

貧困下的自我追尋與認同：從〈魚〉、〈蘋果的滋味〉談起

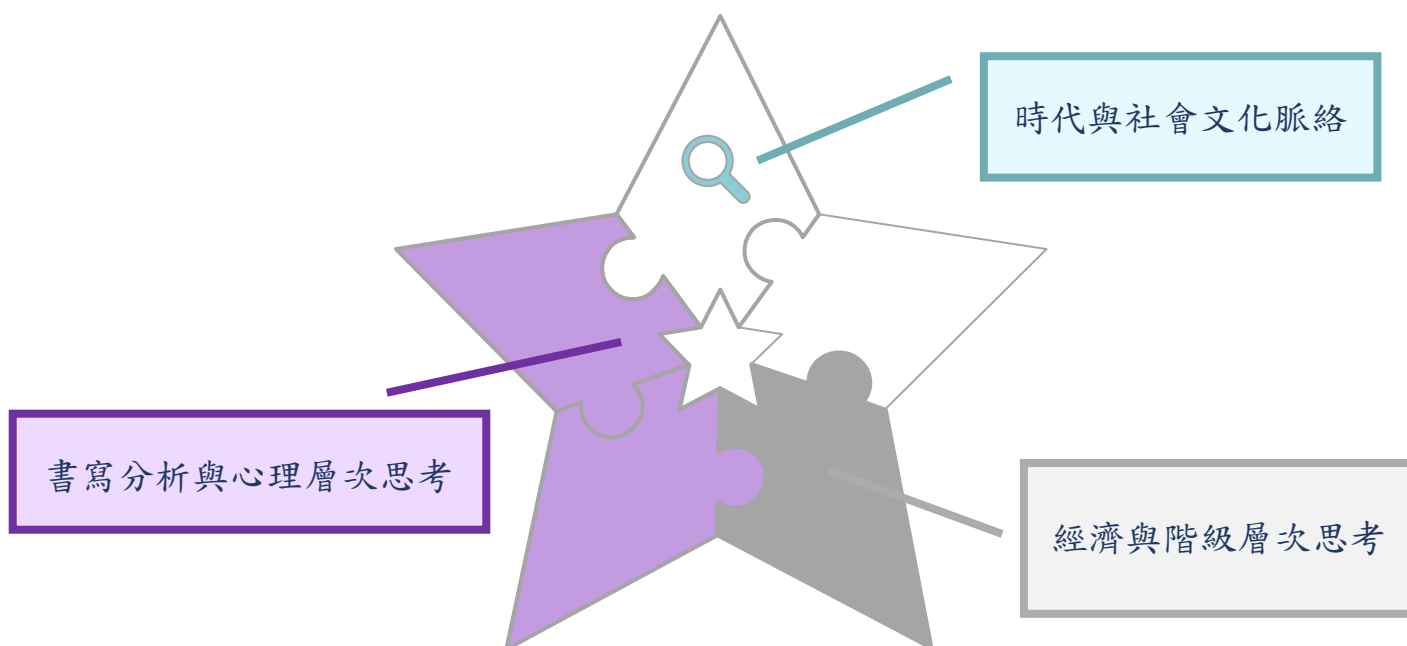
講者：江伊薇

(人權教育資源中心研究教師、台南二中國文教師、創新教學獎教師)

