

第 12 屆中小學人權教案徵選設計比賽教案格式

組別：☐國小組 ☐國中組 ☒高中組

課程名稱	美麗島上的人事物
人權主題（地點）	美麗島事件、言論自由、台灣民主發展
適用年級	高中
教學時數	6 週 12 節
設計理念	<p>「台灣人應當知道台灣事，高雄人應當知道高雄事」，本課程透過國外人權事件引路，再加上高雄人權景點實地參訪，使學生更瞭解高雄及台灣近代民主化過程。</p> <p>以講授、小組討論、資料蒐集、實地踏查與電影欣賞等方式，使學生瞭解美麗島事件的始末與後續，並能與國際相關事件比對。</p> <p>2019 年是美麗島事件四十周年，身為高雄地區的高中生，習以為常地經過以美麗島為名的捷運車站，卻早已忘記當年追求民主自由的抗爭。今年也是新課綱實施的第一年，本課程秉持新課綱的精神，以美麗島事件為主題，設計一個素養導向與人權教育的課程，我們命名為「美麗島上的人事物」。並以以下原則進行課程設計：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.減少講述：減少教師的講述，以學生學習為主體，引導學生從事資料查詢、小組討論、探究實作等學習活動。 2.內容聚焦：教師重視「化繁為簡」的脈絡化教學，選擇單一或少數的案例，進行具體、聚焦的深入探討，避免案例過多而模糊焦點。 3.在地關懷：教師選擇課程的例證都以在地文史為主，較能結合學生的生活經驗，也訴諸對地方的關懷。 4.學習檔案：每一學習單元設計一份學習單，學期末有產出成果報告，為所有學習歷程留下紀錄。
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 期盼我們的下一代珍惜得來不易的自由民主，對於國家民主的未來，我們的青年人會做出正確的選擇。 2. 期盼除了課業知識外，學生能瞭解生活周遭曾經發生過的事、曾經為自己努力過的人、曾經經歷歷史事件的地點。

