

# 穿越時空的 郁離子絮語

人權中心研究教師  
台南二中江伊薇

## 元末明初

劉基  
《郁離子》

吳從善《郁離子·序》：

夫郁郁，文也；明兩，離也；郁離是文明之謂也。非所以自號，其意謂天下後世若用其時言，必可底文明之治耳見。

徐一夔《郁離子·序》：

本乎仁義道德之懿，明乎吉凶禍福之幾，審乎古今成敗得失之跡，大概矯元室之弊，有激而言也。



抨擊時弊，揭露黑暗

might single but  
Significant

## 大考試題

🎯 96學測

下列敘述，說明作家的作品風格與作家氣質相關的選項是：  
(C)劉基博通經史，為明朝開國功臣，其散文筆致駿邁，意旨闕深

⚙️ 102指考

古人常有手書前人名句的習慣：  
(A)劉基手書「諮諏善道，察納雅言」

📖 108指考

下列文句「」內的詞，也將名詞當動詞使用的是：  
(C)又謀諸篆工，作古窾焉；「匣」而埋諸土，暮年出之

## 更聚焦的考點

寓言體例

言外之意

人權議題反思



## 指考104

若石隱於冥山之陰，有虎恆蹲以窺其藩。苦石帥其人晝夜警，日出而殷鉦，日入而燎燭，宵則振鐸以望，植棘樹墉，坎山谷以守，卒歲，虎不能有獲。一日而虎見，若石大喜，自以為虎死無毒己者矣。於是弛其機，撤其備，垣壞而不修，藩決而不理。無何，有貍逐麋來止其室之隈，聞其牛、羊、豕之聲而入食焉。苦石不知其為貍也，叱之不走，投之以塊，貍人立而爪之斃。君子謂若石知一而不知二，宜其及也。（劉基《郁離子》）

### 閱讀瞭解

12. 根據上文，敘述正確的選項是：

13. 「貍人立而爪之」的「人立」，由「名詞+ 動詞」組成，名詞「人」用來描述「立」這個動作的特徵，意謂「像人一樣的站立。下列文句「」內，屬於此種組成方式的選項是

### 語文表達

KEEP YOUR HEELS,  
HEADS AND STANDARDS  
HIGH

## 統測108

蜀賈三人，皆賣藥於市。其一人專取良；計入以為出，不虛價，亦不過取贏；一人良不良皆取焉，其價之賤貴，惟買者之欲，而隨以其良不良應之；一人不取良，惟其多，賣則賤其價，請益則益之不較，於是爭趨之，其門之限，月一易，歲餘而大富。其兼取者趨稍緩，再期亦富。其專取良者，肆日中如宵，旦食而昏不足。（劉基《郁離子》）

30. 依據上文，「惟買者之欲，而隨以其良不良應之」的意思為何？

31. 依據上文，最符合第三個賣藥者的敘述為何？

32. 小資現階段想買間低價的房子，屋況較差沒關係，未來存夠了錢，再換購優質好屋。若上文三個賣藥者的銷售型態，依序即是甲、乙、丙三個房仲公司的銷售型態，下列建議，何者最不適合小資？

