

高級中等學校公民與社會學科中心

分享教案

壹、單元學習目標

單元名稱	平等尊重與生涯發展～東南亞移工在臺生活面面觀	
研發教師(學校)	高川博(新北市立瑞芳高級工業職業學校專任教師)	
學生條件分析	<p>1. 部分學生在老師徵求家長及學生本人意願後，於前一日辦理校外教學參訪活動，前往華山 1914 文創園區中 5-鍋爐室參觀「600,000 JOURNEYS-六十萬個旅程；六十萬個故事」特展，未參加的學生則請其上主辦單位官網查閱相關活動訊息。在前面的課程中，學生已學過大學裡有文史哲學群、教育學群、法政學群、財經學群、新南向政策等，對東南亞及大學社會組相關科系有初步認識。如為高一上公民與社會課程，在第 2 課人已關係與分際中已學過性別關係與平等尊重，對於「平等」與「尊重」有初步認識，並能分辨刻板印象、偏見與歧視的差異。</p> <p>2. 學生已具備上網或到圖書館蒐集資料的能力。</p>	
教師教學方法	講述法、多媒體教學、分組討論、校外教學	
教師教學資源	<p>1. 準備教具：單槍投影機、筆記型電腦、螢幕線、音訊線、簡報遙控器。</p> <p>2. 準備學習單及投影片電子檔。</p>	
核心素養對應	<p>A. 自主行動： <input type="checkbox"/>身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>規劃執行與創新應變</p> <p>B. 溝通互動： <input checked="" type="checkbox"/>符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>藝術涵養與美感素養</p> <p>C. 社會參與： <input type="checkbox"/>道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/>人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化與國際理解</p>	
重大議題對應	<p>第一類：<input type="checkbox"/>性別平等 <input type="checkbox"/>人權 <input type="checkbox"/>環境 <input type="checkbox"/>海洋</p> <p>第二類：<input type="checkbox"/>品德 <input type="checkbox"/>生命 <input type="checkbox"/>法治 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>資訊 <input type="checkbox"/>能源 <input type="checkbox"/>安全 <input type="checkbox"/>防災 <input type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃 <input type="checkbox"/>多元文化 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民教育</p>	
學習重點	學習內容	學習目標
	公民與社會學習內容 1-3-2-2-1 我國與國際社會常見的人權議題 1-5-2-2-1 非政府組織	(一) 認知： 1. 學生能夠認識東南亞移工在臺灣工作將面臨哪些困難。 2. 學生能夠瞭解在全球化世界裡很少有人能夠完全不受到影響，包含未來個人就業求職

	<p>生涯發展教育能力指標</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>	<p>與生活方式等各層面。</p> <p>(二) 態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠同理東南亞移工的處境，表現出友善的態度。 2. 學生能夠體認試探課程是為了幫助自己找到日後升學或就業的發展方向，認真看待每一份小作業並如期繳交。 <p>(三) 技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠設身處地，針對東南亞移工在臺灣工作面臨的困難提出自己的想法。 2. 學生能夠針對東南亞移工在臺灣工作或日常生活中所受到的不合理待遇，採取倡議行動，設法改善。
--	---	---