能力指標/ 學習重點及素養	人 U7 體悟公民不服從的人權法治意涵，並倡議當今我國或全球人權相關之議題。 人 U8 說明言論自由或新聞自由對於民主社會運作的重要性。																																																												
預計參訪地點 (若無可免填)	舊美麗島雜誌社高雄服務處、高雄市人權學堂、美麗島捷運站 (原大港埔圓環)、中央公園 (原扶輪公園) 言論廣場、美麗島大道																																																												
教學資源與策略	一、以講授、小組討論、資料蒐集等方式，使學生瞭解美麗島事件的始末與後續。 二、教學內涵 1.與相隔約半年發生的「韓國光州事件」進行背景比較。 2.從「香港反送中事件」談民主抗爭。 3.美麗島事件發生前的導火線：台美斷交、橋頭事件、鼓山事件。 4.美國僑界與「台灣之聲」的影響與協助。 5.美麗島大審對台灣民主化帶來的影響。 6.「林宅血案」與「陳文成命案」。																																																												
教學過程	<div><h3>美麗島上的人、事、物</h3><table><tr><th>週次</th><th>日期</th><th>課程</th><th>備註</th></tr><tr><td>7</td><td>10/9</td><td>兄弟的鏡子(三):光州民主化運動-「華麗的假期」電影導讀</td><td></td></tr><tr><td>8</td><td>10/16</td><td>兄弟的鏡子(三):光州民主化運動-「華麗的假期」電影欣賞 兄弟的鏡子(三):光州民主化運動-「我只是個計程車司機」電影欣賞</td><td>段考週</td></tr><tr><td>9</td><td>10/23</td><td>兄弟的鏡子(三):光州民主化運動-「我只是個計程車司機」電影欣賞 兄弟的鏡子(三):光州民主化運動-「我只是個計程車司機」電影解析</td><td></td></tr><tr><td>10</td><td>10/30</td><td>兄弟的鏡子(三):光州民主化運動-從香港反送中事件與光州事件看台灣</td><td></td></tr><tr><td>11</td><td>11/6</td><td>兄弟的鏡子(四):美麗島事件-美麗島事件背景與過程</td><td></td></tr><tr><td>12</td><td>11/13</td><td>兄弟的鏡子(四):美麗島事件-人權巡禮:舊美麗島雜誌社、人權學堂 兄弟的鏡子(四):美麗島事件-美麗島上的人事物</td><td>實地考察</td></tr><tr><td>13</td><td>11/20</td><td>兄弟的鏡子(五):民主化歷程-「1987：黎明到來的那一天」電影欣賞 兄弟的鏡子(五):民主化歷程-「1987：黎明到來的那一天」電影解析</td><td></td></tr><tr><td>14</td><td>11/27</td><td>兄弟的鏡子(五):民主化歷程-「1987：黎明到來的那一天」電影欣賞 兄弟的鏡子(五):民主化歷程-「1987：黎明到來的那一天」電影解析</td><td>段考週</td></tr><tr><td>15</td><td>12/4</td><td>白色台灣(一):媒體與人權-從2017年全聯廣告談起</td><td></td></tr><tr><td>17</td><td>12/18</td><td>兄弟的鏡子(四):美麗島事件-美麗島世代與新世代的對話</td><td>實地考察</td></tr><tr><th colspan="2">採訪日期</th><th>受訪對象與小记者分配</th><th>地點</th></tr><tr><td>11/14</td><td></td><td>范巽綠次長/文山高中學生1人、臺南女中學生1人</td><td>教育部</td></tr><tr><td>11/15</td><td></td><td>姚嘉文前院長/文山高中學生1人、臺南女中學生1人</td><td>國家二二八紀念館</td></tr><tr><td>11/29</td><td></td><td>艾琳達女士/文山高中學生2人、臺南女中學生1人</td><td>臺南市永仁高中</td></tr></table></div> <p>一、前言：</p> <p>發生於 1979 年 12 月 10 日的美麗島事件 (高雄事件) 以及隔年的公開審判，深深地影響了台灣近代民主化的發展，也使現在的台灣成為亞洲民主自由的模範生。但是除了課本上的敘述，現在的學生真的瞭解「美麗島事件」的來龍去脈嗎？