

第 12 屆中小學人權教案徵選設計比賽教案

組別：☐ 國小組 ☒ 國中組 ☐ 高中組

課程名稱	縫隙中的微光——看見轉型正義
人權主題（地點）	白色恐怖(台南市委會郵電支部案)、轉型正義
適用年級	國中七至九年級
教學時數	六節
設計理念	<p>此教案著眼於二二八事件與白色恐怖的時空脈絡下之郵電案，讓學生藉由文本討論與分享熟悉時代背景，並透過郵電案的實際模擬使學生體驗與感受身歷其境之感，最後延伸思考事件時至今日，可以有所作為以促成轉型正義。</p> <p>本教案分成三個部分，第一部分：白牆裡的面紗——回顧二二八與白色恐怖開啟學生對於 228 歷史與白色恐怖時期的認識，並對於當代背景有初略認識後，進入第二部分：與歷史的重逢——郵電案實境模擬，以丁窈窕、施水環的故事線設計一場實境模擬，使學生身歷其境感受氛圍與故事經過，而後以第三部分：往花開的地方——轉型正義與反思，進行反思與轉型正義認識，使學生真實認知這當今社會如何修復這段歷史傷痕，以反思自我珍惜自由。</p>
教學目標	<p>第一部分：白牆裡的面紗——回顧二二八與白色恐怖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生認識二二八事件與白色恐怖的時代背景 2. 使學生能夠理解人權與自由的重要性與價值 3. 培養學生對人權議題客觀分析的能力 <p>第二部分：與歷史的重逢——郵電案實境模擬</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從體驗活動中感受白色恐怖時期的氛圍 2. 培養學生團隊合作能力 3. 活動反思與回饋中引導學生思考白色恐怖事件受難者的經歷感受 <p>第三部分：往花開的地方——轉型正義與反思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能完整了解郵電案的主要人物、發展脈絡以及其他相關事件 2. 發揮同理心與創意 3. 讓學生能了解轉型正義的意涵並認同其意義 4. 學生能同理政治受難者的心境 5. 學生知道目前實行過以及正在實行的轉型正義方案 6. 學生在課堂結束後能持續關注轉型正義議題

能力指標/ 學習重點及素養	<p>一、核心素養</p> <p>1. 身心素質與自我精進</p> <p>2. 道德實踐與公民意識</p> <p>二、學習重點(學習目標/學習內容)</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>歷 Fa -IV-2 二二八事件與白色恐怖。</p> <p>三、議題融入</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。</p> <p>人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。</p>
預計參訪地點 (若無可免填)	無
教學資源與策略	學生先備知識：國一下學期歷史科「白色恐怖」相關章節與資料。
教學過程	<p>第一部分：白牆裡的面紗——回顧二二八與白色恐怖</p> <p>(第一節課) 課程之初，已依人數將學生平均分成 6 組。</p> <p>一、引起動機 (7 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>教師提問</u>：在國一下學期的時候，曾經有學過關於白色恐怖的章節，有人知道為什麼白色恐怖叫做「白色」恐怖嗎？ ➤ <u>播放影片</u>：【志祺七七】「白色恐怖」是怎麼來的？為什麼不叫「藍色恐怖」？ https://www.youtube.com/watch?v=gXqCPGjbA28(片段 00:00~03:53) ➤ <u>指導語</u>：看完影片後，大家對於白色恐怖這個名稱的由來也有了初步的認識與了解，接下來分別會播放一部與二二八事件與白色恐怖時期相關的影片，影片結束之後會詢問你們對於事件內容的了解以及請你們發表對事件的相關看法。現在把學習單發下去，同學們可以稍微瀏覽一下學習單上的題目，並專心的看影片。 <p>二、發展活動 (35 分鐘)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>教師播放影片</u>(15 分鐘) (1)『返校的時代背景！這段臺灣歷史不能忘』臺灣吧-第 6 集 Taiwan Bar EP6 Democratic Taiwan? https://www.youtube.com/watch?v=mYSSQJEoGRU

(2)小單元-『不是 228 的 228 事件』臺灣吧-第 5.5 集

<https://www.youtube.com/watch?v=93kg1SYfek>

➤ 影片延伸討論、學習單(20 分鐘)