貳、單元學習活動設計

學習內容	學習活動	教具	時間	評量方式
<p>(一) 2.</p> <p>(一) 1. 生 2-3-2</p> <p>(三) 1.</p> <p>公 1-5-2-2-1</p>	<p>第一節</p> <p>壹、準備活動</p> <p>1. 帶學生前往觀展：One-Forty 於華山藝文特區辦理年度特展，4月5日星期三晚上並邀請林立青與李牧宜座談，主題：「他們眼中的東南亞移工」。</p> <p>2. 準備教具：單槍投影機、筆記型電腦、螢幕線、音訊線、簡報遙控器。</p> <p>3. 先將學生分為5組，2到6人為1組。</p> <p>貳、引起動機</p> <p>1.詢問同學有沒有想過到國外工作或打工？知不知道在國外工作或打工可能會面臨哪些問題？</p> <p>教師說明：到國外工作或打工，首先面臨的是文化差異的問題。對少數族裔來說，還可能會面臨法規上或日常生活中種族歧視的問題。無論哪一種問題，當事人必須有足夠的抗壓性。</p> <p>2.要求學生參觀 One-Forty 年度特展或上網搜尋線上導覽，並完成學習單。</p> <p>教師說明：請在 4/14(五)前每日 10:00-18:00 撥冗到華山 1914 文創園區中 5-鍋爐室參觀「600,000 JOURNEYS-六十萬個旅程；六十萬個故事」特展，並將心得撰寫如下：（未能如期參觀的同學，請訪問一位國際移工，將他的生命故事記錄下來，並寫出你的感想。）</p> <p>參、發展活動</p> <p>1.One-Forty 簡介：</p> <p>One-Forty (社團法人臺灣四十分之一移工教育文化協會) 為關注東南亞移工議題的新創非營利組織，於 2015 年 7 月成立。One-Forty 致力於東南亞移工 (外籍勞工) 的教育，讓他們透過在台工作期間，習得實用的知識技能，打破貧窮的惡性循環，並為自己、家人、下一代，乃至家鄉創造更好的生活。One-Forty 也定期籌劃各式文化交流活動，讓臺灣人與東南亞移工接觸、交流，進而同理。同時打開臺灣民眾認識東南亞的窗口，擁有多元完整的國際觀，建立一個實質友善的社會。（引自官方網站：https://one-forty.org/）</p> <p>可播放 One-Forty 品牌故事輔助，網址：https://www.youtube.com/watch?v=d1LV_bP96QM</p>	<p>投影機 筆電 螢幕線 音訊線 簡報遙控器</p>	<p>5分鐘</p> <p>28分鐘</p>	

<p>(一) 2.</p>	<p>2.2017One-Forty 年度特展簡介：</p> <p>「每一個離家移動的旅程，都乘載著一個故事。而在臺灣，有六十萬個來自東南亞的旅程、六十萬個關於離家的故事。」</p> <p>六十萬，甚至比原住民的人口還要多。在臺灣平均每四十個人，就有一位是東南亞移工。他們來自印尼、越南、菲律賓與泰國。那你知道，他們為什麼會來臺灣嗎？他們在臺灣做什麼？放假都怎麼過？你想知道他們跨海來台，背負的家人期待、自身夢想，以及撕掉「外勞」這個標籤，身為「人」的故事嗎？</p> <p>One-Forty 是一個關心東南亞移工議題的非營利組織，我們將近兩年累積的故事與研究，結合資訊設計團隊「圖文不符」所製作的資訊圖表，以及來自臺灣、美國、菲律賓藝術家的創作，告訴你這些東南亞移工在臺灣的生活故事，還有他們的悲傷與快樂日常。</p> <p>展覽日期： 2017 年 04 月 01 日至 2017 年 04 月 14 日</p> <p>展覽時間：10:00-18:00</p> <p>四場展覽周邊活動：</p> <p>4/5【週三朗讀夜】林立青 x 李牧宜：他們眼中的東南亞移工 費用：免費入場（現場備有 One-Forty 設計品作為捐款回饋） 時間：19:00~21:00 地點：華山 1914 文創園區中 3 館 2 樓拱廳</p> <p>4/7（五）東南亞之夜：走進展覽背後 費用：NT\$ 500，備有餐點酒水（現場備有 One-Forty 設計品作為捐款回饋） 時間：19:00~21:00 地點：華山 1914 文創園區中 3 館 2 樓拱廳</p> <p>4/9（日）來與移工面對面：草地上的快閃任務 費用：免費參加，快揪朋友家人一起加入！ 時間：14:00~16:30 地點：華山大草坪</p> <p>4/11（二） 逃跑外勞紀錄片放映：《再見 可愛陌生人》（外面電影院看不到唷） 費用：NT\$ 150（現場備有 One-Forty 設計品作為捐款回饋） 時間：19:00~21:00 地點：華山 1914 文創園區中 3 館 2 樓拱廳</p> <p>售票系統：http://www.accupass.com/go/2017oneforty 官網／活動網站：https://one-forty.org/2017/</p>			
-------------------	--	--	--	--