真的了解前人的努力對現</p>	週次	日期	課程	備註	7	10/9	兄弟的鏡子(三):光州民主化運動-「華麗的假期」電影導讀		8	10/16	兄弟的鏡子(三):光州民主化運動-「華麗的假期」電影欣賞 兄弟的鏡子(三):光州民主化運動-「我只是個計程車司機」電影欣賞	段考週	9	10/23	兄弟的鏡子(三):光州民主化運動-「我只是個計程車司機」電影欣賞 兄弟的鏡子(三):光州民主化運動-「我只是個計程車司機」電影解析		10	10/30	兄弟的鏡子(三):光州民主化運動-從香港反送中事件與光州事件看台灣		11	11/6	兄弟的鏡子(四):美麗島事件-美麗島事件背景與過程		12	11/13	兄弟的鏡子(四):美麗島事件-人權巡禮:舊美麗島雜誌社、人權學堂 兄弟的鏡子(四):美麗島事件-美麗島上的人事物	實地考察	13	11/20	兄弟的鏡子(五):民主化歷程-「1987：黎明到來的那一天」電影欣賞 兄弟的鏡子(五):民主化歷程-「1987：黎明到來的那一天」電影解析		14	11/27	兄弟的鏡子(五):民主化歷程-「1987：黎明到來的那一天」電影欣賞 兄弟的鏡子(五):民主化歷程-「1987：黎明到來的那一天」電影解析	段考週	15	12/4	白色台灣(一):媒體與人權-從2017年全聯廣告談起		17	12/18	兄弟的鏡子(四):美麗島事件-美麗島世代與新世代的對話	實地考察	採訪日期		受訪對象與小记者分配	地點	11/14		范巽綠次長/文山高中學生1人、臺南女中學生1人	教育部	11/15		姚嘉文前院長/文山高中學生1人、臺南女中學生1人	國家二二八紀念館	11/29		艾琳達女士/文山高中學生2人、臺南女中學生1人	臺南市永仁高中
週次	日期	課程	備註																																																										
7	10/9	兄弟的鏡子(三):光州民主化運動-「華麗的假期」電影導讀																																																											
8	10/16	兄弟的鏡子(三):光州民主化運動-「華麗的假期」電影欣賞 兄弟的鏡子(三):光州民主化運動-「我只是個計程車司機」電影欣賞	段考週																																																										
9	10/23	兄弟的鏡子(三):光州民主化運動-「我只是個計程車司機」電影欣賞 兄弟的鏡子(三):光州民主化運動-「我只是個計程車司機」電影解析																																																											
10	10/30	兄弟的鏡子(三):光州民主化運動-從香港反送中事件與光州事件看台灣																																																											
11	11/6	兄弟的鏡子(四):美麗島事件-美麗島事件背景與過程																																																											
12	11/13	兄弟的鏡子(四):美麗島事件-人權巡禮:舊美麗島雜誌社、人權學堂 兄弟的鏡子(四):美麗島事件-美麗島上的人事物	實地考察																																																										
13	11/20	兄弟的鏡子(五):民主化歷程-「1987：黎明到來的那一天」電影欣賞 兄弟的鏡子(五):民主化歷程-「1987：黎明到來的那一天」電影解析																																																											
14	11/27	兄弟的鏡子(五):民主化歷程-「1987：黎明到來的那一天」電影欣賞 兄弟的鏡子(五):民主化歷程-「1987：黎明到來的那一天」電影解析	段考週																																																										
15	12/4	白色台灣(一):媒體與人權-從2017年全聯廣告談起																																																											
17	12/18	兄弟的鏡子(四):美麗島事件-美麗島世代與新世代的對話	實地考察																																																										
採訪日期		受訪對象與小记者分配	地點																																																										
11/14		范巽綠次長/文山高中學生1人、臺南女中學生1人	教育部																																																										
11/15		姚嘉文前院長/文山高中學生1人、臺南女中學生1人	國家二二八紀念館																																																										
11/29		艾琳達女士/文山高中學生2人、臺南女中學生1人	臺南市永仁高中																																																										