老師提問，請學生以組別為單位用小白板作答，組與組之間彼此分享與交流各自的回答。

1. 在這兩部短片中，有哪一個部分是讓你們覺得印象深刻的部分？並簡短說明原因。
2. 如果你是身處在戒嚴時期/白色恐怖的人民，你有什麼樣的感受？為什麼？
3. 過去的不民主與不自由可以從哪些面向得知呢？
4. 回顧過去的歷史，未來的你可以為「自由」做些什麼事情呢？

發下學習單(問題如下所列)，請學生在課堂上完成影片內容部分，其他部分請學生於課後完成，下次上課時交。

學習單文字內容 (採用 4F 提問法)

1. 在戒嚴時期對人們造成影響的法律包括哪三項？(Fact)
2. 1970 年代人們對於政府的反動包括了哪些事件？(Fact)
3. 如果你是身處在戒嚴時期/白色恐怖的人民，你會有什麼樣的感受？為什麼？(Feeling)
4. 過去的不民主與不自由可以從哪些面向得知呢？(Finding)
5. 回顧過去的這段歷史後，未來的你可以為「自由」做些什麼事情呢？(Future)

三、綜合活動 (3 分鐘)

說明二二八事件與白色恐怖的時代背景皆涉及人權議題，關乎台灣民主政治與自由的重要性，必須藉由大家的重視與省思，不會身在自由裡卻輕易遺忘自由的其來有自，與每個人對於自由的影響性。提醒學生於下次上課繳交此次課堂的學習單。

(第二節課)

一、引起動機 (5 分鐘)

- 教師提問：回顧第一節課對白色恐怖的介紹，及學生對自由詮釋
- 放影片 (5 分鐘)

人權遊台灣《回憶的華爾街》——張常美、丁窈窕、施水環》
<https://www.youtube.com/watch?v=BAWlm6Orsb0>

指導語：簡單簡介郵電案內容，並邀請學生換位思考，感同身受白色恐怖當時社會做的氛圍

二、發展活動-白色恐怖、二二八資料閱讀(25 分鐘)

- 全班分成 6 組，一組 5 人，每組獲得 4 篇關於二二八及白色恐怖的文章，學生閱讀文章後，分組討論，學習從關鍵字判斷當時發生的事件
- 閱讀二二八及白色恐怖時期下的書寫（四篇文章如下）

1. 胡長松的〈金舖血案〉——二二八時期

那天下午，士兵移往他處去巡邏。街上有人將門打開，走出來，只是沒有了先前的熱鬧。菜市場的小販打開了菜攤子，才發現所有的東西都不翼而飛。有人說市政府那邊已經死了百人，同時晚間將要實施戒嚴。

