

普通型高級中等學校公民與社會學科中心 分享教案

壹、單元學習目標

單元名稱	眼球爭奪戰 (搭配99課綱第六冊第一課)	
研發教師(學校)	桃園市立武陵高中 饒玉屏	
學生條件分析	高三學生	
教師教學方法	議題遊戲教學法	
教師教學資源	1.改編阿普蛙工作室「眼球爭奪戰」遊戲。 2.上課簡報、白板墊、白板筆、便條紙。	
核心素養對應	A.自主行動： □身心素質與自我精進 ■系統思考與解決問題 □規劃執行與創新應變 B.溝通互動： □符號運用與溝通表達 ■科技資訊與媒體素養 □藝術涵養與美感素養 C.社會參與： □道德實踐與公民意識 ■人際關係與團隊合作 □多元文化與國際理解	
重大議題對應 (選備)	第一類：□性別平等 □人權 □環境 □海洋 第二類：□品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民教育	
學習內容	單元主題	主要內容
	媒體與政治生活的關係	1.藉由遊戲體驗媒體與政治生活的關係 2.同學在三回合中分別扮演媒體和閱聽人的角色，試圖讓媒體的收益達到最大。

貳、單元學習活動設計

學習內容	學習活動	教具	時間	評量方式
	<p>一、遊戲角色分工：</p> <p>1.大媒體公司 6家×5人：老闆*1、記者*2、閱聽人*2</p> <p>2.小媒體公司 3家×3人：老闆*1、記者*1、閱聽人*1</p> <p>註1：遊戲人數以39人計，若有超過，則部分大媒體公司可增加一名記者。</p> <p>註2：建議在專科教室進行，若教室桌數不夠，則小媒體組別坐地上。</p> <p>二、遊戲角色說明：</p> <p>1.老闆：指派記者進行採訪和產製新聞。</p> <p>2.記者：接受老闆指派進行採訪和產製新聞。</p> <p>3.閱聽人：在採訪和產製新聞過程中聽取資訊，並提供線索給媒體，在出版播出後判定各家新聞的吸睛程度和報導真實性。</p> <p>三、為媒體命名及說明立場</p> <p>1.請各組在兩分鐘內為自家媒體公司命名，名稱不得超過5個字。</p> <p>2.老師確認每一家媒體的命名。</p> <p>3.請在兩分鐘內為自家媒體設定立場與定位，並寫下「我們是一個_____的媒體公司」，字數不超過20字。</p> <p>4.各家媒體分享自己設定的立場。</p>	<p>白板墊、 白板筆、 便條紙、 簡報</p>	<p>5分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>8分鐘</p>	

學習內容	學習活動	教具	時間	評量方式
	<p>四、事件角色與背景介紹</p> <p>1.豬小三：40歲，出生和成長經歷皆在童話村，平時熱心助人，很得村民的喜愛，被推舉參選村長，當選呼聲極高。</p> <p>2.豬太郎、豬二郎：豬小三的兩位哥哥，被檢方起訴疑似犯下殺人案。</p> <p>3.大野狼：因從煙囪爬入豬小三家而遭燒燙熱水燙死的神秘人物。</p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>事件背景：在距離村長選舉還有三天的中午時分，童話村爆發一起大事件，村內當選呼聲極高的候選人豬小三，他的兩位哥哥(豬太郎、豬二郎)被檢方以謀殺大野狼的罪名起訴。檢方公布起訴原因是在一週前，豬太郎和豬二郎在豬小三家以燒燙的熱水燙死從煙囪爬入的大野狼。消息一出引發村內譁然，童話村的居民議論紛紛，都想知道究竟是發生什麼事，真相到底為何？各家媒體也紛紛出動，積極地搜集情報...</p> </div> <p>五、產製即時新聞</p> <p>1.依照自家媒體立場，在2分鐘內依據上述背景資料 產製至少一則即時新聞，並將新聞內容寫在便利貼上，寫完立即貼到教室後方的玻璃板。一張新聞便利貼計一分收益。</p> <div style="border: 2px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">便利貼格式</p> <p>新聞台：</p> <p>記者名：</p> <p>新聞內容：<u>即時新聞字數限制在10~15字之間</u></p> </div>	<p>白板墊、 白板筆、 便條紙、 簡報</p>	<p>5分鐘</p> <p>5分鐘</p>	