★演講大綱

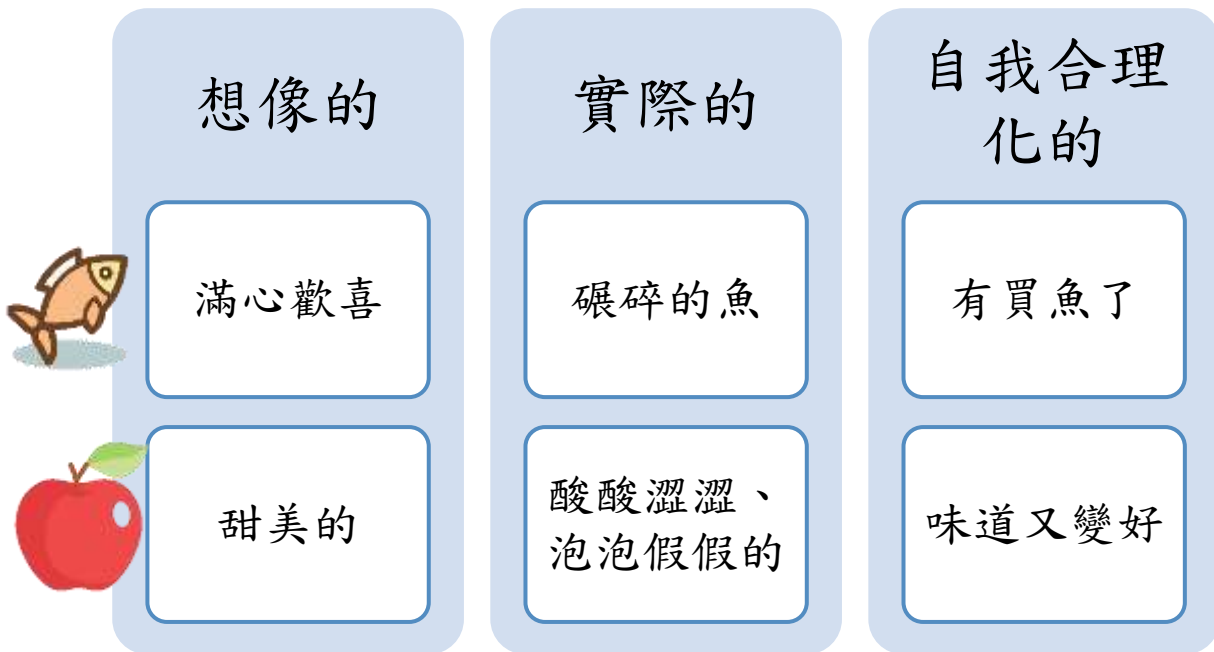


★課程設計概念：跨域思考工具教學法



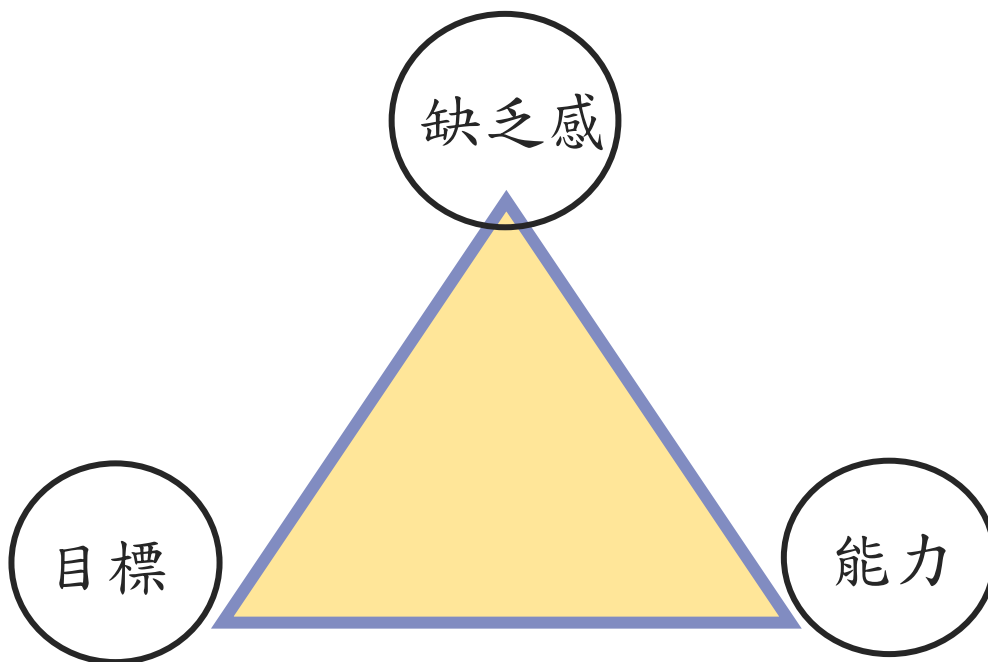
一、 關於「食物」的那些事……

1. 食物意象



2. 食物與需求心理

(1). 解鎖文本中的秘密：需求三角理論



(2). 解鎖文本下的秘密：貧困下的食物經濟學、心理學

《窮人的經濟學》

歐威爾《通往威根碼頭之路》：

他們的飲食基本上是白麵包、人造奶油、醃牛肉、加糖的茶以及馬鈴薯，這實在令人震驚。如果他們多花點錢，買健康的食物或者是全麥麵包，難道不會比較好嗎？沒錯，當然是比較好，問題是沒有人會這樣做。一般人寧可挨餓也不願吃黑麵包或生蘿蔔，最糟糕的是，你的錢越少，你會花健康食物的錢就越少。百萬富翁可能享受早餐的柳橙汁與健康餅乾，一個失業的人不會想吃……，當你失業，你不會想吃乏味的食物。你會想吃稍微「美味」一點的東西，一定會有便宜又好吃的東西誘惑著你。

