

山東流亡學生與 713 事件七十周年紀念特展

展示腳本

展覽核心問題意識：

1949 年夏天，一群自山東各地，由北而南的流亡學生，在山東省主席、教育部與臺澎高層人士的斡旋下，從廣州乘船抵達澎湖，由澎湖防衛司令部以半訓半讀的方式收納。但 7 月 13 日這天，竟發生因強制編兵，而使學生被刺刀所傷的事件，日後被稱之為「澎湖 713 事件」，旋即又因扞衛受教權衍生出「匪諜冤獄案」，日後導致張敏之、鄒鑑兩位校長、學生五人被殺，以及多人被捕的匪諜案被稱為「山東流亡師生案」，由於事件株連人數甚廣，亦是白色恐怖時期最為重要的冤案之一。

1980 年代，這樁被隱沒了數十年的冤案，逐漸隨著當事人提出平反的要求而開始為人所知，並在 1999 年始獲得正義的伸張。值此 70 週年，此案的許多當事人已日漸凋零，他們的故事甚至不被兒女們所認同，況乎其它外人？然而他們微小的、不足為人道的記憶，在臺灣社會就不算數嗎？臺灣的歷史不能刪去任何人、任何事，但我們要如何敘述這一段歷史，或者更應該問：我們要如何言說這群師生的故事？

展示架構：

單元三、直把它鄉作故鄉—「山東」過「臺灣」

3-1 從飄零到植根

3-1-1 弦歌不輟

3-1-2 立業成家

3-1-3 返鄉探親

★飄浮的光陰旅途—張錫魯的革命人生

1.二等小兵在澎湖

2.神射手之路

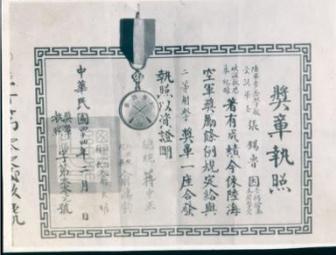
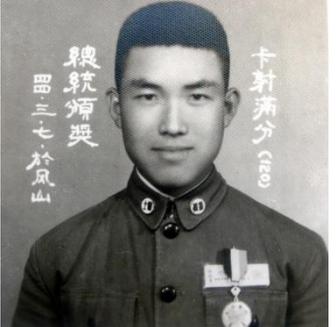
3.面對新的挑戰

4.回首生活的痕跡

展示脚本：

單元三、直把它鄉作故鄉——「山東」過「臺灣」			重點/展示手法建議		
<p>1953年，澎湖防衛司令部子弟學校遷往臺灣員林，當船在基隆靠岸時，由學生組成的樂隊引導大家自下船再轉赴火車站，在嘹亮的鼓樂聲中，到臺灣讀書的願望終於達成！而當初被強制編兵者，或在澎湖時期即努力報考軍校或政工幹校，或在1960年後退役，終不忘讀書初心，考入人員林實中、花蓮師範學校就讀。對這群特殊的「流亡學生」而言，從山東出走的那一刻起，故鄉已成它鄉，僅管一路顛沛流離，有些同學甚至因「713」或「425」事件而行經死亡蔭谷。但他們也更明白的知道，唯有在這塊落腳的土地上努力生根，才不負雙親的叮嚀和師長的照護，還有，受難的校長及同學。</p>			<ol style="list-style-type: none"> 1. 現存於崇實高工的文物？ 2. 家屬提供的照片、各種證書 3. 第二代的影音 		
子標題	內容	次子標題	展品及說明	圖像	出處
★飄浮的光陰旅途—張錫魯的革命人生	<p>因緣際會下發現組員郁祁的外公是山東流亡學生，因此大家開始以他為主角策劃，成為展覽的一部份。</p> <p>外公名叫張錫魯，是山</p>	<p>二等小兵在澎湖</p> <p>來到澎湖，張錫魯被編兵至三十九師一一六團，當時他們的軍官要求每人</p>	離開澎湖前留影		張錫魯提供 7.2*12.7 公分

