



## 身心障礙者權利特刊

topic

date

2018/9/28 vol. **96**

### 編輯手記

( 電子報如無法正常顯示，請點此[連結](#)進入閱覽。 )

為促進身心障礙者族群能享有平等的生活及尊嚴，我國立法院於2014年三讀通過將身心障礙者權利公約國內法化。依規定締約國需於兩年內提出首次國家報告，2017年底，我國邀請5位身心障礙者權利的專業人士來臺進行報告審查。為因應臺灣首次召開身心障礙者權利公約國家報告國際審查會議，本期電子報特以「身心障礙者權利特刊」為主題，邀請報友一同來關懷目前臺灣身心障礙者於法規或是生活現況尚須努力之處。

本期電子報封面專欄〈淺談國際審查委員會對身心障礙者權利公約基本原則之檢視〉由高雄醫學大學醫學社會學與社會工作學系潘佩君兼任助理教授協助撰稿，作者藉由審查報告結論意見的第三部份疑慮和建議中的第1-4條基本原則來做檢視和建議，邀同報友透過審查委員提出之結論性意見，認識身心障礙者的生活的現況及處境，並期望政府與相關部會能一同落實身心障礙者與社會的融合。

此外，人權電子報也常設「四方觀點」專欄，長期連載校園議題或社會觀察等相關文章，提供給教學工作者、關心社會的人士做為參考。本期四方觀點〈融合社會的基底是共融遊戲場〉由漢聲廣播電臺主持人余秀芷老師撰稿，內文探討共融遊樂園的議題，遊樂園的遊具應當是所有人皆能共享，不應把障礙者兒童與障礙者父母排除在外，如何打造出一個共融的遊戲場，使社會能走向融合，是值得社會大眾一同來深思的。

此外，教育部人權教育諮詢暨資源中心（以下簡稱本中心）亦為各級學校教師或從事人權法治相關教育工作者，提供人權教育問題之諮詢服務，相關辦法請參閱本中心網站：<http://hre.pro.edu.tw/>（首頁→諮詢服務辦法）。

人權教育電子報將持續提供訂閱戶更好的服務，誠摯邀請大家閱畢電子報後，撥空填寫「[人權教育電子報顧客滿意度調查表](#)」。您的寶貴意見，是我們進步的最大動力；對於電子報內容有任何想法，都歡迎您回饋給我們。

### 封面故事

#### 淺談國際審查委員會對身心障礙者權利公約基本原則之檢視

文 / 潘佩君 (高雄醫學大學醫學社會學與社會工作學系兼任助理教授)

##### 一、前言

身心障礙者權利公約 (Convention on the Rights of Persons with Disabilities，以下簡稱CRPD) 於2014年經由身心障礙者權利公約施行法在立法院三讀通過之後實施。施行法中說明此公約具國內法效力，使我國雖然不具有聯合國會員身份，公私部門仍然需要遵守此公約之規定與原則，協力促進身心障礙者在平等的基礎上享有尊嚴的生活。聯合國的人權公約依據公約的內容，締約國須於兩年內提出首次的國家報告，由政府通盤檢視國家內部身心障礙者在法規與生活現況的人權狀況，經由聘請聯合國審查委員的審查與回覆國家報告的內容，從而能夠在之後擬定修正的法令、政策和方案，以促進身心障礙者的權利保障。

行政院於2016年12月依CRPD施行法提交首次國家報告，並於2017年3月提出英文版。為就首次國家報告進行審查，政府邀請五位專家組成國際審查委員會 (International Review Committee, IRC)。專家成員包括 Diane Kingston (英國)、長瀨修 (日本：主席)、Adolf Ratzka (瑞典)、Diane Richler (加拿大) 及 Michael Ashley

Stein (美國) 等五位身心障礙權利專業人士。五人係以個人身分擔任委員，不代表各自居留國家。本次委員會審查結果出爐，五位委員提供85項結論性意見，其中包括正面肯定與未來須繼續修改的建議方向。今年為CRPD第一次國家報告後著手進行法規與各項措施修正的第一年，因此，本文將概述國際審查委員會在CRPD基本原則、兒童與教育條目的建議，以及其所建議作法進行介紹。..... ([繼續閱讀](#))

時事

活動預告

Currents 人權大小事

• 國內新聞 Local News

1. [精神衛生修法官決定誰該強制住院? 73%民眾反對](#)  
2018/9/12 新頭殼
2. [性別平權 高市強化醫療職場性騷擾防治](#)  
2018/9/11 台灣好新聞報
3. [落實高中生自主學習 明道學生主辦首屆跨校性「模擬聯合國會議」](#)  
2018/9/10 台灣好新聞報
4. [安妮與阿嬤相遇 婦團盼提升台青年人權教育](#)  
2018/9/7 中央社
5. [台灣性平獲肯定 外交部盼NGO推廣女力外交](#)  
2018/8/17 中央社