為什麼貧困的工人階級，會有這樣的食物選擇呢？



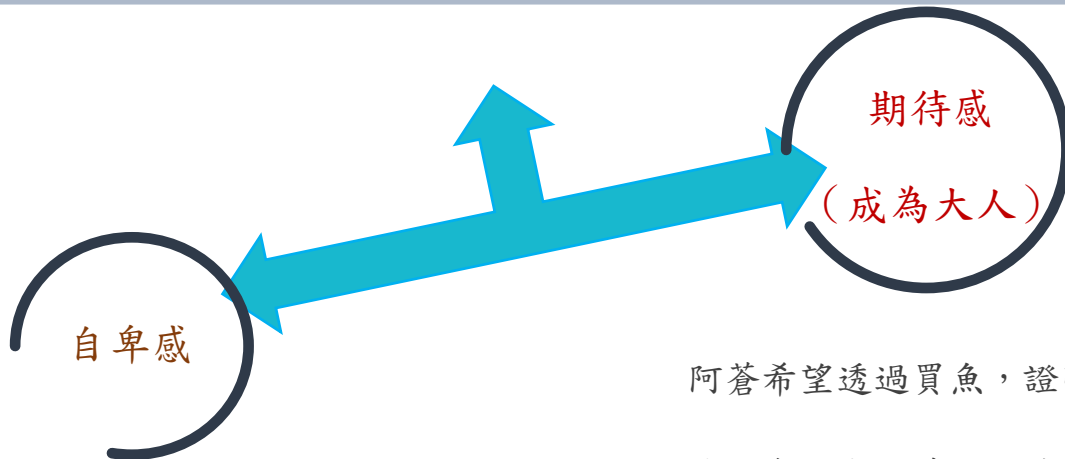
窮人覺得生活中有其他比食物更重要的事，讓生活變得沒有那麼苦悶，是窮人的優先選項

凡是可以用錢解決的問題，我都不能解決。



貧困下的心理學

阿德勒認為人們會因為自己所處的地位，而產生自卑情結，在貧困的環境中，面對著隨時被剝奪的未來。



阿蒼希望透過買魚，證明自己
阿珠認命要去做養女，讓弟弟讀書

阿蒼不願把山竿拿到城市

阿吉因繳不起代辦費，不想去上學

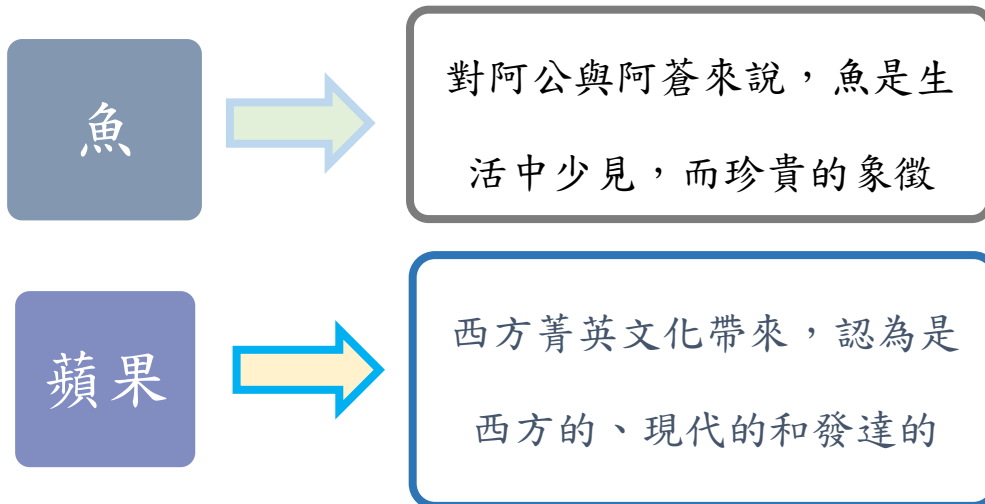
3. 食物與身分認同

美國人類學家奧斯卡·劉易斯提出「貧窮文化」的概念：

貧窮文化是窮人們處在這個高度階層化、資本主義的邊緣位置中，所發展出來的「適應」與「反應」，表現了他們在現實社會中，因為無法得到成功所感受到的無望與沮喪感。