「沒事了！」劉興國嘆了一口氣，將金舖的門關上，又準備了融金油，想翻製一條顧客定製的項鍊。因為沒有電，他叫彩玉預備一支蠟燭。

忽然，槍聲出現了——東西被打翻的聲音、腳步聲、呼喊聲交雜一片，十分接近他們。

「躲起來，快！」劉興國大喊一聲。

一家人霹靂啪啦，又沿著木梯，迅速奔上半樓去避難。

這時，外頭有女孩子大叫開門的聲音，邊叫邊哭。原來是「誠德鐘錶行」的楊老闆的大女兒阿春的叫聲。

劉興國趕緊衝下來開門，放阿春進來。

阿春大聲哭訴說他父親已經被士兵打死了，士兵正在搶他們家的東西。她要劉興國趕快逃亡，因為士兵接著就過來搶金舖。

劉興國的老婆也從半樓火急下來，加入勸告的行列，希望丈夫趕快由後們逃跑。

「不行，我逃了你們怎麼辦。」劉興國仍然否決他們的要求，他說：「他們只是要黃金而已，不會有事。他們要啥麼，我就給啥麼，沒事的啊！」

這時士兵已經來到門外。

1. 藍博洲的〈幌馬車之歌〉－白色恐怖槍決

臨刑前一天，我從曬衣場收到琇琮給我的最後一張小紙條。小紙條上祇寫了簡單的幾個字：

「至潔，請交待爸爸、媽媽，把我的屍身用火燒了，灑在我所熱愛的這片土地上，也許可以對人們種空心菜有些幫助呢！請勇敢的生活下去……」

2. 陳列〈躊躇之歌〉－政治受難者釋放

我一再想起出獄時，在幾個人的虎視眈眈下所簽署的那一份保證絕不洩露案情等一切坐牢經過否則願受法律嚴厲制裁云云的切結書，想起我的遭遇曾給家人帶來的折磨……想起這位朋友和這些年輕人竟然這麼不知死活，不知他們的所有這些言談與行徑，在統治者的界定裡，都已顯然觸犯了那個所謂的叛亂條例……

啊，恐懼的力量，禁錮的力量。

而原來啊，原來我仍是繼續被隔絕被監禁起來的，甚至於在黑暗的記憶籠罩之下，在驚嚇和威脅之下，我自己也把自己隔絕、戒嚴、封閉起來了，怯懦地迴避、畏縮、顫抖著，為求自保，變得像是極其苟且地默默地接受了統治者嚴厲遂行社會控制的權力，並且像是還在協助掩飾獨裁的罪行。精神破爛、瓦解。

而這些，不正就是恐怖統治所要造就的全面威嚇的效果嗎：驚懼，猜疑，疏離，猥瑣，人的整個扭曲……？

3. 陳映真〈鈴鐺花〉－政治受難者釋放

睽別了漫長的三十年，回去的故里，諒必也有天翻地覆的變化罷。對於曾經為了「人應有的活法而鬥爭」的您，出獄，恐怕也是另一場艱

難崎嶇的開端罷。只是，面對著廣泛的、完全「家畜化」了的世界，您的鬥爭，怕是要比往時更為艱苦吧？我這樣地為您憂愁著。

請硬朗地戰鬥去罷。

➤ 問題與討論 (10min)

1. 作者是以怎麼樣的心情書寫？
2. 這四個作者面對情境的心態有什麼共同處？
3. 你對二二八這個名詞的感受是什麼？他對你的意義是什麼？而對作者來說意義是什麼？

三、 綜合活動(5min)

- 教師總結自由之重要性與概括郵電案。
- 提醒下堂課學生之預備事項。

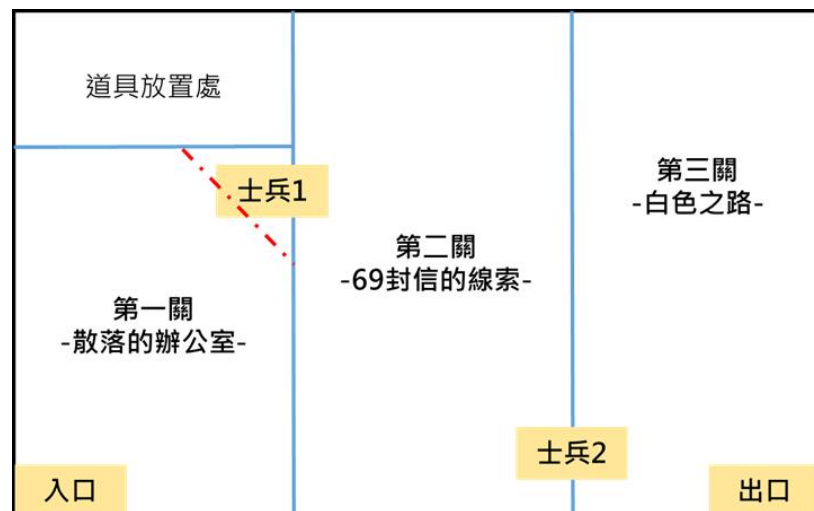
第二部分：與歷史的重逢——郵電案實境模擬
(第三節課)

一、 引起動機 (5 分鐘)

播放前導片：<https://youtu.be/bBSG0wM1CWI>

二、 發展活動 (25 分鐘)

- 模擬實境關卡配置圖 (以一間教室為例)



