

穿越時空的 郁離子絮語

人權中心研究教師
台南二中江伊薇

元末明初

劉基
《郁離子》

吳從善《郁離子·序》：

夫郁郁，文也；明兩，離也；郁離是文明之謂也。非所以自號，其意謂天下後世若用其時言，必可底文明之治耳見。

徐一夔《郁離子·序》：

本乎仁義道德之懿，明乎吉凶禍福之幾，審乎古今成敗得失之跡，大概矯元室之弊，有激而言也。



抨擊時弊，揭露黑暗

might single but
Significant

大考試題

🎯 96學測

下列敘述，說明作家的作品風格與作家氣質相關的選項是：
(C)劉基博通經史，為明朝開國功臣，其散文筆致駿邁，意旨闕深

⚙️ 102指考

古人常有手書前人名句的習慣：
(A)劉基手書「諮諏善道，察納雅言」

📖 108指考

下列文句「」內的詞，也將名詞當動詞使用的是：
(C)又謀諸篆工，作古窾焉；「匣」而埋諸土，暮年出之

更聚焦的考點

寓言體例

言外之意

人權議題反思



指考104

若石隱於冥山之陰，有虎恆蹲以窺其藩。苦石帥其人晝夜警，日出而殷鉦，日入而燎燭，宵則振鐸以望，植棘樹墉，坎山谷以守，卒歲，虎不能有獲。一日而虎見，若石大喜，自以為虎死無毒己者矣。於是弛其機，撤其備，垣壞而不修，藩決而不理。無何，有貍逐麋來止其室之隈，聞其牛、羊、豕之聲而入食焉。苦石不知其為貍也，叱之不走，投之以塊，貍人立而爪之斃。君子謂若石知一而不知二，宜其及也。（劉基《郁離子》）

閱讀瞭解

12. 根據上文，敘述正確的選項是：

13. 「貍人立而爪之」的「人立」，由「名詞+ 動詞」組成，名詞「人」用來描述「立」這個動作的特徵，意謂「像人一樣的站立。下列文句「」內，屬於此種組成方式的選項是

語文表達

KEEP YOUR HEELS,
HEADS AND STANDARDS
HIGH

統測108

蜀賈三人，皆賣藥於市。其一人專取良；計入以為出，不虛價，亦不過取贏；一人良不良皆取焉，其價之賤貴，惟買者之欲，而隨以其良不良應之；一人不取良，惟其多，賣則賤其價，請益則益之不較，於是爭趨之，其門之限，月一易，歲餘而大富。其兼取者趨稍緩，再期亦富。其專取良者，肆日中如宵，旦食而昏不足。（劉基《郁離子》）

30. 依據上文，「惟買者之欲，而隨以其良不良應之」的意思為何？

31. 依據上文，最符合第三個賣藥者的敘述為何？

32. 小資現階段想買間低價的房子，屋況較差沒關係，未來存夠了錢，再換購優質好屋。若上文三個賣藥者的銷售型態，依序即是甲、乙、丙三個房仲公司的銷售型態，下列建議，何者最不適合小資？