學習內容	學習活動	教具	時間	評量方式																				
	<p>2.速度收益如下：</p> <table><tr><td>順序</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr><tr><td>速度 收益 (以第一張計)</td><td>+5</td><td>+4</td><td>+3</td><td>+3</td><td>+2</td><td>+2</td><td>+1</td><td>+1</td><td>+1</td></tr></table> <p>3.各家閱聽人移動至教室後方，依張貼順序唸出各家媒體的即時新聞內容。</p> <p>六、第二回合流程</p> <p>1.各家媒體老闆指派一位記者至教室前方抽取一張資訊卡，在30秒內閱讀紙卡上資訊，時間到後立即回去公司報告所看到的訊息。 註：閱讀紙卡訊息時，不能攜帶手機拍照、媒體之間不能交流訊息。</p> <p>2.在接下來的5分鐘時間，各家媒體可根據手上線索公開向真相代言人(由老師擔任)提問，方式如下：</p> <table><tr><td>我是XXX媒體公司的記者，我目前蒐集到關於這起事件的_____資料，想進一步採訪_____(如：「我要採訪甲，問乙跟他的關係。」、「我要問丁團體，對這件事</td></tr></table> <p>3.公開提問結束後，各家媒體就自家立場，於4分鐘內完成一則整點新聞內容，字數限定在25~35字之間。(閱聽人可提供自己觀察的線索給任一家媒體參考)</p> <p>4.必須在時限之內，將新聞張貼到教室後方的玻璃板上(發佈區)，才算成功發布。依據發布速度可得分數如同前一回合。</p> <p>5.各家媒體老闆選派記者擔任主播播報新聞，播報時間限制30秒。</p> <p>6.閱聽人聽完各家新聞播報後，選擇最吸引你的一則新聞。媒體依據「報導速度」和「吸引眼球程度」計算收益。(第一節課結束)</p>	順序	1	2	3	4	5	6	7	8	9	速度 收益 (以第一張計)	+5	+4	+3	+3	+2	+2	+1	+1	+1	我是XXX媒體公司的記者，我目前蒐集到關於這起事件的_____資料，想進一步採訪_____(如：「我要採訪甲，問乙跟他的關係。」、「我要問丁團體，對這件事	白板墊、 白板筆、 便條紙、 簡報	6分鐘 <
順序	1	2	3	4	5	6	7	8	9															
速度 收益 (以第一張計)	+5	+4	+3	+3	+2	+2	+1	+1	+1															
我是XXX媒體公司的記者，我目前蒐集到關於這起事件的_____資料，想進一步採訪_____(如：「我要採訪甲，問乙跟他的關係。」、「我要問丁團體，對這件事																								

學習內容	學習活動	教具	時間	評量方式
	<p>七、第三回合流程</p> <p>1.第一～第二步驟同第二回合。</p> <p>2.公開提問結束後，各家媒體就自家立場，於6分鐘內完成一則深度新聞內容，字數必須在50字之間。(閱聽人可提供線索給媒體參考)</p> <p>3.各家媒體寫新聞之前，老闆至台前隨機抽一張突發事件卡，老闆必須將紙卡上的訊息下達指令給記者，並要求記者按其指令完成任務。</p> <p>註：突發事件卡只有老闆能看，不能讓記者們看到！</p> <p>突發事件類型一：不論事實真相為何，都要將新聞寫成偏向對豬小三「有利」的內容。</p> <p>突發事件類型二：不論事實真相為何，都要將新聞寫成偏向對豬小三「不利」的內容。</p> <p>突發事件類型三：只求真實，結果對豬小三有利或不利，自行決定。</p> <p>4.必須在時限之內，將新聞張貼到教室後方的玻璃板上(發佈區)，才算成功發布。依據發布速度可得分數如上面的表格。</p> <p>5.各家媒體老闆選派記者擔任主播播報新聞，播報時間限制60秒。</p> <p>6.閱聽人聽完各家新聞播報後，選擇一則認為真實性最高的新聞。媒體依據「報導速度」和「真實性程度」計算收益。</p> <p>7.結算總收益：各家媒體依「報導速度」、「吸引眼球程度」及「真實性程度」計算最終收益，由結算收益最大的媒體公司獲勝。</p> <p>八、反思與回饋</p> <p>老師準備google表單供學生上網填遊戲反思回饋單。</p> <p>Q1：快速產製新聞：為何求快？報導快速是否能兼顧報導品質？</p> <p>Q2：為何要吸睛：是媒體影響閱聽人的口味，還是閱聽人影響媒體的走向？</p> <p>Q3：老闆接到特殊任務所代表的意涵</p> <p>Q4：整體遊戲的心得與建議。</p>	<p>白板墊、 白板筆、 便條紙、 簡報</p>	<p>6分鐘 7分鐘</p> <p>10分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>2分鐘</p> <p>20分鐘</p>	

參、課程評量

- 1.遊戲分數*30%：依據最終收益結果給分，第一名100分、第二名90分、第三名80分、第四名以後70分。
- 2.反思回饋表單70%：老師依據學生填google表單的內容完整度與反思程度給予分數。

肆、參考資料

阿普蛙工作室

註：遊戲資料若有需要者，請向本人接洽。