<p>(一) 1. 公 1-3-2-2-1</p> <p>生 2-3-2</p>	<p>FB 粉絲團： https://www.facebook.com/onefortytaiwan/ 以上資料引自華山 1914 文創園區，網址： http://www.huashan1914.com/exhibition/playing_detail.php?cate=exhibition&id=1819</p> <p>3.移工議題</p> <p>(1)國際移工在臺灣的薪水低於本地基本工資。 (2)國際移工在臺灣工作的規定，有些是不合理的。 譬如之前有一項規定，要求移工在臺灣工作滿三年就得先出境至少一天再入國工作，經修法後才取消此一規定。 新聞連結： https://udn.com/news/story/10517/2040123</p> <p>(3)部分國際移工工時過長，或工作項目跟原先簽訂的契約內容不符。</p> <p>4.播放影片</p> <p>〈機艙裡的一幕改變了一個空姐對外籍移工的刻板印象〉： https://www.youtube.com/watch?v=RfRAQrvaM2c (至少播放到 12:10，可視情況延長)</p>		<p>12 分鐘</p>	
<p>生 2-3-2</p>	<p>肆、總結活動</p> <p>1.教師總結</p> <p>本學期一開始就跟同學提過夢想的概念，對李牧宜來說，擔任空姐雖然一度是她的夢想，但是在追求夢想的過程中，卻有許多不足為外人道也的辛酸。國際移工來臺灣工作，也可能是為了追求夢想，但是同樣也遇到許多困難，他們又是如何看待自己的遭遇呢？ 請同學思考如何透過試探課程幫助自己瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>2.回家作業</p> <p>提醒同學完成學習單，下次上課將分組討論：前述議題有哪些解決方案？可透過哪些管道獲得解決？</p> <p>第二節</p> <p>壹、準備活動</p> <p>1. 準備投影片電子檔。 2. 準備教具：單槍投影機、筆記型電腦、螢幕線、音訊線、簡報遙控器。 3. 先將學生分為 5 組，2 到 6 人為 1 組。</p>	<p>投影機 筆電 螢幕線 音訊線 簡報遙控器</p>	<p>5 分鐘</p>	

貳、引起動機

1.播放影片：

臺灣人與東南亞移工的6分鐘面對面：

<https://www.youtube.com/watch?v=9warYHfkPO>

2.教師提問：

- (1)如果有一天，同學打算到國外工作，需要透過哪些管道？可能會面臨哪些問題？
- (2)同學們參觀展覽或上網查閱活動相關訊息後，對於前一節課所提到的移工議題，有沒有任何具體發現？
- (3)未參觀展覽的同學，在訪問一位國際移工，並將他的生命故事記錄下來後，有沒有值得一提的地方？

3.分組討論

參、發展活動

1.展示圖卡（投影片）：要怎麼來臺灣工作呢？



圖片來源：由圖文不符為 One-Forty 年度特展所製作的圖卡，高川博攝影剪輯。

- (1)找牛頭牽線：牛頭就是中間人，介紹想出國工作的人和仲介互相認識。移工和仲介都要付介紹費給牛頭。
- (2)找仲介填申請資料、辦貸款：認識仲介後，就可以填寫出國的資料和繳費。不過，因為大部分的移工付不起這麼多仲介費，多半會跟貸款公司借錢，而這筆錢會從之後的薪水裡扣除。一個看護工平均要花九個月才能還清貸款，如果三年之後還要再來工作，得再付一次仲介費。

4 分鐘

1 分鐘

35 分鐘

(三)

1.

(一)

1.

(一)

2.

(3)到仲介訓練所學習 1-3 個月：在訓練所要學中文、烹飪、安全衛生知識，還有臺灣的工作法規。很多移工是和自己的兄弟姊妹、甚至父母，一起出國工作唷！

(4)跟臺灣的雇主視訊面試：通過面試確定拿到工作後，就可以申請簽證來臺灣了！

(二)
1.