### 閱讀瞭解

### 情境應用

KEEP YOUR HEELS,  
HEADS AND STANDARDS  
HIGH

## 工之僑為琴

工之僑得良桐焉，斫而為琴，弦而鼓之，金聲而玉應。自以為天下之美也，獻之太常。使國工視之，曰：「弗古。」還之。

工之僑以歸，謀諸漆工，作斷紋焉；又謀諸篆工，作古竅焉。匣而埋諸土，期年出之，抱以適市。貴人過而見之，易之以百金，獻諸朝。樂官傳視，皆曰：「希世之珍也。」

工之僑聞之，嘆曰：「悲哉世也！豈獨一琴哉？莫不然矣！而不早圖之，其與亡矣。」遂去，入于宕之山，不知其所終。

故事

寓意反思

## 人權議題的人文教學對話

從文學筆法看議題呈現

### 1. 對話手法

文中穿插對白，藉以點出議題反思關鍵或主旨。

課文例子

國工

弗古！

希世之珍也。

樂師

Creative think

From the  
CREATIVE  
FORCE  
of  
Life

Small text in a diamond shape

## 人權議題的人文教學對話



從文學筆法看議題呈現

### 2. 對比手法

文中以同一事物，迎合世人之後，境遇之不同，讓諷刺主題更深刻

課文例子

質美而見棄

偽飾而見愛



## 人權議題的人文教學對話

從人權視角看議題反思



文本中的呈現的問題	事件的發展	議題
偏見	同樣事物，對待與結局卻不同	正義的分配

世界人權公約第22條：人既為社會之一員，自有權享受社會保障，並有權享受個人尊嚴及人格自由發展所必需之經濟、社會及文化各種權利之實現；此種實現之促成，端賴國家措施與國際合作並當依各國之機構與資源量力為之。

## 分配的正義



文本：

人物	需求	能力	應得與否
工之僑	獻之，相同	琴的品質相同	還之
工之僑			珍寶

卡通畫家讓超級英雄「變身」小胖妹

## 人權議題與人文教學對話

跨域素材連結



Mary Jackson

Dorothy Vaughan

Katherine Johnson



以對比的方式突顯不合理

## 蜀賈三人

蜀賈三人，皆賣藥於市。其一人專取良，計入以為出，不虛價，亦不過取贏。一人良不良皆取焉，其價之賤貴，惟買者之欲，而隨以其良不良應之。一人不取良，惟其多，賣則賤其價，請益則益之，不較；於是爭趨之，其門之限月一易，歲餘而大富。其兼取者趨稍緩，再期亦富。其專取良者，肆日中如宵，旦食而昏不足。

故事

郁離子見而嘆曰：「今之為士者亦若是。夫昔楚鄙三縣之尹三，其一廉而不獲於上官，其去也，無以僦舟，人皆笑，以為痴。其一擇可而取之，人不尤其取，而稱其能賢。其一無所不取，以交於上官，子吏卒而賓富民，則不待三年，舉而任諸綱紀之司，雖百姓亦稱其善。不亦怪哉！」

寓意反思

## 人權議題與人文教學的對話

從文學筆法看議題呈現

層遞手法

透過層次分明的表現方法，使文章迴旋反覆，烘托出議題的深刻。

課文例子

取良，不虛價

良與不良皆取，貴賤隨買者

取不良，賤其價



## 人權議題的人文教學對話



### ● 從人權視角看議題反思

人物	作法	結果	議題
縣令1	廉	人皆笑之	正義的 匡正
縣令2	擇可而取	稱其能賢	
縣令3	無所不取	任綱紀之司， 百姓亦稱其善	

世界人權宣言第2條：人人皆得享受本宣言所載之一切權利與自由，不分種族、膚色、性別、語言、宗教、政見或他種主張、國籍或門第、財產、出生或他種身分。且不得因一人所隸國家或地區之政治、行政或國際地位之不同而有所區別，無論該地區係獨立、託管、非自治或受有其他主權上之限制。

