

【課程設計】尋找湯德章

教案設計者



圖左為:國立臺南女中 廖珮君教師

圖右為:臺南市政府教育局 蘇瑛慧課程督導

正義與勇氣的代言人

二二八事件全臺灣多處發生屠殺或迫害事件，1947年3月初國民政府軍隊進入臺南，逮捕湯德章，其為當時二二八處理委員會的治安組副組長，也被推舉為市長候選人。湯德章經過多次酷刑，堅決不透露臺南抗爭民眾名單，於3月13日遊街示眾後槍決。時至2014年，當時的臺南市賴清德市長將3月13日訂為「正義與勇氣紀念日」！此人，此生，有各式人權議題及生命價值，值得探討及追尋。

湯德章如何實踐人權

我們在湯德章幼年(日治初期)、青年(日治中期)、中年(國民黨遷臺)選擇四個議題，分別是噍吧哖事件的臺日人權、鹿沼正雄肇逃的司法人權、防止霍亂的醫療人權、二二八事件的司法人權等。可在部定必修的章節中，選擇其一引導討論，讓學生對當時社會情境更為具體理解，亦可開設多元選修，幫助學生思考人權的定義、發展、爭取、展現，甚而有所行動。人權不僅是政治議題，也不僅是概念，對於生活中的種種現象，有所感知，覺察其不公義之處，分析原因，蒐集資訊，尋求適當解決策略。

這門課程的核心概念，依學生先備知識及要探討的方向，我們嘗試兩個方向，一為選擇與責任，另一為因果與變遷，前者聚焦湯德章在四個議題中，影響其行為之社會因素及個人境遇，有所作為之後，是否有所犧牲，嘗試建構此間脈絡。後者則可比較兩階段或兩議題之不同，思考期間是否有所關連。

本次課堂實作中，以選擇與責任為主軸，挑選日治中期鹿沼政雄肇逃事件為題材，進行本課程。時為 1933 年，在日本統治臺灣的階段中定位為內地延長主義，亦即內臺一致，讓臺灣人與日本人享有共同待遇，有別於初期的武力統治，總督可逕行立法管理臺灣，此時推行法律一體適用，即便如此，當時的臺人日人待遇還是有差異。

三階段解析人權概念

學習任務主要分三階段，首先請學生爬梳湯德章的生命歷程，尋找對其身分認同或價值認知可能衝擊的事件，亦對照日本統治臺灣策略。繼而請學生思考人權的定義及展現形式，以歷史文獻例如美國權利法案、法國人權宣言、世界人權宣言、日本法律、臺灣法律等，對照比較其異同，並寫出自己的人權定義。最後就鹿沼政雄肇逃事件細部拆解不合人權規範之處，具體描述何以違反基本人權，並提出當時可行的解決策略，預期學生提出修訂法規、編輯書報、宣講理念等方式。如時間不足以引導及提出策略，亦可設定不同立場之角色，請學生還原當時情境，讓學生扮演相關角色，寫下臺詞，從而比較省思不同立場其行為及動機。

我們先以新聞短片回顧湯德章律師的重要事件，預先提供書目請學生閱讀，每組 6 人，共有 6 組，建議更動為 3 至 4 人較好，將討論題目及回答寫於 A3 白紙，寫完張貼於看板，隨機抽選組別回答，如時間上無法全部發表，學生可環顧看板得知其他組別看法。

每個題目討論及書寫約 10 分鐘，發表及引導思考約 15 分鐘。

第一題請學生勾選湯德章生命中的重大事件，結合第一冊（臺灣史課本）會提及的噍吧哖事件、內地延長主義、日臺共學，建立學生時序觀念。

第二題請學生閱讀人權宣言或其他法規，寫下最有感觸的條文。適逢香港反送中事件，學生多提到言論、拘捕、審判等相關條文。即使不同時空環境，其法規制定背景、人民抗爭樣貌、政府回應方式，學生皆能條列比較。

第三題則思考湯德章的公職身分，湯德章時任警察，被稱為「唯一本島人的警部補」，面對法律問題的反應及作為，請學生逐一分析鹿沼政雄肇逃事件之細節，哪項

說法及作法感受到不公平或不正義？這些說法及作法的立場為何？學生模擬以下角色並寫出臺詞：總督電視臺、本島人電視臺、湯德章、鹿沼政雄(當事人)、圍觀路人、莊通興(當事人)、湯德章的長官、鹿沼政雄父親、湯德章的妻子等等。原本預設學生想到的角色是前六者，其他則為學生新增角色，積極投入當時的情境，亦幫助學生感同身受。



(部分學生遮上眼睛呼應香港反送中)

民主法治為根 長出人權樹

課程進行到最後，我們提醒學生兩件事，一是本次課程使用的文本不可盡信，必須多方參照不同的說法。以湯德章就讀臺南師範學校被退學一例，在不同書籍有不同理由，一是因為抗爭日臺不平待遇，一是因為偷吃餐廳食物。二是不公平不正義應該要能具體說明，才能找到解決之道，且學生也發現在臺灣民主運動歷程，都有修改法規或廢止某條例的主張，當權者以法律拘束限制人權，如要實現人權，必以訂定法規而能有所保障。(我們所用的傳記採用的說法是湯德章因家境貧困，未穿著學校規定須自行購買的制服，而是穿著母親縫製的衣服，違反校規被處分，憤而退學。)

微薄之力亦無懼

2019 年 12 月 7 日臺南街頭出現一臺吉普車，搭載一群士兵，且押解一位衣服染有血漬傷痕累累的男子，背後一塊牌子寫著坂井德章，從百貨公司(當年監獄所在)沿著鬧區至民生綠園(湯德章紀念公園)，士兵吼著要他跪下，男子用臺語、日語喊著：讓他一人承擔，幾聲槍響後，男子倒下。

現場圍觀民眾已分不清是真實還是戲劇，明知道是演戲，民眾全都愣住無法言語，甚而開始出現害怕神情，士兵大喊：誰還敢有意見。那個當下，不知所以的民眾感覺到的是害怕？憤怒？悲傷？難以形容。研讀過湯德章的傳記，對照現今臺灣情境，除了珍惜前人用生命換來的成果，有學生表示即使個人力量微弱，也會努力保衛家園。

更多資料可以掃描 QRcord 下載喔！