2.展示圖卡（投影片）：Siti 負責照顧一位奶奶，她每天都很忙碌



圖片來源：由圖文不符為 One-Forty 年度特展所製作的圖卡，高川博攝影剪輯。

(1)從圖卡可以看到，Siti 每天早上四點半會先起床做第一次禮拜，然後休息一下，六點半起床後開始洗衣服、打掃，到附近的菜市場買菜，十點半開始準備午餐，十一點半幫奶奶的孫女送便當，然後陪奶奶吃午餐，如果有客人在就只能自己一個人在廚房吃。十二點半要禮拜，一點開始幫奶奶辦事（買日用品……等）或招待客人，下午五點要禮拜，然後開始準備晚餐，中間還要去補習班接奶奶的孫女回家。晚餐吃完後，還要洗碗、陪奶奶看電視，然後倒垃圾。奶奶的女兒如果提早回家，也要為她準備晚餐跟洗碗。十一點之後才有時間洗澡，接著做完兩次禮拜才能上床睡覺。

(2)依照我國的法律規定，像 Siti 這樣的看護，其實只要負責照顧奶奶，不需要打掃跟照顧小孩哦！

(一)
1.

3.展示圖卡（投影片）：為什麼移工老是在滑手機？（常常被誤會是在偷懶）

說明：其實，他們不是在偷懶啦！在短暫的休息時間裡，手機是少數移工可以跟外界聯繫或放鬆的管

道。移工通常會使用手機：

- (1) 與家人聯絡：移工每次離家至少三年，只能用照片或視訊的方式，陪伴自己的孩子成長。
- (2) 休閒娛樂：就像我們習慣在網路上和朋友互動、獲得資訊一樣，移工也喜歡用 Facebook、Instagram。
- (3) 跟外界求援：就像我們出國工作或旅行，總會遇到需要幫助的時候，手機就是移工遇到困難時，向外界求援和傾訴的管道。



圖片來源：由圖文不符為 One-Forty 年度特展所製作的圖卡，高川博攝影剪輯。

公
1-5-2-2-1

4.非政府組織：搭配高中公民與社會一上的課程內容，以 One-Forty 為例，印證非政府組織的角色與功能，以及針對移工議題所可能採取的倡議行動。

備註：

- 1.本節引起動機與發展活動係由三個問題與圖卡共同組成，並與前一堂課程內容與學習單銜接，教師可視現場狀況彈性調整，並依問題前後依序實施，先提問請各組討論，再由各組派代表簡要分享。
- 2.如時間允許，可由各組推派代表依序到下一組分享，再由各組推派代表回應，以本教案設計為例，共分5組，第1組推派代表到第2組分享，第2組推派代表到第3組分享，以此類推，第5組推派代表到第1組分享，然後再由各組推派代表公開回應。
- 3.這樣做的優點是，同學喜歡跟自己的好朋友一組，不喜歡教師強制分組，教師強制分組的結果，往往不如預期。但是自動分組有可能導致各組意見同質性過高，透過跨組分享可避開此一困擾，並促進平常少有互動的同學彼此交流。

肆、總結活動

(二)

1.

1.故事分享：

有一段影片是這樣呈現移工（看護）跟雇主的關係的，就是媽媽平常對看護頤指氣使，譬如要看護在全家人進家門的時候把所有人的鞋子擺好，念小學的女兒有樣學樣，也對看護頤指氣使，要看護把散落在地板上的鞋子收好。平常用餐的時間，媽媽也不准看護跟家人同桌吃飯。有一次，看護盛湯時不小心打翻，湯汁波到媽媽身上，媽媽破口大罵，把看護數落了一頓，在旁邊的女兒都看在眼裡。過沒多久，有一次老師請媽媽到學校一趟，告訴媽媽她女兒在學校，因為老師幫她盛飯時不小心打翻了，結果她對老師破口大罵，把老師數落了一頓，媽媽啞口無言，跟老師說她知道該怎麼做了。回家以後，媽媽就把看護找來，當看護的面告訴女兒說，以後回到家裡，鞋子要自己擺好，不可以亂丟，並邀請看護跟家人一起用餐，從此以後，看護跟家人的關係不再那麼緊張，而小孩也慢慢變得有禮貌，不再對別人使性子了！

2. 由教師就各組報告內容總結：

(1) 平等尊重：

雖然移工不是我國國民，在法律上未必能受到與本國國民一樣的待遇，但日常生活中仍有許多細節，是我們舉手之勞就可以做到的，多一點尊重，彼此的關係將更為和諧。

(2) 生涯發展：

試探課程是為了幫助同學找到日後升學或就業的發展方向，期盼大家能夠認真看待每一份小作業並如期繳交。（如為公民與社會課程，可由教師適度轉化）

(3) 倡議行動：

(三)

2.

