

動物權特刊

topic

date

2016/09/30 vol. **83**

編輯手記

(電子報如無法正常顯示，請點此[連結](#)進入閱覽。)

本期電子報之主題為「動物權特刊」，著重探討動物權的議題，對於「人權」過去大多數人的認知往往只侷限於「人類」，動物對其來說只是自身的財產，可憑自身喜好任意對待。然而近來一些愛惜動物人士，不忍目睹動物所承受的苦難，從而提出了「動物權」(animal right) 觀念，主張動物是一個與人一樣會感受苦樂，會恐懼死亡的「生命」，因而牠們需擁有「法定人格」。本期電子報封面專欄特別邀請台灣大學獸醫專業學院費昌勇教授為本期電子報撰稿，透過文章帶領大家一同了解什麼是動物權，進而關懷並人道的對待這些同樣有血有肉的生命。

為持續深耕校園以及貼近社會現況，人權電子報也常設「四方觀點」專欄，長期連載校園議題或社會觀察等相關文章，提供給教學工作者、關心社會的人士做為參考。本期四方觀點由台灣動物平權促進會的林憶珊理事長撰文，透過其於台灣動物平權促進會工作的經歷，告訴您動物面臨的殘酷環境，以及我們可以如何提供實質的關懷與協助。

此外，教育部人權教育諮詢暨資源中心（以下簡稱本中心）亦為各級學校教師或從事人權法治相關教育工作者，提供人權教育問題之諮詢服務，相關辦法請參閱本中心網站：<http://hre.pro.edu.tw/>（首頁→諮詢服務辦法）。

人權教育電子報將持續提供訂閱戶更好的服務，誠摯邀請大家閱畢電子報後，撥空填寫「[人權教育電子報顧客滿意度調查表](#)」。您的寶貴意見，是我們進步的最大動力；對於電子報內容有任何想法，都歡迎您回饋給我們。

封面故事

動物權是甚麼？

文 / 費昌勇 (台灣大學獸醫專業學院教授)

當我們說「人類是唯一的倫理動物」時，並不是說人類的行為比其他動物更高尚，而是說「人類是唯一能夠做出倫理判斷，並且是有必要接受倫理判斷的動物。」自古以來，倫理學一直是哲學和神學的範疇。然而，以勞倫斯為主的一批學者們，從二十世紀末葉開始，主張應該從科學的實證面來探討人類對非人類動物應該持有之倫理態度和倫理行為。..... ([繼續閱讀](#))

時事

Currents 人權大小事

• 國內新聞 Local News

1. [美國婦女議題大使訪台 推動台美婦權合作](#)

活動預告

1. [【PeoPeo】2016公民新聞獎](#)

主辦單位：財團法人公共電視文化事業基金會及財團法

- 2016/09/06聯合新聞網
- 2. [高市婦女大學 出書倡婦權](#)
2016/09/10 中時電子報
- 3. [落離鄉背井貢獻台灣 陳建仁：努力保障移工人權](#)
2016/09/11 自由時報
- 4. [內政部：提升土地開發計畫公益性](#)
2016/09/21 中央通訊社
- 5. [青埔基金會助弱勢生](#)
2016/09/21 中時電子報

• 國際新聞 World News

- 1. [APEC會議 政院倡亞太地區運用ICT促進女性經濟賦權](#)
2016/09/07 中時電子報
- 2. [過童婚歪風 人權觀察：尼泊爾尚需努力](#)
2016/09/08法新社
- 3. [人權團體不滿 世銀粉飾辛巴威人權問題](#)
2016/09/09中廣新聞網
- 4. [中國發表司法人權保障白皮書 「將嚴格控制和慎用死刑」](#)
2016/09/13風傳媒
- 5. [俄北部驚現「血河」 工廠承認廢水汙染](#)
2016/09/13聯合報

人卓越新聞獎基金會
活動時間：105年10月20日至11月3日
參賽辦法：請見標題連結

2. [【交通大學科技法律學院】「第一屆法與社會研討會」](#)
主辦單位：交大科技法律學院、交大企業法律中心、台灣科技法學會
活動時間：105年10月06日至10月7日
活動地點：交通大學光復校區電子資訊研究大樓一樓（新竹市大學路1001號）

3.
4.

四方觀點

View

■ 社會觀察 Observation about Social

[阿河落淚之後——從教育和立法談展演動物](#)
文 / 林憶珊 (台灣動物平權促進會理事長)

大家還記得阿河嗎？牠生前就是提供娛樂的動物。自從週休二日實施後，有一種行業生意相當好——為了賺取觀光客的錢，推出各種新奇動物為噱頭，強打「互動體驗」。動物當成「消耗品」販售，為了滿足人類娛樂而受到虐待，往往勞累痛苦，奄奄一息。阿河的眼淚喚起一些生態農場員工的良心爆料，「原本一天載客量不到50人的馬兒，變每小時載50人！載到馬兒雙膝跪下！」等，我相信還有很多黑幕我們不得而知，但至少社會大眾終於知道：展演動物的悲慘存在。阿河的犧牲間接促成2015年動物保護法保障展演動物，產生督導管理的相關子法「展演動物業設置及管理辦法草案」，防止悲劇再次發生.....[\(繼續閱讀\)](#)

知識

Knowledge 人權小常識

■ 人權字典 Dictionary

- [動物權 \(Animal Rights\)](#)。

■ 人權小故事

歷史上的9月

- 1961/9/11 [世界野生動物基金會 \(WWF\) 成立](#)
- 1986/9/28 [民主進步黨成立。](#)
- 1989/9/15 [導演侯孝賢執導的影片「悲情城市」，獲得威尼斯影展金獅獎](#)
- 2014/9/25 [雨傘革命。](#)