食物中透漏的

貧窮文化模式



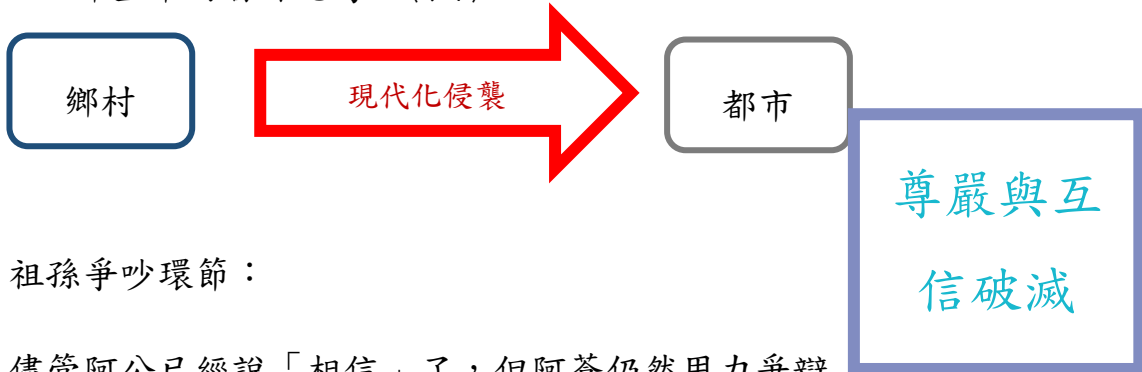
4. 食物與自我追尋

圖式小說模型



二、 那些年，我們一起追的……

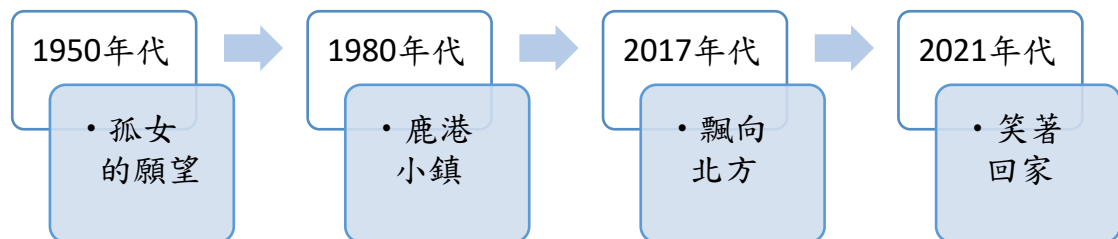
1. 那些年的番外思考：〈魚〉



2. 那些年的番外思考：〈蘋果的滋味〉



3. 時代下，我們一起唱的心情



4. 現代與貧困的新連結：移工

(1). 顧玉玲《我們》(從農村、到都市、到海外的遷移之路)

《我們》追溯了遷移，提醒著人們：

原來「我們」都曾經是懷抱夢想的移工，是歷史洪流的一支，在盤根錯節的結構壓迫下閃躲求生。看似「他們」的異鄉人，映照著我們島嶼的人們；在同一塊土地上的勞動與掙扎，「他們」就是「我們」。