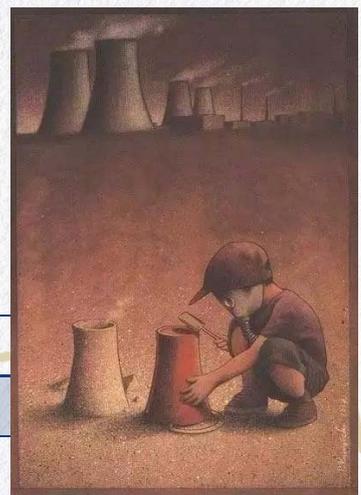
## 匡正的正義

一個戴著防毒面具的孩子，用沙子堆出核能發電廠的模樣。



文本

人物	是非性	影響程度	處理
縣令1	是	無惡	被恥笑
縣令2	非	小惡	被稱讚
縣令3	非	大惡	升官且尊崇





列加索夫

### HBO戲劇《切爾諾貝爾》



以層次關係凸顯人權議題

自殺

科學家

實驗  
實員

廠長

重任官位



穿越了時空，  
劉基想告訴我們的是……

明代

張岱：見磔崇煥，時百姓將銀一錢買肉一塊，如手指大，噉之。食時必罵一聲，須臾，崇煥肉悉賣盡。

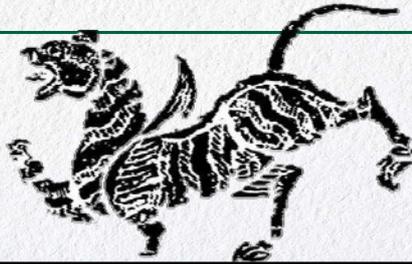
## 若石

若石隱於冥山之陰，有虎恆蹲以窺其藩。苦石帥其人晝夜警，日出而殷鉦，日入而燎燭，宵則振鐸以望，植棘樹墉，坎山谷以守，卒歲，虎不能有獲。一日而虎見，若石大喜，自以為虎死無毒己者矣。於是弛其機，撤其備，垣壞而不修，藩決而不理。無何，有貍逐麋來止其室之隈，聞其牛、羊、豕之聲而入食焉。苦石不知其為貍也，叱之不走，投之以塊，貍人立而爪之斃。

故事

君子謂若石知一而不知二，宜其及也。（劉基《郁離子》）

寓意反思



## 人權議題與人文教學對話

啟發：千萬不能放鬆警惕，對災難要常備不懈。



反思議題：  
文本中的刻板印象

動物方程式：顛覆刻板印象



Human rights



The  
best dreams happen  
WHEN YOU AWAKE

# 穿越時空的古今素材佈題

## 2019年,被遺忘的報導

工之僑  
為琴

蜀賈  
三人

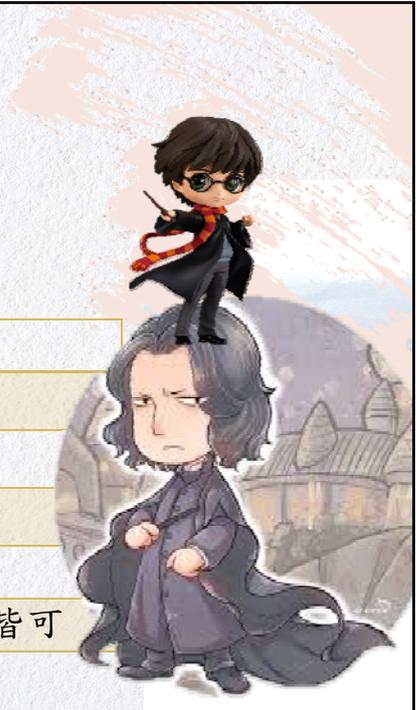
若石

新聞一	美國當代的「學貸赤字」大論戰
新聞二	打擊非法移民錯了嗎？美國「ICE大掃蕩」違憲爭議
新聞三	日本「絕對貧困家庭」：看不見未來的窮忙悲歌
新聞四	全球化下邊緣人：「非洲自貿區」能讓非洲發大財嗎？
新聞五	電競女子的美麗與哀愁：Remilia之死，電玩圈的性別歧視？
新聞六	捐款抵稅吃大魚大肉：日本「故鄉納稅」
新聞七	35個工程師之死：法國電信「職場霸凌自殺潮」的世紀審判
新聞八	從《哈利波特》到《禁書目錄》的西方禁書小史

## 議題命題實作

小組相互討論：6分鐘

佈題素材	古：
	今：
兩者對讀的連結	
考點	
希望啟發學生的反思	
題型	不限，選擇題或混合題型皆可



Thank you.