- 實境模擬流程

名稱	內容	進入下一關條件
入口	觀看前導片	教師引導閉眼進入
第一關 散落的辦公室	尋找寶箱的密碼	破解全部寶箱密碼
第二關 69 封信的線索	查找關鍵信與相對應內容物之英文字	拚得最終密碼 cigarette box 並拿給獄卒看即過關
第三關 白色之路	踩過有丁竊窺、施水環事件圖文	拿到香菸盒 (裡頭有一綵頭髮與訣別信)
出口	得到香菸盒即破關	每人會得到一封空白的信

三、 綜合活動（15 分鐘）

- **遊戲解說（5 分鐘）：**詳細解釋破關流程（詳見附件二）。
- **ORID 討論法（10 分鐘）---**(需要材料：海報、彩色筆)

請學生在模擬體驗結束後，利用海報紙分成四個區塊，並回答問題，作為下堂課使用。

O：觀察外在客觀、事實

1. 在模擬體驗中你看到、聽到、感受到了些什麼？
2. 在模擬體驗中丁竊窺發生了什麼事情？

R：內在感受、反應

1. 模擬體驗中哪些環境讓你感受感動/驚訝/害怕/開心？
2. 模擬體驗中你印象深刻那些環節？

I：詮釋意義、價值、經驗

2. 為什麼在模擬體驗中的這些環境中讓你感受到感動/驚訝/害怕/開心？
3. 在模擬體驗中引發你想到了什麼？有什麼體悟嗎？

D：找出決定、行動

1. 模擬體驗結束後我們可以為這些人做些什麼？
2. 如何告訴學弟、妹這段歷史發生的經過？

第三部分：往花開的地方——轉型正義與反思

（第四節課）－搭配附件 PPT

一、引起動機

➤ 講故事前影片欣賞

說明：講故事之前，先由張常美訪談影片讓學生回憶上一堂課進行的模擬體驗，再引入故事。

東森新聞-白色恐怖同遇難友張常美，目睹丁窈窕母女生死別(5 分鐘)
<https://www.youtube.com/watch?v=gNS62ErbQ1M>

二、發展活動

講故事(15 分鐘)

<人物介紹>(搭配 PPT 第三頁-人物介紹)

*丁窈窕:白色恐怖受難者，因臺南市委會郵電支部案入獄，後死刑

*施水環:白色恐怖受難者，因其弟施至成捲入台大工學院支部案，幫其藏身於天花板，後亦捲入臺南市委會郵電支部案而處以死刑

*施至成:施水環弟弟，捲入台大工學院支部案，最終失蹤

*郭振純:丁窈窕舊情人，當時將參與關廟計畫，為保護丁窈窕，與其分手以保持距離

<台北郵局>(搭配 PPT 第四頁-在郵局的日子、第五頁-<野草>)

當時丁窈窕施水環考上台北郵局要去上班時，施水環的弟弟施至成也剛好考上台大，在郵局中，由於上級是外省人之故，溝通上的困難，使其開始學習國語，後便加入計梅真和錢靜芝老師的國語補習班，並以學生作文創辦《野草》，其中施水環在裡頭便寫了與母親相關的作文，不難看出

他對母親的情誼，而在生活中，下班後的他便回宿舍，替弟弟與同學們準備晚餐，生活環境單純，一心照顧家人。

<台大工學院支部案爆發-施水環被捕與施至成失蹤>

施至成捲入支部案後，便展開逃亡，而後躲進施水環宿舍的天花板中，藏匿的過程中不乏有許多朋友拜訪詢問，施至成在上頭看見卻始終無法下來相認，後施水環亦捲入臺南市委會郵電支部案，在當局將至宿舍抓人之際，施水環委託郵局同事(丁窈窕，後亦因此事遭判刑)雇車送走弟弟。

<臺南市委會郵電支部案-丁窈窕被捕>

據說當時其好友施水環被一名男子追求，但施水環聽從丁窈窕建議與其保持距離，男子心生憤恨便加以檢舉，此外，由於丁窈窕在先前郵局參與的國語補習班(當時的計老師、錢老師，捲入郵電案被捕)，亦可能是羅織罪名因素之一

<獄中>(搭配 PPT 第六頁-施水環家書第一信、第七頁-丁窈窕受刑前)