在生活產生的影響嗎？甚至對於我們高雄的孩子而言，發生的地點在哪裡，能清楚地指出來並簡單敘述出這一段地方往事嗎？我們這兩年在學校開設人權議題的選修課程（上學期 2 學分、下學期 2 學分），在進入到美麗島事件主題前，都會詢問學生上述問題，發現到學生對於「美麗島」三個字的印象，幾乎僅限於「捷運站」、「光之穹頂」、「紅橘線交會」等，而缺乏更進階的認識、敘述與描寫。這樣的情況若在高雄尚稱如此，相信其他地區的青少年對美麗島事件的認識不足恐有更甚。因此我們決定從自身做起，希望讓高雄的學生從「事件」的瞭解為起點，透過實地踏查知曉重要「地點」所在，並透過學習認識相關「人物」及其對台灣民主的貢獻或影響，希望能加深及加廣學生對台灣民主化過程及家鄉的認識，並深刻體會自由與人權得來不易，應當加以珍惜。我們把這一系列的課程命名為「美麗島上的人、事、物」。

二、先備知識：

（一）在講美麗島事件之前，我們前面的主題是韓國「光州事件」（光州民主化運動）。韓國光州事件發生於 1980 年 5 月，與美麗島事件發生日期、背景與原因相近，也都同樣影響到接下來兩國民主化的歷程。而且近年韓國有多部相關題材的電影，如《我只是個計程車司機》與《華麗的假期》，皆是能引發學生思考的先備入門。在課程實際運作時，電影播放前的導讀、電影播放時的重點提醒與觀後的思考引導，都需要授課教師帶領與協助，輔以電影的劇情，方能使學生更加能夠體會當時人民上街頭對抗當權者的原因，並進行學習的遷移至接續的「美麗島事件」主題課程。今年香港爆發「反送中」事件，台灣各界包括青年學子皆十分關注，因此我們在正式進入美麗島事件的課程之前，也試著和學生一起討論並分析「反送中」事件與光州及美麗島事件的異同之處。把電影、時事及學生關心的新聞當成切入點，會讓學生更「有感」。

（二）先備課程安排

1. 學生對於 1947 年「台灣 228 事件」及「高雄 36 事件」有初步了解，並實地訪查過「高雄市立歷史博物館」（舊高雄市政府、高雄市役所）。（4 節）
2. 已先觀看《華麗的假期》與《我只是個計程車司機》兩部關於光州民主化運動的電影。（5 節）
3. 教師進行電影導讀與解析，使學生瞭解 1980 年韓國光州民主化運動的背景、經過與其轉型正義的發展。（2 節）

4.教師從現在進行式的「香港反送中」事件談起，讓學生透過比對韓國光州事件，瞭解並體會「美麗島事件」的歷史背景與人民感受。

(2 節)

三、課程執行：

(一) 課堂授課

1.美麗島上的人：那些年的熱血歐巴

藉由播放美麗島事件相片集的短片，或黨外運動的禁歌欣賞，作為教學活動的引起動機。從文藝作品切入主題，引導出四十年前美麗島上的人、事、物，也引發學生的學習意願。

2.誰是繼承人?查士丁尼的帝王大業

美麗島事件起始於 1970 年代的黨外運動，而黨外的發展又與戰後台灣的政治背景息息相關。教師以六世紀的東羅馬帝國的查士丁尼大帝為例，舉證「只擁有部分區域的統治權，無法代表全體國土」之時，必須透過國家政策的實施，證明正統的繼承人的身分。

以查士丁尼之例，反觀戰後台灣的蔣介石政府，學生藉由分組討論的方式，探討蔣介石以宣示中國正統繼承人為目標，在政治、軍事、外交、法律、文化等各層面實施的政策。並引導思考不容質疑的國家政策造就白色恐怖，以及蔑視民主、迫害人權的歷史事實。

3.捉鬼運動：選舉奧步，鬼門大開

台灣的民主政治建立在選舉之上，回顧四十年前的選舉面貌，賄選買票與公然作票的情形普遍，作票的手法更是難以想像。教師以 1977 年姚嘉文為省議員候選人林義雄助選時，設計〈捉鬼運動〉競選宣傳單為史料。學生藉由配對十種作票的名稱與行為特徵，了解當時的作票手段與選舉實況。

4.黑拳幫?黨外的象徵標誌

「黑拳幫」一詞來自右派反共人士謔稱黨外人士是黑幫暴徒。事實上，黨外人士以握拳的圖騰作為標誌，符合他們以人權為訴求的選舉政見。透過圖像閱讀，讓學生討論黨外標誌的含意，並分析握拳、橄欖葉等組成元素的象徵意義。

5.美麗的願景：美麗島人士的訴求是什麼?

黨外人士的訴求，在他們的選舉政見中充分表達。教師選擇〈台灣全島黨外人士共同政見：十二大政治建設〉、黃信介撰寫之〈美麗島雜誌發刊詞：共同來推動新生代政治運動〉，以及其他黨外候選人的競選文宣〈還我民權〉、〈告中國國民黨〉等史料。學生藉由文本閱讀，並且分組進行問題與討論。

問題的設計分為基礎、初階與進階三個層次。首先，基礎問答要求學生將文本整理分類。其次，初階問答訓練學生分析比較的能力。最後，最高層次的進階問題訓練學生抽象思考，建立個人觀點。