閱讀瞭解

情境應用

KEEP YOUR HEELS,
HEADS AND STANDARDS
HIGH

工之僑為琴

工之僑得良桐焉，斫而為琴，弦而鼓之，金聲而玉應。自以為天下之美也，獻之太常。使國工視之，曰：「弗古。」還之。

工之僑以歸，謀諸漆工，作斷紋焉；又謀諸篆工，作古竅焉。匣而埋諸土，期年出之，抱以適市。貴人過而見之，易之以百金，獻諸朝。樂官傳視，皆曰：「希世之珍也。」

工之僑聞之，嘆曰：「悲哉世也！豈獨一琴哉？莫不然矣！而不早圖之，其與亡矣。」遂去，入于宕之山，不知其所終。

故事

寓意反思

人權議題的人文教學對話

從文學筆法看議題呈現

1. 對話手法

文中穿插對白，藉以點出議題反思關鍵或主旨。

課文例子

國工

弗古！

希世之珍也。

樂師

Creative think

From the
CREATIVE
FORCE
of
Life

Small text or logo



人權議題的人文教學對話



從文學筆法看議題呈現

2. 對比手法

文中以同一事物，迎合世人之後，境遇之不同，讓諷刺主題更深刻

課文例子

質美而見棄

偽飾而見愛



人權議題的人文教學對話

從人權視角看議題反思



文本中的呈現的問題	事件的發展	議題
偏見	同樣事物，對待與結局卻不同	正義的分配

世界人權公約第22條：人既為社會之一員，自有權享受社會保障，並有權享受個人尊嚴及人格自由發展所必需之經濟、社會及文化各種權利之實現；此種實現之促成，端賴國家措施與國際合作並當依各國之機構與資源量力為之。

分配的正義



需求



能力



應得與否



文本：

人物	需求	能力	應得與否
工之僑	獻之，相同	琴的品質相同	還之
工之僑			珍寶

卡通畫家讓超級英雄「變身」小胖妹

人權議題與人文教學對話

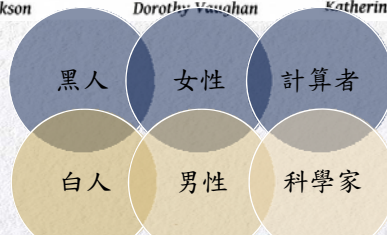
跨域素材連結



Mary Jackson

Dorothy Vaughan

Katherine Johnson



以對比的方式突顯不合理

蜀賈三人

蜀賈三人，皆賣藥於市。其一人專取良，計入以為出，不虛價，亦不過取贏。一人良不良皆取焉，其價之賤貴，惟買者之欲，而隨以其良不良應之。一人不取良，惟其多，賣則賤其價，請益則益之，不較；於是爭趨之，其門之限月一易，歲餘而大富。其兼取者趨稍緩，再期亦富。其專取良者，肆日中如宵，旦食而昏不足。

故事

郁離子見而嘆曰：「今之為士者亦若是。夫昔楚鄙三縣之尹三，其一廉而不獲於上官，其去也，無以僦舟，人皆笑，以為痴。其一擇可而取之，人不尤其取，而稱其能賢。其一無所不取，以交於上官，子吏卒而賓富民，則不待三年，舉而任諸綱紀之司，雖百姓亦稱其善。不亦怪哉！」

寓意反思

人權議題與人文教學的對話

從文學筆法看議題呈現

層遞手法

透過層次分明的表現方法，使文章迴旋反覆，烘托出議題的深刻。

課文例子

取良，不虛價

良與不良皆取，貴賤隨買者

取不良，賤其價



人權議題的人文教學對話



● 從人權視角看議題反思

人物	作法	結果	議題
縣令1	廉	人皆笑之	正義的 匡正
縣令2	擇可而取	稱其能賢	
縣令3	無所不取	任綱紀之司， 百姓亦稱其善	

世界人權宣言第2條：人人皆得享受本宣言所載之一切權利與自由，不分種族、膚色、性別、語言、宗教、政見或他種主張、國籍或門第、財產、出生或他種身分。且不得因一人所隸國家或地區之政治、行政或國際地位之不同而有所區別，無論該地區係獨立、託管、非自治或受有其他主權上之限制。

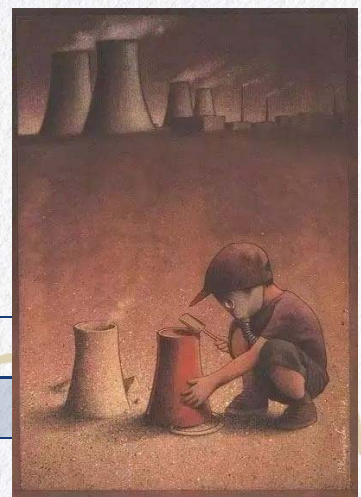
匡正的正義

一個戴著防毒面具的孩子，用沙子堆出核能發電廠的模樣。



文本

人物	是非性	影響程度	處理
縣令1	是	無惡	被恥笑
縣令2	非	小惡	被稱讚
縣令3	非	大惡	升官且尊崇





列加索夫

HBO戲劇《切爾諾貝爾》



“謊言的代價是什麼？”

