

第 12 屆中小學人權教案徵選設計比賽教案格式

組別：■國小組 □國中組 □高中組

| | |
|----------|--|
| 教案名稱 | 行動思想家的城堡 |
| 人權主題（地點） | 言論自由（鄭南榕紀念館、白色恐怖景美紀念園區） |
| 適用年級 | 小學低年級 |
| 教學時數 | 計 四次室內課及四場展覽參觀。（每次約半小時至一小時） |
| 設計理念 | <p>針對低年級的兒童，我認為，還不需要帶入太深的討論及議題。我們希望提供小學低年級的兒童，先備知識與走訪經驗，透過走訪文化資產(鄭南榕紀念館、景美人權園區)的展覽現場，讓小孩有視覺、聽覺、觸覺的親身體驗。</p> <p>本教案的設計理念，希望能讓孩子的主要照顧者來操作。我認為，108 課綱中，議題融入課程的目標，不是只靠學校老師達成。孩子的照顧者、陪伴者及父母也應該投入議題耕耘。本教案測試時，是由自學生家長執行，盼望孩子的父母能藉由這份教案的經驗，自己實施操作。</p> |
| 教學目標 | 有些小學低年級小孩不認識柯札克、鄭南榕、或者不知道二二八事件。我們希望藉由實地走訪展覽地點，給低年級的孩子初步的印象。往後，當他/她在中高年級或國中時進入到更深入的討論，她/他將有一個先備的知識及經驗。 |

| | |
|--------------------------|---|
| <p>能力指標/ 學習重點及素養</p> | <p>1. 蹺蹺板的故事 *人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>2.. 參訪鄭南榕基金會 常設展 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法</p> <p>3. 參訪「言論自由」特展 *人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利</p> <p>4. 參訪「我是兒童 我有權利」特展 *人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的 *人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p> <p>5. 參訪「香港反送中運動週年圖像展」 *人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 *人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。</p> |
| <p>預計參訪地點</p> | <p>鄭南榕紀念館、白色恐怖景美紀念園區、台灣漫畫基地</p> |

教學資源與策略

教學資源：展覽場館、展覽內互動設施、VR 科技、寫給教案操作者的補充資料。

故 事 文 本：
<https://vocus.cc/article/5ea59c7efd897800019eaca6>

附件一：禁歌介紹、

附件二：黨外雜誌介紹稿

附件三：1986 年 519 綠色行動介紹稿

附件四：1987 年 228 和平日介紹稿

附件五：新國家運動介紹稿

教學策略：前半段先安排室內課程，後半段安排實地參訪展覽館。本教案使用兒童觀點去介紹展覽內容，以蹺蹺板、積木城堡、冰棒棍投石機、卡牌遊戲，去抓住孩子的注意力，使講演的過程，可以產生孩子的好奇心。有一策略是：我將不會全部都解釋給孩子聽，而是製造孩子的好奇心，請孩子提問之後，再回答。或是，請孩子去問展場的導覽人員，增加孩子的主體經驗。

室內課一：蹺蹺板的故事

室內課二：禁歌卡牌遊戲

室內課三：介紹 1986 年 519 綠色行動

室內課四：介紹 1987 年 228 和平促進會

展覽參觀一：@鄭南榕紀念館，常設展

展覽參觀二：@景美人權園區，言論自由 特展

展覽參觀三：@景美人權園區，我是兒童我有權利 特展

展覽參觀四：@台灣漫畫基地，香港反送中運動週年圖像展

室內課一：

蹺蹺板的故事：

教學目標：使低年級的兒童明白：權力比較大的人，可以操縱遊戲。權力比較大的人需要節制權力。

過程敘述：

我編寫一份故事文本，如下。

故事文本：

<https://vocus.cc/article/5ea59c7efd897800019eaca6>

大多數的兒童都玩過蹺蹺板，在兩端一上一下彈跳的身體感覺，很容易被喚醒。我們用積木，拼出一座蹺蹺板，當作教具。

我問孩子：「你玩過什麼樣的蹺蹺板呢？」

如果有一種蹺蹺板，它沒辦法彈上彈下，你們還想玩嗎？

「權力」比較大的人，他比較重....如果他不能控制他的干預，會使得這個蹺蹺板只會沉在這一邊。



課後活動：請教育者故意在蹺蹺板的遊戲中，操縱遊戲，讓孩子那方，翹在上方不要動。

Website: <http://www.nylon.org.tw/>

Facebook: <http://www.facebook.com/nylon407>

| | |
|---|--|
| 教學評量 | 對於教案帶領者，在帶領過程中，學生會提問且單次能在現場聽 20 分鐘的故事，即為通過評量。 |
| 參考資源 (補充教材、引用資料 來源、小提醒.....) | 《台灣人四百年史》、《我的父親》、《好心的國王》、《剩下就是你們的事了》、《名單之外—你也是受害者之一？》、《這裡不是一條船》 |
| 教學省思 | <p>文化資產教育是我耕耘的核心關懷。當它是我的日常，我做成讓低年級的孩子覺得有趣的走讀活動，就可以用很多次，還可以慢慢由淺入深。當帶領者是學生的父母時，進行時間可以很長，也可以很短，完全客製化。</p> <p>而我的核心關懷要用很多非兒童容易理解的文字，才能掌握內容。我不是全然為了兒童才製作教案，而是因為它恰好是我的核心關懷。所以才順便成為導覽文稿。這是我自認的「人即目的」。我的意思是，自己深耕【核心關懷】的過程，為【低年級孩子】準備的教案是過程的順帶結果。</p> |