施水環與其母親，藉由信紙，以文字交換日常。

而丁窈窕入獄不久便生下一女，當時郭振純亦因叛亂罪被捕，以刀片割傷自己，藉故與抱嬰兒進醫務室的丁窈窕相遇，丁窈窕體認將被處刑，隔天留香菸盒於放風場邊，內有訣別信與一綑頭髮。

1956 年 7 月 22 日，施水環家書的一段，「上次要求一件花洋布是想要做送給一個小孩子的，所以要比較可愛的花樣，下次如有了，再請給我寄二碼來好嗎？」，其中的孩子便是為丁窈窕的女兒。但兩天後，一句特別接見，幼小的女兒強留不住母親，1956 年 7 月 24 日，丁窈窕被槍決，同日槍決者亦有其好友施水環。

<後記>(搭配 PPT 第八頁-南女人權樹)

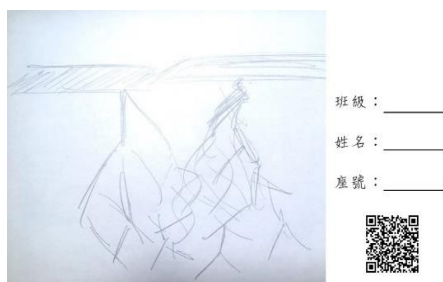
1975 年蔣介石去世，郭振純因大赦而出獄，始知丁窈窕早已身亡，回想起丁窈窕曾說過，他此生最快樂的時光便是在南女的日子，便將當時於放風場拾起的頭髮埋於南女樹下，便成人權樹而為紀念。

註:文本及簡報檔案連結、文本參考資料來源、簡報圖檔參考資料來源煩請見附件三-1-(1)、(2)、(3)

三、綜合活動

➤ 明信片製作(25 分鐘)

請學生經課程發揮創意與內省智能，想像有一天見到白色恐怖受難者或其家屬，繪製一張明信片送給他們，內容形式不拘，以下為範本



(圖片說明:右方的 QR code 為學生針對自己的創作理念錄一段話，並於完成後展示於班級走廊)註:圖片檔案連結見附件三-1-(4)

(第五節課)

一、引起動機

➤ 教師簡述轉型正義的概念(5 分鐘)

教師先讓學生連結密室逃脫當下心境(可依據 ORID 海報反思)，特別是第一關到第二關時須從桌底鑽過，象徵自由和人權被限縮並提出簡述「轉型正義的基本概念」，之後藉由影片說明

影片：什麼是轉型正義(1:25) <https://reurl.cc/O1ylGv>

二、發展活動

➤ 為什麼要轉型正義(20 分鐘)

介紹《希望小提琴》的意義：

讓學生藉由陳孟和訪談影片看見受害者的創傷，並引導學生思考轉型正義的意義與目的，而此繪本同時是轉型正義的產物

影片：陳孟和專訪影片(12 分)

<https://www.youtube.com/watch?v=85FbK5z9Z9A>

➤ 閱讀繪本《希望小提琴》

➤ 學生看完專訪影片後，進而閱讀繪本，感受圖像及文字傳達的意義

➤ 轉型正義現行方案(10 分鐘)