以層次關係凸顯人權議題

自殺

科學家

實驗
實員

廠長

重任官位



穿越了時空，
劉基想告訴我們的是……

明代

張岱：見磔崇煥，時百姓將銀一錢買肉一塊，如手指大，噉之。食時必罵一聲，須臾，崇煥肉悉賣盡。

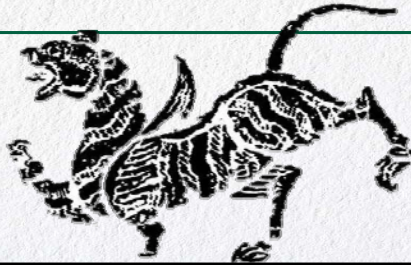
若石

若石隱於冥山之陰，有虎恆蹲以窺其藩。苦石帥其人晝夜警，日出而殷鉦，日入而燎燭，宵則振鐸以望，植棘樹墉，坎山谷以守，卒歲，虎不能有獲。一日而虎見，若石大喜，自以為虎死無毒己者矣。於是弛其機，撤其備，垣壞而不修，藩決而不理。無何，有貍逐麋來止其室之隈，聞其牛、羊、豕之聲而入食焉。苦石不知其為貍也，叱之不走，投之以塊，貍人立而爪之斃。

故事

君子謂若石知一而不知二，宜其及也。(劉基《郁離子》)

寓意反思



人權議題與人文教學對話

啟發：千萬不能放鬆警惕，對災難要常備不懈。



反思議題：
文本中的刻板印象

動物方程式：顛覆刻板印象



Human rights



The
best dreams happen
WHEN YOU AWAKE

穿越時空的古今素材佈題

2019年,被遺忘的報導

工之僑
為琴

蜀賈
三人

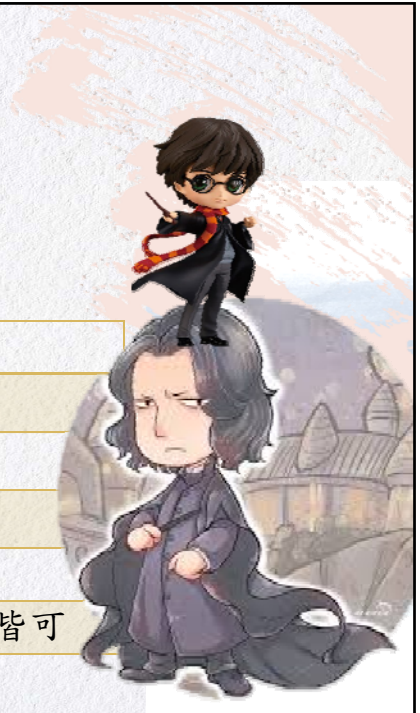
若石

新聞一	美國當代的「學貸赤字」大論戰
新聞二	打擊非法移民錯了嗎？美國「ICE大掃蕩」違憲爭議
新聞三	日本「絕對貧困家庭」：看不見未來的窮忙悲歌
新聞四	全球化下邊緣人：「非洲自貿區」能讓非洲發大財嗎？
新聞五	電競女子的美麗與哀愁：Remilia之死，電玩圈的性別歧視？
新聞六	捐款抵稅吃大魚大肉：日本「故鄉納稅」
新聞七	35個工程師之死：法國電信「職場霸凌自殺潮」的世紀審判
新聞八	從《哈利波特》到《禁書目錄》的西方禁書小史

議題命題實作

小組相互討論：6分鐘

佈題素材	古：
	今：
兩者對讀的連結	
考點	
希望啟發學生的反思	
題型	不限，選擇題或混合題型皆可



Thank you.