• 國際新聞 World News

1. [兒少易受網路色情誤導 法國重申落實性教育](#)  
2018/9/14 中央社
2. [英大規模監控計畫 歐洲人權法院裁定侵犯隱私](#)  
2018/9/13 中央社
3. [禁女學生穿緊身褲上學 美國人權團體批歧視](#)  
2018/9/12 中央廣播電臺
4. [緬甸重判路透記者 德人權專員：重挫新聞自由](#)  
2018/9/3 中央社
5. [踐踏人權 UN:百萬維吾爾人被拘](#)  
2018/8/12 青年日報

1. [【國家人權博物館】2018人權種子教師研習營](#)  
主辦單位：國家人權博物館  
活動時間：台北場-107年10月13日至14日 9時30分~17時30分  
高雄場-107年10月13日至14日 9時30分~17時30分  
台中場-107年9月29日至30日 9時30分~17時30分  
活動地點：台北場-國家人權博物館白色恐怖景美紀念園區 / 兵舍E研習教室  
高雄場-大東文化藝術中心 / 藝文教室  
台中場-臺中市立臺中第一高級中等學校 / 敬業樓2樓歷史科專科教室  
活動報名：請見標題連結
2. [【國家人權博物館】人權影展聚落串聯行動|集盒場](#)  
主辦單位：國家人權博物館  
活動時間：107年9月29日至10月20日  
活動地點：高雄市前鎮區復興三路5號  
活動報名：請見標題連結

- 3.
- 4.
- 5.

四方觀點

知識

View

Knowledge 人權小常識

■ 社會觀察 Observation about Society

■ 人權字典 Dictionary

[融合社會的基底是共融遊戲場](#)

文 / 余秀芷 (作家、生命教育講師、漢聲廣播電臺主持人)

小學時期，班上有一位患有成骨不全症的同學，年紀還小的我們，並不清楚那是什麼樣的身體狀況，只知道每天上學，班上都有

- [國際身心障礙日 \(International Day of Persons with Disabilities\)](#)

■ 人權小故事

一位女同學，上學前刻意先到他家門口，幫忙背書包、提便當，教室隨著年級愈搬愈高，女同學爬樓梯也愈來愈吃力。因為家住在學校附近，我總是在上課鐘響起第一聲，才從家裡直衝學校，那跑百米般的拼命，常常奔過這位女同學的身邊，只能用餘光瞄向她，畢竟她遲到從不曾被懲罰，而我已經被下課罰站很多次了。我從來不知道，當我奔過她身邊，跟他同時踩在那格階梯的瞬間，是他花了將近半小時，才爬上的距離。

這位成骨不全症的同學，體育課從不用跑操場，他總是在教室內，從窗戶看著我們在操場上揮汗奔跑、激烈的躲避球賽，也因為他總是在教室中，所以我們上體育課時，教室從來不曾遭過小偷，然而我從來不知道，每次體育課，站在窗邊看著我們的，是一雙渴希望能參與其中的眼神。

當我們教室還是在一樓時，下課鐘響，地理優勢所致，同儕間輪流，直衝操場搶下最受歡迎的遊具，好好地運用下課十分鐘釋放青春飽滿的電力，偶爾會見到一群女同學，神秘兮兮的往大象溜滑梯下方鑽，無法玩攀高鐵架、旋轉地球儀的那位同學，溜滑梯下方的空間，是他在下課十分鐘，唯一能有所參與的遊具，他們只是在那空間中聊天，分享明星的照片，不明究理的我，從不知道為什麼他們放著大好的陽光、刺激的遊具，選擇在那窄小的空間裡，躲著太陽聊天，聊天不是在教室裡就好了嗎？……( [繼續閱讀](#) )

歷史上的9月

- 1961/9/11 [世界野生動物基金會 \( WWF \) 成立。](#)
- 1986/9/28 [民主進步黨成立。](#)
- 1989/9/15 [導演侯孝賢執導的影片「悲情城市」，獲得威尼斯影展金獅獎。](#)
- 2014/9/25 [雨傘革命。](#)
- 2015/11/17 [蘇格蘭獨立公投。](#)

評論

Comment 人權藝文

■ 人權書房 Book Review

《父親的手》：愛的語言，無聲勝有聲 |

文 / 林彥佑 ( 新北市貢寮區澳底國小教學訪問教師 )

