆言論自由日 — 自由民主不是天上掉下來，要自己爭取 https://www.youtube.com/watch?v=e2SH84jB-e8 4. 4' 58"，內政部發言人室 20170407：囡仔人有耳無嘴 — 繼續捍衛言論自由 https://www.youtube.com/watch?v=MkPGFS8sFEE 5. 2' 01"，PNN 公視新聞議題中心 20190228：慈林教育館開展自由之路—我們還走在爭取自由的路上 https://www.youtube.com/watch?v=e-h5MnU4IeE 6. 8' 59"，公視專訪：鄭南榕先生對女兒鄭竹梅的一生影響和言論自由資產 https://www.youtube.com/watch?v=xAnRzbOodHM
	教學設	電腦、投影機、喇叭

備	
其他資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 5'03" , 20160428 Taiwanese History(243 subscribers)五分鐘帶你認識鄭南榕燃起一把熊熊烈火，剩下就是你們的事了 https://www.youtube.com/watch?v=Jh9hJv6CWg 2. 8' 59" , 公視專訪：鄭南榕先生對女兒鄭竹梅的一生影響和言論自由資產 https://www.youtube.com/watch?v=xAnRzbOodHM 3. 2'42" , 20190525 Taiwan Bar(894K subscribers) 言論自由日（上） https://www.youtube.com/watch?v=ocWo1GjbChk 4. 2'34" , 20190525 Taiwan Bar(894K subscribers) 言論自由日（下）接下來就是我們的事了！ https://www.youtube.com/watch?v=J9jwTQ-28G8 5. 3'20" , 20160519 鄭南榕紀念館(617 subscribers) — 圖文不符 X 上課囉(9.56K subscribers)：你不知道的臺灣名人 — 鄭南榕自焚動漫 https://www.youtube.com/watch?v=MI2NJJB0bec 6. 7'08" , 20090402 Twimitv(28.8K subscribers)鄭南榕殉道二十週年追思-焚 https://www.youtube.com/watch?v=cVe7atqLKHc 7. 16'44" , 20120524 鄭南榕紀念館(617 subscribers) 2012 年度叛逆自由特展紀錄片：叛逆。爭取言論自由，維護人權尊嚴。 https://www.youtube.com/watch?v=rCrP7L7PkEg 8. 49'49" , 2013.04.06 【台灣演義】自由烈士鄭南榕：敢愛的鄭南榕，為了追求葉菊蘭，誰都擋不住。敢衝的鄭南榕，為了追求言論自由，他自焚殉道。看「自由烈士」鄭南榕的人生與殉難始末。 https://www.youtube.com/watch?v=wc6c4-Fjps 9. 台灣人的故事@TaiwaneseHistory，十二張圖片帶你認識鄭南榕 https://www.facebook.com/pg/TaiwaneseHistory/photos/?tab=album&album_id=246451202371022

學習 評量	評量方式	學習單、課堂參與度、自主發言、分組討論、分組發言		
	評量表單	學習單		
學習目標				
單元學習目標		人權教育學習目標		
經由學生社群媒體了解言論自由的意義及其自身對於校園民主的監督價值和應有的限制		<input type="checkbox"/> 了解人權存在的事實、基本概念與價值。 <input type="checkbox"/> 發展對人權的價值信念。 <input type="checkbox"/> 增強對人權的感受與評價。 <input checked="" type="checkbox"/> 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。		
學習活動設計				
學習流程、內容及實施方式		時間	學習評量	備註
<p>課程名稱：<u>學生社群媒體對學校民主的意義</u></p> <p>人權議題：說明言論自由和新聞自由對於民主社會運作的重要性</p> <p>教師引言引起動機：</p> <p>1. 有無聽過「囡仔人有耳無嘴」。</p> <p>2. 言論自由日如何由來？</p> <p style="padding-left: 40px;">一、 言論自由日的由來</p> <p>1. 20' 06"，PNN 公視新聞議題中心 20170824：民主練習曲 — 我們在戒嚴中長大 https://www.youtube.com/watch?v=fwOzLls9BD8</p> <p>學思達：</p> <p>(1) 言論自由的概念？</p> <p>(2) 是什麼對言論自由造成了迫害？</p> <p>2. 1' 59"，公視 20190407：言論自由日國家人權博物館特展 — 威權迫害新聞人 https://www.youtube.com/watch?v=neUm8Jp_7hA</p> <p>學思達：</p> <p>(1) 媒體在言論自由的意義和價值？</p> <p>3. 1' 19"，公視 20170407：鄭南榕浴火催生首屆言論自由日 — 自由民主不是天上掉下來，要自己爭取 https://www.youtube.com/watch?v=e2SH84jB-e8</p> <p>學思達：</p>		1 分鐘	教師導引課程目標	
		26 分鐘	師生互動教學參與	學生自主舉手發言
		5 分鐘	師生互動教學參與	學生自主舉手發言
		7 分鐘	師生互動教學參與	學生自主舉手發言