6.案發現場：為美麗而美麗

教師挑選出與美麗島事件相關的七個事件，並且準備七張白紙，每張紙呈現一個事件。紙張正面為事件的說明，背面是相關歷史照片，無論正反面皆有空格及問題。學生必須經由分組討論、資料查詢完成事件的空格及問題，再依照發生過程將順序排列出來，完成時序脈絡。藉由文本的重組，重新排列歷史時序，將七個事件完成一場美麗島運動的重組脈絡化。

7.死了都要愛：美麗島人士的最後陳述

「最後陳述」是被告人在法庭審判之前最後的自我辯護。教師選擇林弘宣、姚嘉文與施明德三位美麗島人士的最後陳述作為史料，三位人士呈現傳教士、人權律師、社會運動者三種形象，從三種角度切入人權的追求。教師帶領學生閱讀文本，體悟觸動人心的情誼感受，並且寫出心得。

8.扭曲的真相：「先暴後鎮」或「先鎮後暴」？

「先暴後鎮」或「先鎮後暴」是美麗島事件衝突的糾結所在，欲釐清事件的真相就應回歸爭議的本身，然而事件真相卻如同羅生門一般難以追尋。歷史教師注重時間脈絡的縱深更勝表面的現象，引導學生藉由分組討論，思考造成「先鎮」與「先暴」兩種不同主張的立場。

教師帶領學生深入情境思考問題。首先是兩難情境，探討「惡法亦法」或「惡法非法」的抉擇。其次是換位思考，學生角色扮演黨外人士與鎮暴警察的不同立場。最後是根本定義，討論美麗島事件屬於武裝抗爭或和平請願，藉由再次辯論的方式，使核心的觀念更加釐清。

9.超級助選員：設計一張競選海報

本課程最後的作業，是為當年的美麗島人士設計一張選舉海報，或是想像自己是四十年前的候選人，為自己設計一張競選海報。四十年前的競選海報相較於今日差異甚大，透過總結性教學活動，啟發學生的創意轉化，將歷史題材重新詮釋，賦予新的面貌。



(二) 踏查與體驗

知識與情意環境的建立都是課程設計中很重要的關鍵，若能將兩部分同時進行的效果會更收事半功倍之效。於是我們會帶領學生實地走訪美麗島捷運站周邊。

1. 第一站是距離美麗島捷運站約 200 公尺的「中山一路及大同一路交叉路口」，也就是原「美麗島雜誌社高雄服務處」所在地，一路經過惠仁醫院與新興分局(1980 年時第一分局)這些事件發生的重要地點。

2.在美麗島站 3 號出口旁，有座國際扶輪社 3510 地區與高雄市政府共同設立的「促進和平 維護人權」和平鴿紀念碑前，教師像說書人一般，與學生談談那一年、那一天、那一晚發生在大港埔圓環的肅殺氣氛，希望讓學生對這個他們原本自以為熟悉的捷運站所在，有另一層不同面向的認識。

3.進到美麗島站裡，走入他們可能通常是走過、路過、總是錯過的「人權學堂」。「人權學堂」是由高雄市政府民政局委託高雄市立空中大學經營的人權教育機構，設置在美麗島事件重要發生地點之一的美麗島站（原大港埔圓環）自然有其特殊意涵。我們讓學生在參觀完相關遺址後，再到這個意義非凡的場所進行美麗島事件後相關後續事件（美麗島大審、林宅血案、陳文成命案）的授課，會使學生更有身歷其境之感，也能將書本裡的知識融入情意。

4.而學生在過程中的回饋，即便是天馬行空的想法，無論對教師或是相關單位都具有參考價值。例如學生會問，「原美麗島雜誌社高雄服務處那麼有歷史意義，也被市政府納入歷史建築，那為何在周邊完全沒有相關的介紹牌？」「美麗島捷運既然是以事件名稱取名，為何站區裡也少見相關展示？這樣不就沒有教育意義嗎？」其實這些都是以新世代的眼晴出發，透過他們的角度客觀地提出我們該努力的地方。