講述案例

1. 立法方面：

通過《監察院國家人權委員會組織法》《促進轉型正義條例》、《政治檔案條例》

	<p>2. 成立相關組織：成立促進轉型正義委員會推廣人權教育 成立國立人權博物館、湯德章實境劇等還原政治檔案監控檔案 當事人閱覽計畫(並介紹紀錄片：不是自己寫的日記)</p> <p>三、綜合活動：學習與回饋(10 分鐘)</p> <p>➤ 寫課程心得與回饋學習單(問題如下)，並由教師邀請一、兩位同學分享</p> <p>課堂學習單</p> <p>問題一、如果當時發覺家人有參與地下組織，若舉報，家人將遭遇不測；若不舉報，往後被政府發現時，自己也將被處刑，請問你會怎麼選擇？</p> <p>問題二、當時的政府為了防堵共產勢力滲透，採用這些方式逮捕任何有嫌疑的人並為審判，就某程度而言，的確可以有效達到防止滲透的目的，但你覺得這樣的作法合適嗎？為什麼？</p> <p>問題三、承上題，為什麼今天的台灣不會發生這些事？</p> <p>問題四、請簡述一下什麼是轉型正義？且你認為台灣還可以如何發展轉型正義？</p> <p>問題五、寫出這堂課中，印象最深刻之處，為什麼？</p> <p>➤ 教師簡單回顧這堂課的脈絡與宗旨，並提供持續關注人權議題的管道(如下)：</p> <p>鄭南榕基金會 促進轉型正義委員會 台灣人權博物館 台灣地區政治受難人互助會</p>																
教學評量	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">壹、白牆裡的面紗——回顧二二八與白色恐怖</th></tr> <tr> <td rowspan="2">評量 方式</td><td>課堂參與度、專注度—50%</td></tr> <tr> <td>課堂學習單(內容完整與周延性)—50%</td></tr> <tr> <th colspan="2">貳、與歷史的重逢——郵電案實境模擬</th></tr> <tr> <td rowspan="2">評量 方式</td><td>參與模擬體驗—80%</td></tr> <tr> <td>ORID 討論—20%(能參與討論、表達描述自己 ORID 想法)</td></tr> <tr> <th colspan="2">參、往花開的地方——轉型正義與反思</th></tr> <tr> <td rowspan="3">評量 方式</td><td>課堂參與度、專注度—30%</td></tr> <tr> <td>第四堂課末之明信片製作(創意、將內心想法轉換為圖像、在同理受難者過程的感受程度)—30%</td></tr> <tr> <td>第五堂課結尾之課堂學習單(對於整體課程內容的掌握，盡可能對其作出回應、並表達在接收到課程內容後的想法)—40%</td></tr> </table>	壹、白牆裡的面紗——回顧二二八與白色恐怖		評量 方式	課堂參與度、專注度—50%	課堂學習單(內容完整與周延性)—50%	貳、與歷史的重逢——郵電案實境模擬		評量 方式	參與模擬體驗—80%	ORID 討論—20%(能參與討論、表達描述自己 ORID 想法)	參、往花開的地方——轉型正義與反思		評量 方式	課堂參與度、專注度—30%	第四堂 課末之明信片製作(創意、將內心想法轉換為圖像、在同理受難者過程的感受程度)—30%	第五堂 課結尾之課堂學習單(對於整體課程內容的掌握，盡可能對其作出回應、並表達在接收到課程內容後的想法)—40%
壹、白牆裡的面紗——回顧二二八與白色恐怖																	
評量 方式	課堂參與度、專注度—50%																
	課堂學習單(內容完整與周延性)—50%																
貳、與歷史的重逢——郵電案實境模擬																	
評量 方式	參與模擬體驗—80%																
	ORID 討論—20%(能參與討論、表達描述自己 ORID 想法)																
參、往花開的地方——轉型正義與反思																	
評量 方式	課堂參與度、專注度—30%																
	第四堂 課末之明信片製作(創意、將內心想法轉換為圖像、在同理受難者過程的感受程度)—30%																
	第五堂 課結尾之課堂學習單(對於整體課程內容的掌握，盡可能對其作出回應、並表達在接收到課程內容後的想法)—40%																

圖片說明	雲端分享連結： https://drive.google.com/drive/folders/1ljNndrPqNK_pkHki7vc8XPzEqJDFhic7?usp=sharing
------	--

2. 人員裝扮、破關條件（密語）

	第一關前往第二關	第二關前往第三關
人員裝扮、密語	士兵穿著（不限特定形式） 密語：體驗者拿著第二關闖關卡給士兵看即可。士兵需拉開通往下一關的布簾，使體驗者進入第二關。	獄卒穿著（不限特定形式） 密語：體驗者告訴獄卒 "cigarette box" 即可進入第三關。

3. 文宣、闖關卡

文宣	
前導	
第一關闖關卡	

第二關 闖關卡

謝謝！ 大家願意助我

有些信被吊在上面
 有些信被黏在牆壁上
 有些信卻是散落一地
 一封都道盡思苦煩悶與思念
 可是.....當我提筆想寫 69 封信時
 一切都變了，路一望就到了頭
 或許以下資訊按照順序可以得到些線索也不一定