<p>(1) 台灣言論自由日的歷史由來？ (2) 為什麼言論自由是爭取來的？</p>		師生互動教學 參與	學生自主舉手發言
<p>4. 4' 58" ，內政部發言人室 20170407：囡仔人有耳無嘴 — 繼續捍衛言論自由 https://www.youtube.com/watch?v=MkPGFS8sFEE</p>	7 分鐘		
<p>學思達： (1) 言論自由的民主價值？ (2) 鄭南榕的文化遺產：「剩下就是你們的事了！」</p>		師生互動教學 參與	學生自主舉手發言
<p>5. 2' 01" ，PNN 公視新聞議題中心 20190228：慈林教育館開展自由之路—我們還走在爭取自由的路上 https://www.youtube.com/watch?v=e-h5MnU4IeE</p>	4 分鐘		
<p>學思達： (1) 為什麼我們還走在用言論爭取自由民主的道路上？</p>		師生互動教學 參與	學生自主舉手發言
【第一節課結束】			
<p>教師引言引起動機：你們有在使用黑客網嗎？</p>	1 分鐘	教師導引課程 目標	
<p>二、 <u>學生社群媒體使用之論壇</u></p>	1 分鐘		
<p>1. 學習單繕寫和小組討論</p>	18 分鐘		
<p>學思達： (1) 你最常或最敢表達與學校有關的社群媒體？ (2) 有無那些版規？ (3) 言論自由度？ (4) 你通常做何發言？ (5) 對自己的意義？ (6) 對學校有無那些影響？ (7) 對校園民主有無那些價值？ (8) 社群媒體是否應該有無那些言論限制？</p>		學習單繕寫 分組討論 向老師釐清疑問	
<p>2. 個人發表</p>	15 分鐘	總結發表	主動舉手發言
<p>3. 小組發表</p>	15 分鐘	總結發表	主動或推派發言
<p>*** 請完成學習單，並於下周課堂繳回，謝謝！</p>			
<p>*** 言論自由之民主價值需要我們共同維護！</p>			
【第二節課結束】			

教學回饋（請依實際教學情形斟酌寫內容）			
教學省思	提問學生使用社群媒體上，避免學生回答落入愛好以 IG……等影像媒體，其僅追蹤同儕生活點滴，而模糊了言論自由在校園民主價值之焦點。		
教學提醒	宣導公民不服從運動要禁止以自焚作手段，應該採取更有智慧的有效方法。 尊重、愛惜生命：生命線 1995 專線，0800-788-995。		

議題：說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性

班級：_____

座號：_____

一、學思達

1. 言論自由的概念？
2. 是什麼對言論自由造成了迫害？
3. 媒體在言論自由的意義和價值？
4. 台灣言論自由日的歷史由來？
5. 為什麼言論自由是爭取來的？
6. 言論自由的民主價值？
7. 鄭南榕費盡畢生精力之於言論自由，為什麼他要留下這句名言：「剩下就是你們的事了！」
8. 為什麼我們還走在用言論爭取自由民主的道路上？

二、社群媒體素養實踐的質量分析

	學校官網	一般網頁	黑客網	IG.....
你最常或最敢表達與學校有關的社群媒體？				
有無那些版規？				
言論自由度？	<input type="radio"/> 完全自由 <input type="radio"/> 高度自由 <input type="radio"/> 普通自由 <input type="radio"/> 不自由 <input type="radio"/> 非常不自由	<input type="radio"/> 完全自由 <input type="radio"/> 高度自由 <input type="radio"/> 普通自由 <input type="radio"/> 不自由 <input type="radio"/> 非常不自由	<input type="radio"/> 完全自由 <input type="radio"/> 高度自由 <input type="radio"/> 普通自由 <input type="radio"/> 不自由 <input type="radio"/> 非常不自由	<input type="radio"/> 完全自由 <input type="radio"/> 高度自由 <input type="radio"/> 普通自由 <input type="radio"/> 不自由 <input type="radio"/> 非常不自由
你通常做何發言？				
對自己的意義？				
對學校有無那些影響？				
對民主有無那些價值？				
社群媒體是否應該有無那些言論等版規限制？				

學校

官網

一般

網頁

黑客

網

言論

自由

有無

版規

個人

意義

影 響
景 音

學 校

民主

價值

應該

限制

社群

媒體

做何

發言