就服法第52條修正通過後續辦法	
管理辦法	規畫方向及內容
在「雇主聘僱外國人許可及管理辦法」中增訂外勞續聘申請機制	<ul style="list-style-type: none"> 聘僱期三年一到，可續聘且外勞不用出境或返國 續聘雇主仍須三年申請一次
修訂轉換雇主準則	<ul style="list-style-type: none"> 要給予續聘外勞約60天尋職期 若尋職期到期仍未找到工作，原雇主將該外勞送回國
增訂外勞返鄉辦法	<ul style="list-style-type: none"> 外勞有返鄉權，雇主不得拒絕 若拒絕，將處6萬-30萬元，並廢止聘僱許可 外勞返鄉期間可勞資協商

資料來源：採訪整理

經濟日報

就服法第 52 條修正通過後續辦法
圖片來源：經濟日報

<p>(二) 2.</p>	<p>根據媒體報導，我國立法院已於 2016 年 10 月三讀修正「就業服務法」第五十二條，修法後取消外籍移工工作滿三年就得強制出境的規定，被視為向人權邁進一大步；新制上路後，每年約有一萬四千名外勞受惠。但也引發仲介業者反彈。……民團不滿仲介業者試圖阻擋修法，仲介則痛批此法修正後將增加雇主負擔。 新聞連結： https://udn.com/news/story/10517/2040123</p> <p>3.請小老師收回學習單，由教師課後評閱。</p> <p style="text-align: center;">— 課程結束 —</p>			<p>學習單</p>
-------------------	--	--	--	------------

參、課程評量

每位同學都要在學習單上寫下自己的觀點，示例如下：

請在 4/14(五)前每日 10:00-18:00 前往到華山 1914 文創園區 中 3-1 創藝室參觀「600,000 JOURNEYS-六十萬個旅程；六十萬個故事」特展，並將心得撰寫如下：(未參加觀展的同學，請詢問一位國際移工，將他的生命故事記錄下來，並寫出你的感想。)

請在 4/14(五)前每日 10:00-18:00 前往到華山 1914 文創園區 中 3-1 創藝室參觀「600,000 JOURNEYS-六十萬個旅程；六十萬個故事」特展，並將心得撰寫如下：(未參加觀展的同學，請詢問一位國際移工，將他的生命故事記錄下來，並寫出你的感想。)

請在 4/14(五)前每日 10:00-18:00 前往到華山 1914 文創園區 中 3-1 創藝室參觀「600,000 JOURNEYS-六十萬個旅程；六十萬個故事」特展，並將心得撰寫如下：(未參加觀展的同學，請詢問一位國際移工，將他的生命故事記錄下來，並寫出你的感想。)

肆、參考資料

1. 林立青 (2017)。做工的人。臺北市：寶瓶文化。
2. 李牧宜 (2016)。我在飛機上學會的事：一位空服員的告白。臺北市：大塊文化。
3. 林端 (主編) (2016)。普通高級中學公民與社會第一冊：政治與民主。臺北市：三民。
4. 一個關注東南亞移工的新創非營利組織：<https://one-forty.org/>。
5. 臺灣人與東南亞移工的 6 分鐘面對面：<https://www.youtube.com/watch?v=9warYHfkP0>
6. One-Forty 品牌故事：https://www.youtube.com/watch?v=d1LV_bP96QM
7. 2017One-Forty 年度特展-600,000JOURNEYS 六十萬個旅程；六十萬個故事：<https://one-forty.org/2017/>
8. One-Forty 2017 年度特展_Start the Journey!：<https://www.youtube.com/watch?v=xYT6QnDHHnE>
9. 華山藝文特區 One-Forty 2017 年度特展連結：http://www.huashan1914.com/exhibition/playing_detail.php?cate=exhibition&id=1819
10. 臺灣啟示錄 全集 20160911 - 機艙裡的一幕改變了一個空姐對外籍移工的刻板印象：<https://www.youtube.com/watch?v=RfRAQrvaM2c>
11. 丘采薇 (2016 年 10 月 22 日)。立院三讀 移工滿 3 年免出境。取自聯合報：<https://udn.com/news/story/10517/2040123>