

教案設計者	陳韋伶		
課程設計理念	希望透過不同時期的禁歌，讓學生認識臺灣曾經存在的歌曲審查制度，並反思審查制度對人民基本權利的影響。		
教學對象及其學習經驗	國中二年級學生 已對臺灣史—白色恐怖時期有基礎認識		
教學活動設計	活動名稱： 噓.....囡仔人有耳無喙		
	學習內容： 1.戒嚴時期，人民被限縮的基本權利 2.國家機器與限縮自由間的關係		
	教學時間	教學步驟	素材或資源
	7分鐘	1. 展示臺灣過往年代的各類歌曲，請學生猜測 哪些歌曲在當時是無法 公開演唱或禁止發行 [情境設計：走入當時一間隱密的唱片行，架上	禁歌 ppt.扣分牌

	<p>放著三片唱片，你會挑哪一片？]</p> <p>(學生以分組的狀態進行討論，挑中禁歌者扣分)</p> <p>3 分鐘 2. 呈現當時被查禁的理由</p> <p>5 分鐘 3. 請學生討論歌曲審查制度可能對創作者、當時社會造成什麼影響</p> <p>5 分鐘 4. 結語</p> <p>[目前的臺灣已經不再有歌曲審查，但事實上許多的創作在其他地方依然可能受到限制。我們擁有自由的同時，也不</p>	<p>小白板</p>
--	---	------------

	總計時間 20 分鐘	要遺忘了這份自由的得 來不易 (舉例：我愛台妹.他們)	
備註 (希望主辦單位提供的資源、其他注意事項.....)			