(三) 媒體與人權-從 2017 年全聯廣告談起

以 2017 年全聯中元節廣告談起，當時有三段疑似影射陳文成、丁窈窕、殷海光的廣告，讓學生分組進行資料蒐集、整合資訊、正反說法分列，最後向其他同學講述這些人發生了什麼事？受到怎樣的



人權侵害？以及同學的意見抒發。

(四)「1987：黎明到來的那一天」電影欣賞

「歌德舞台」選修課著重臺韓人權事件的對照，因此同學在進入「美麗島上的人事物」主題課程前，已透過教師的授課及電影瞭解光州事件與美麗島事件在歷史背景、政府鎮暴過程等相似之處。

「1987：黎明到來的那一天」以韓國 6 月革命為背景，是韓國轉型正義電影的經典，在片中每個人都是主角，每個小角色都有可能引起「蝴蝶效應」。而片中場景，包括催淚彈齊發及鎮暴車，都與美麗島事件類似，因此希望透過此講究的電影場景，試圖讓學生身歷其境的感受美麗島事件時的氛圍，也位接續下去的課程主題作銜接。

(五) 美麗島世代與新世代的對話

邀請教育部范巽綠次長與課程學生進行對談，除了請范次長談談 40 年前美麗島事件前的心情、想法與經歷，也讓新世代的學生從他們的角度出發與次長對談。



(六) 課程安排

1. 美麗島事件背景與過程 (2 節)
2. 人權巡禮: 舊美麗島雜誌社、人權學堂 (2 節)
3. 媒體與人權-從 2017 年全聯廣告談起 (2 節)
4. 民主化歷程-「1987: 黎明到來的那一天」電影欣賞 (4 節)
5. 美麗島世代與新世代的對話 (2 節)

四、延伸活動：

因適逢美麗島事件 40 週年，我們希望新世代的學生能藉由實際的與美麗島事件的當事人們進行對話，更能體會當時那些勇敢站上街頭的民主前輩心中的想法與理念。因此希望由同學自願擔任「人權小記者」，與國立臺南女中同學共同採訪前考試院長姚嘉文、教育部次長范巽綠與黨外時期重要人士艾琳達，產出採訪大綱與報導，並於 12/7 國家人權館進行發表。

而教師的工作則是透過各方的管道努力促成這難得且有意義的「相遇」，所謂「知難行易」，我們原本認為要聯繫上這些民主前輩可能不是那麼容易，沒想到決定要著手嘗試後，這些美麗島當事人皆很熱情的一口答應，而且再接受學生訪談時也都用心的回答學生的問題，讓學生對於原本歷史書本上的描寫，透過三位前輩的講述，頓時成了有生命的畫面，意義非凡。我們也從學生的感想與回饋中，自我肯定了這個延伸活動的價值，也慶幸我們當時突發奇想的做了這件事，留下了彌足珍貴的影像跟文字記錄。