評論

Comment 人權藝文

■ 人權書房 Book Review

[《傷心農場》：光仍無法進入，供應人類肉食的黑暗地獄](#) |
文 / 王乾任 (文字工作者)

《書籍簡介》

一位前華爾街分析師，從明亮的辦公室踏入陰暗的農場，從蹬著高跟鞋走過大理石地板，變為穿著橡膠鞋於一地便溺，從此，她看見了眾多我們不忍卒睹的現實：遭到電擊限制行動的乳牛、彼此自殺殘殺的雞、遭到殘忍閹割的小豬。……

。

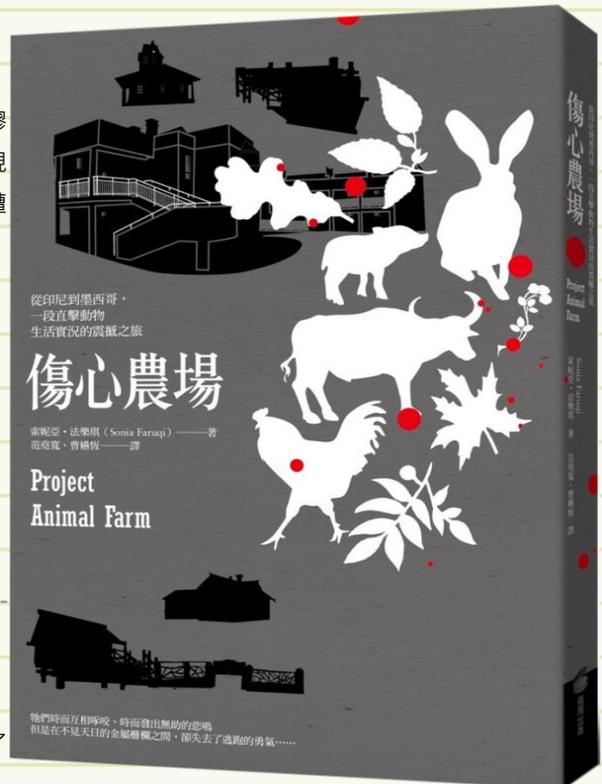
。

— 書籍簡介和作者介紹請參考博客來網路書店 —

《書評》

前一陣子，殺貓的台大學生又再度犯案，引爆愛護動物團體的憤怒，前往台北地方法院抗議，並圍毆了殺貓的陳姓學生。許多愛貓與動保人士認為，貓很無

辜，不該被凌虐殺害，殺貓犯的惡行重大，就算死也不足惜。動保人士並且對政府提出抗議，認為目前保護動物的法律，在對犯罪者的懲處上的罰則過輕，應該修法調高罰則。甚至還有人挖出國外的研究報告，指稱有殺害凌虐動物習慣的人，將來殺人的可能性不低，應該想辦法嚴加防範。雖然不知道調高罰則是否真能嚇阻犯罪，不過，如果光看殺貓案的社會輿論反應，會以為台灣是非常關心動物權的國家。……([繼續閱讀](#))



■ 人權電影院 Film Review

《小黃狗的窩》：人與動物之間 |

文 / 朱浩一 (文字工作者)

。

。

《影片資料》

片名：小黃狗的窩

影片年份：2006

導演：琵亞芭蘇倫戴娃

片長：93分鐘

出品國：蒙古 / 德國

發行商：海鵬電影

《劇情介紹》

布娜、烏吉杜耶以及他們的三個孩子：六歲的娜莎、四歲的娜莎瑪、一歲的拔特巴亞住在一望無際的蒙古大草原上。昨天，去城裡念書的娜莎回來了。雖然城市讓她大開眼界，但她還是喜歡與家人一同生活的日子。

今天早上，為了讓帳篷附近的牧草休養生息，烏吉杜耶一大早就趕著羊群到遠方去吃草了。娜莎醒來後不久，母親對她說：「去幫我撿乾糞回來。」娜莎於是拿起糞叉出了門。走著，走著，她聽見了隱約的嗚咽聲。循

著聲音，她走近一塊底部有開口的大岩石。猶豫了一下後，她爬進了岩洞，抱出了一隻小狗，並依牠白底黑點的花紋，將其命名為「點點」。……

《影評》

晨起，妻站在桌旁烤麵包，小狗抬頭仰望，眼神一是期盼，二是傾慕。雖然眼前的巨人沒賞賜任何東西，牠仍愛她如昔。用畢早點，妻沐浴更衣，在小狗的嗚咽聲中穿上鞋襪開門赴市場。繼續嗚咽，也只能認命，小狗乖乖趴門旁，一臉寂寞。未久，我穿衣穿褲，小狗大驚，呼天搶地嗚嗚咽咽，直到我穿上鞋襪，直到我踩上跑步機，牠才放下心中大石。我跑步，牠背對著我趴下，左眼望大門，右眼觀陽台，護衛兼等待。半小時過去，門嘎嘎開啟，小狗一蹦而起，兩腳站立，嗚嗚汪汪傾訴思念之情。我她忙完，客廳小聊，小狗吃了幾顆乾飼料，喝了幾口水，走過來坐在我們腳邊，張嘴吐舌聽著牠永遠也聽不懂的話，心滿意足。……([繼續閱讀](#))