書中引文學家波赫士言：

我也會想要聽到他們的聲音。有的時候我還會訓練自己模仿他們的聲音，為的就是希望自己能夠有跟他們一樣的思考方式。他們總是與我同在。

(2). 林立青《做工的人》

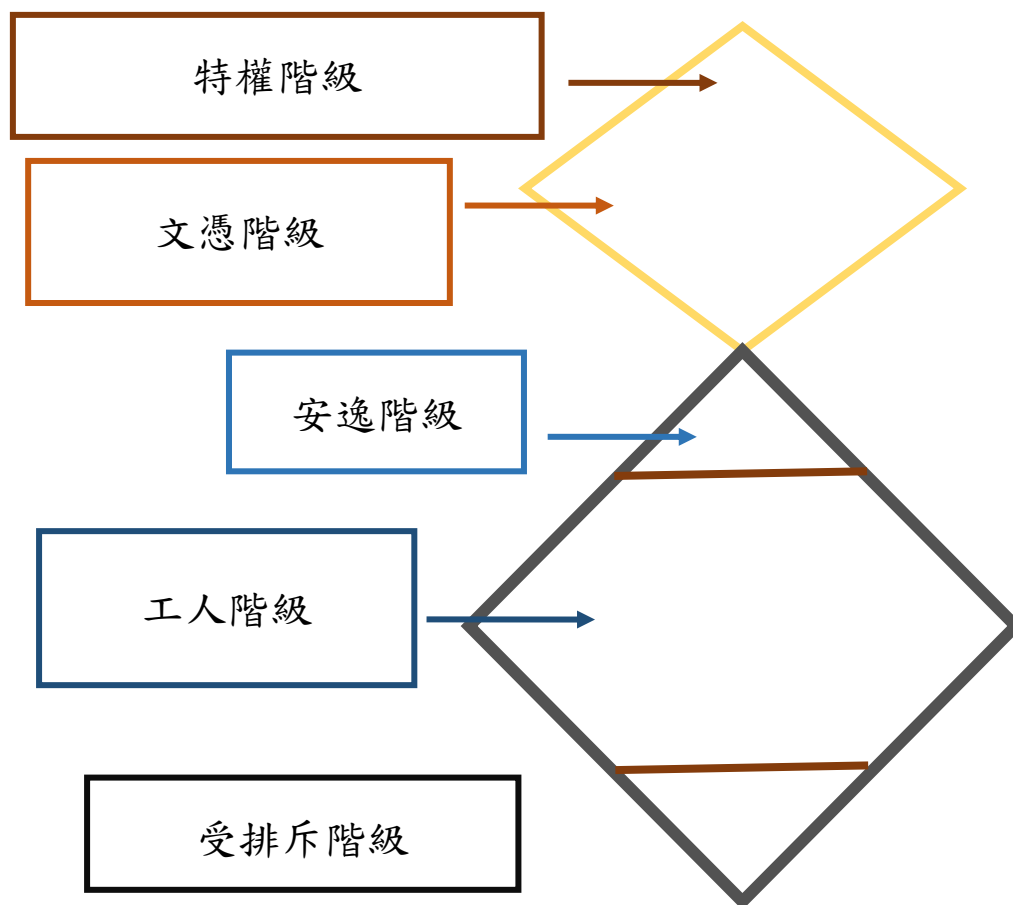
如果我們判斷人的標準，是用刻苦，是用勤奮，是用力爭上游和對於生活的認真，去決定一個人的品格，那我們不可能看不出來他們值得擁有尊敬。

我們既然知道以一個人的經濟條件去斷定其社會階級以及地位是錯的，並且深惡譴責，那又為什麼不改變對他們的看法呢？



三、 活動思考：換個位置之後？

★ 雙鑽石階級結構圖



黃春明說：

「社會上不平的事太多了！」

凡物不平則鳴。

因此他不再用打架的方式來抒發不滿，改由用筆出發

出來，讓更多的人來讀、來思考問題的癥結處。

四、總結：回顧課程設計

食物出發，帶入經濟與心理思考

過去與現代連結

階級轉換與人權協助