教學評量

1. 參與度與小組討論 20%

課堂中需要學生分組討論的部分，可以藉由教師及協作教師的觀察與引導，激發學生溝通與辯證能力。

2. 學習單內容 (含超級助選員：競選海報設計) 50%

透過實作，確認學生瞭解當時歷史背景與現今的差異，希望啟發學生創意轉化，以新世代的思考重新詮釋。

	<p>3.電影觀後心得 10%</p> <p>「1987：黎明到來的那一天」是一部非常能震撼學生的電影，因為在承平時代出生的他們，可能從沒體會過無論是台灣或韓國，那些追求人權與民主的前輩的心情與熱血。希望透過教師引導與導讀，讓學生瞭解臺韓民主與人權歷程，並從電影畫面感受當時氛圍。</p> <p>4.媒體與人權發表 20%</p> <p>2017 年全聯中元節廣告中，有一則疑似影射陳文成、有一則疑似丁竊窈或林江邁，另一則外省腔老爺爺則疑似是殷海光、柏楊、張敏之或黃榮燦。在教師導讀完後分組上網搜尋相關資料，並請各組分別說明該名人物的生平與事件經歷，並發表意見認為該名人物是否為廣告影射原型？原因為何？</p>
<p>參考資源 (補充教材、引用資料來源、小提醒.....)</p>	<p>1. 民視台灣演義 2019/12/8「美麗島事件」 https://www.youtube.com/watch?v=8-pnxaKhjuM</p> <p>2.BBC 中文網 2019/12/10「美麗島事件 40 週年：盤點重要政治人物參與見證台灣民主化」 https://www.bbc.com/zhongwen/trad/world-50726110</p> <p>3. 中央社 2019/05/30「美麗島案判決遭撤銷 陳菊：在我心中我自始無罪」 https://www.cna.com.tw/news/firstnews/201905300340.aspx</p> <p>4. 中央廣播電台 2019/12/09「深探美麗島(一) / 鼓山事件」 https://www.rti.org.tw/news/view/id/2043925</p> <p>5. 民報 2016/12/10「世界人權日 / 美麗島事件：回顧與前瞻」 https://www.peoplenews.tw/news/781bb66d-99b1-4d16-bc34-1bbe03e1de96</p> <p>5. Newtalk 新聞「橋頭事件 40 週年 美麗島辯護律師團登場」 https://newtalk.tw/news/view/2019-01-15/194356</p> <p>6. 蘋果日報 2014/04/24「林宅血案 3 死 長女倖存」 https://tw.appledaily.com/headline/daily/20140424/35787096/</p> <p>7. 三立新聞網 2014/04/24「林宅滅門血案中 7 刀 王永慶救長女林奐均一命」 https://www.setn.com/News.aspx?NewsID=21068</p> <p>8. 自由時報 2016/07/03「陳文成命案 35 週年 小英：我們沒有忘記」 https://news.ltn.com.tw/news/politics/breakingnews/1750510</p> <p>9. 天下雜誌 2019/07/03「留美博士陳文成命案：一段課本沒教你</p>

	<p>的警總黑歷史」</p> <p>https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5095880</p> <p>10. 林佳瑩 (2011)。美麗的探險：艾琳達的一生。新北市：遠景。</p> <p>11. 吳乃德(2013)。百年追求：臺灣民主運動的故事，卷二。新北市：衛城。</p> <p>12. 財團法人施明德文化基金會(2014)。反抗的意志：1977-1979 美麗島民主運動影像史。台北：時報。</p> <p>13. 江南(2017)。蔣經國傳。台北：前衛。</p> <p>14. 教育部國教署高級中等學校人權教育資源中心 (2020)。人權歷史在說話，堅毅而美麗-臺韓交流暨人權教育課程研發成果特刊。新北市：印刻。</p>
教學省思	<p>「歷史不該遺忘，經驗必須記取」站在教育與傳承的角度，我們應該讓自己跟下一代都能成為「有記憶的人」。唯有瞭解，才不至於重蹈覆轍，甚至讓悲劇重演。或許學生們現在給我們的感覺只是漫不經心的聽聽，但是人權與民主的觀念就像是種子，原本的無動於衷，時候到了自然就會發芽、會綻放美麗的花朵，結出甜美的果實。</p> <p>2019 年 12 月 10 日適逢美麗島事件 40 週年，40 年前為民主努力的前輩，無論是美麗島事件的當事人、辯護律師還是家屬，他們或許也沒想到 40 年後台灣會成為如此民主、自由的人權國家。而我們該做的、能做的，其實就是透過教學的過程，讓學生培養一項說起來簡單、但要落實行動時卻必須充滿勇氣的能力，就是在國家社會需要捍衛人權，必須做出抉擇時，我們的公民能做出「正確的選擇」。「正確的選擇」通常不是最平順的道路，也不會是捷徑，但是一定會朝向正確的方向通往最好的未來。</p>

※ 敬請自行增加篇幅，總頁數請於 10 頁以內為原則。