I	II	III	IV	V	VI
First time	$6+3$	$\sqrt{16}-8+23$	$ 7-30 $	$\begin{cases} x+y=34 \\ 2x+y=46 \end{cases}$ $x+y=?$	$(2^2) \times 17$

4. 意義性

- 第一關前往第二關：爬桌子底下到第二關象徵從一個較自由的空間到一個較受限制的空間，模擬當時政治受難者在獄中的不自由感。
- 第二關布置：由毛線四面八方空間性纏繞，讓體驗者不能方便的移動，亦模擬政治受難者在獄中的不自由感。
- 第三關布置：依電郵案之現有照片、文案、判決書放置地板，讓學生踩過，以象徵我們是踩在前人的基礎上才有今天自由。

附件三、往花開的地方——轉型正義與反思

第四堂課

1. 講故事素材檔案：

<https://drive.google.com/drive/folders/1NYhdMklDyJ8CrEvTQJbFxoIrcI015c7?usp=sharing>

2. 故事文本資料來源：

維基百科—丁窈窕、施水環、石玉峰

國家人權博物館(https://www.nhrm.gov.tw/information_266_98223.html)

台灣轉型正義資料庫(<https://twjcd.db.tjc.gov.tw/>)

鄭韶昀，〈不能遺忘的歷史—南女的丁窈窕樹〉(<https://reurl.cc/xZry71>)

陳柏謙，〈台灣郵電工人與他們的《野草》〉(<https://reurl.cc/1x5dmX>)

學者林傳凱口述(台南在地走訪系列—憂傷的樹：府城青年的生死，民國一零九年七月四日於台南絕對私塾演講紀錄)

3. 簡報圖檔來源：

A. 第三頁人物介紹圖：取自部落格文章

(<https://nicecasio.pixnet.net/blog/post/401667928>)

B. 第四頁郵局圖：取自 FB 粉專「紅色青春.白色恐怖」

(<https://reurl.cc/yZ3pME>)

	<p>C.第五頁<野草>圖:取自陳柏謙,〈台灣郵電工人與他們的《野草》〉 (https://reurl.cc/1x5dmX)</p> <p>D.第六頁施水環家書-第一信:取自 2011 綠島人權藝術季網站 (https://reurl.cc/b5OLGy)</p> <p>E.第七頁丁窈窕受刑圖:取自自由評論網-台灣回憶探險團 1956.7.24 丁窈窕遭「中華民國」政權槍決 (https://talk.ltn.com.tw/article/breakingnews/2142576)</p> <p>F.第八頁綠島人權樹:取自自由時報-台南女中丁窈窕「人權樹」見證大時代悲劇 (https://reurl.cc/exNeXi)</p> <p>4. 明信片概念圖圖檔: https://drive.google.com/file/d/1g7LvoNQcaQXbXFAaCUNSCbX1mBRsPI9N/view?usp=sharing</p> <p><u>第五堂課</u></p> <p>1. 影片: 【動畫】什麼是轉型正義?一分半「狀況劇」讓你搞懂: https://www.youtube.com/watch?v=ZRX_k0oWRTQ</p> <p>2. 《希望小提琴》出版背景介紹: 鄭南榕基金會官網 https://reurl.cc/arWop9</p> <p>3. 影片: 《希望小提琴》第 1 本以台灣史實和孩子談人權的繪本-- 陳孟和先生專訪 https://www.youtube.com/watch?v=85FbK5z9Z9A</p> <p>4. 促進轉型正義委員會會官網: https://www.tjc.gov.tw/</p> <p>5. 監控檔案當事人閱覽閱讀計畫: https://www.tjc.gov.tw/presses/122</p>
教學省思	<p>二二八放假常常是我們習以為常的事情,但身為台灣的一份子時常不知道為什麼二二八要放假,在課堂中期許學生們能回顧台灣在二二八事件、白色恐怖時期這段歷史,進而認識人權議題。課程脈絡緊緊圍繞”事件感受”一大方向,使學生能體驗、感受進而內化成內省智能。</p> <p>在設計課程中,設計者均希望透過小組討論的方式啟發孩子們思考,惟帶領者需注意立場中立,不能有所偏頗,期許使用教案的老師們帶領學生們認識這段歷史,而為人權勇敢發聲。</p>