《書籍簡介》

書名：父親的手  
 作者：麥倫·尤伯格 ( Myron Uhlberg )  
 譯者：謝維玲  
 出版社：大家出版  
 出版日期：2011年6月

《父親的手》是一本感人的書，讀完之後，讓我有更大的空間，去包容生活週遭的聽障朋友，乃至更多身心障礙者，它提供給在有聲世界的我們一個更廣大的省思空間。這是一趟關於愛與手的記憶之旅，也是一封悠長而遲來的情書，寫給年邁母親，寫給已逝父親，也給這個讓他常感羞辱，卻也永遠盈滿真愛的美麗世界。藉著自身生命經驗與動人文筆，麥倫·尤伯格娓娓道出一段跨越聲音之河，令人熱淚盈眶的親子摯情——即使他們永遠無法離開無聲的世界，我們仍彷彿聽見震耳欲聾，又讚嘆這個世界的聲音。

在聾人的世界裡，聲音是什麼樣子？或許我們從來不曾想過這問題，但麥倫·尤伯格知道。因為他整個童年，都忙碌地穿梭在聾人和聽人之間，他是家人與外界的溝通窗口，是失聰雙親的耳朵與喉舌，也是患癱瘓弟弟的代理家長。

他不僅要以年幼的腦袋理解父親的意思，絞盡腦汁地回答父親對聲音層出不窮的提問，更要夾在親人與外

人之間，面對整個世界對聾人的誤解與侮慢。然而，儘管曾因不堪重擔而疲憊怨懟、也因目睹失聰者不被理解的憤怒而無力沮喪，但在來回轉譯有聲訊息和無聲手形的過程中，他找到了另一種超越聲音的語言力量，更深刻感受到父母對他的摯愛。他隨著父親的手形飛舞訴說，進入那些甜美與苦澀的時光之中，手形是他與父母之間的獨特密語，他的第一語言。於是，在這個對失聰者充滿敵意的冷漠世界，他第一句學會的手形是「我愛你」。

..... [\(繼續閱讀\)](#)



- 書籍簡介和作者介紹請參考博客來網路書店 -

## ■ 人權電影院 Film Review

《逆光飛翔》：請你聽見我 |

文 / 朱浩一 (文字工作者)

- 
- 
- 

### 《影片資料》

片名：逆光飛翔

影片年份：2012

導演：張榮吉

片長：110分鐘

出品國：臺灣

發行商：華納

### 《劇情介紹》

這天是黃裕翔準備從臺中出發，到臺北念大學的日子。父母準備行李，妹妹帶裕翔出門。來到屋外，一輛紅色農作車經過，引擎發出框唧框唧的聲響。裕翔一聽，問看得見的妹妹是不是阿伯的車。妹妹覺得驚奇，於是邀哥哥一起閉上眼睛，比賽誰能猜得到下一輛車是甚麼。在那一瞬間，她忘記了哥哥早已眼盲，即便張著眼，也甚麼都看不見。

到了學校，甫生產完不久的老師跟裕翔的母親提到，這是學校第一次收主修為鋼琴的全盲生，同時也是全臺灣第一次的嘗試。母親說懷孕檢查時沒發現，後來早產，直到出生後才知道視力受損。本來想把孩子丟在醫院，

畢竟不知道怎麼照顧，但裕翔卻彷彿發現她的心思，對她笑，她才決定繼續撫養。……

### 《影評》

本片為真人真事改編。劇中主角黃裕翔因早產的緣故，罹患先天性視網膜細胞色素病變，使他視力逐漸模糊，終至全盲。而當時年幼的他，曾天真的以為只是暫時的天黑，後來才意識到自己真的看不見了。裕翔從小就對周遭各種聲響感興趣，喜歡敲打拿得到手的任何東西，許多鍋碗瓢盆都成了他的音樂玩具。三歲時，在一場家庭聚會上，裕翔聽到表姊彈琴，便也依樣畫葫蘆談出了類似的音符，讓家人大為詫異。母親四處為裕翔求師，最後終於找到其恩師韓芝芬，用極大的耐心及愛心手把手讓他學習彈琴的力道跟姿勢，讓裕翔踏上了學習鋼琴的第一段路程。……(繼續閱讀)



逆著光 朝我自己的方向飛翔

TOUCH  
OF  
THE LIGHT

## 逆光飛翔

許芳宜  
SHERI FANG YI  
李烈  
LEE LIEH  
黃谷湘  
HUANG TUNG-SIANG  
洪麗雲  
HONG LI-YUN  
張世忠  
CHANG SHI-CHUNG  
陳昱凱  
CHEN YU-KAI  
陳昱凱  
CHEN YU-KAI  
陳昱凱  
CHEN YU-KAI  
陳昱凱  
CHEN YU-KAI

DVD  
VIDEO