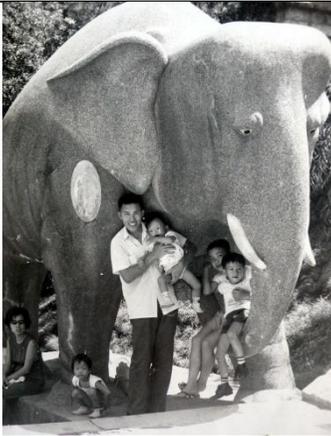
<p>東鄆城人。從山東流亡、澎湖當兵、台灣成家立業到西班牙的移民，張錫魯一生遷徙多處，他透過相冊紀錄他的一生，如今已有數十本的相冊，裡面收納著他珍愛多年的回憶，透過相片，來刻劃他一生中各樣的征戰歷程。</p>	<p>寫一篇自傳，他寫下流亡至今的經歷，怨嘆來這裡只當了二等小兵，事後被長官當眾朗誦並說：「哎，你想當什麼大官？你會當嗎？你當二等小兵有什麼可惜？等你當到再說吧！」</p> <p>軍中同袍紛紛揣測此篇傳主為何人，他卻守口如瓶。多年後老友重聚，發現其實他的自傳在別的連被傳閱，大家都知道是他所寫的。</p>	<p>黨證顯示於澎湖入黨</p>		<p>張錫魯提供 黨政套：11.9*17.5 公分 黨政：7.7*10.3 公分</p>
		<p>打油詩(牆面展版輸出)</p> <p>張錫魯當年自傳穿插的打油詩。</p>	<p>人生如夢，生死不定， 脫險出來，幸能知幸， 可惜當了二等小兵。</p>	<p>張錫魯提供</p>

		<p>神射手之路</p> <p>張錫魯來台的一站落腳在鳳山。於當地受訓時，張錫魯在卡賓槍射擊比賽中獲得滿分。總統特頒獎狀及陸海空軍二等勳章。還接受了報紙採訪。</p> <p>隨後，張錫魯跟著軍隊遷往台中后里。當時因為沒有高中學歷不得報考軍校進而導致的425事件，他也參與其中。</p> <p>425事件隔年</p>	<p>卡賓槍射擊滿分獎狀</p>		<p>張錫魯提供 7.4*5.4 公分</p>
			<p>總統獎之新聞剪報</p>		<p>張錫魯提供 不攤開：7*8.4 公分</p>
			<p>射擊獎滿分照片</p>		<p>張錫魯提供 8.5*6 公分</p>

		<p>(1956)，張錫魯開始在情幹班就讀，開啟他的軍旅人生，也於 1963 年結婚，成家立業，1981 以上校的身分退役。</p>	<p>射擊獎章</p>		<p>張錫魯提供 紙板：7.3*13.5 公分</p>
			<p>1964、1967 年陸軍獎章</p>		<p>張錫魯提供 紙板：7.1*13.2 公分</p>

			<p>1978、1981 年陸軍 獎章</p>		<p>張錫魯提供 紙板：7.4*13 公分</p>
			<p>著軍官官服照片</p>		<p>張錫魯提供 13*9 公分</p>
			<p>1963 年結婚照</p>		<p>張錫魯提供 16.1*11.4 公分</p>

			<p>家族合照 (牆面展版輸出)</p>		<p>張錫魯提供 (僅有電子檔)</p>
			<p>家族合照 (牆面展版輸出)</p>		<p>張錫魯提供 (僅有電子檔)</p>
			<p>家族合照 (牆面展版輸出)</p>		<p>張錫魯提供 (僅有電子檔)</p>

			<p>家族合照 (牆面展版輸出)</p>		<p>張錫魯提供 (僅有電子檔)</p>
		<p>踏上新的挑戰</p> <p>1981 年，退伍沒多久又覺得台灣的局勢緊張的張錫魯帶著小兒子到了地球的另一端--玻利維亞，想找另一個</p>	<p>1981 年攝於玻利維亞機場。(牆面展版輸出)</p>		<p>張錫魯提供 (僅有電子檔)</p>

		<p>立足的地方。最後則在 1983 年於的西班牙開了一家中式餐館生活。近年他輾轉在美國與西班牙往返後回到台灣定居。</p>	<p>1981 年攝於玻利維亞機場，一同前往的小兒子。(牆面展版輸出)</p>		<p>張錫魯提供 (僅有電子檔)</p>
		<p>從離家開始就在各處流轉、落腳又離開，重複著近似於流亡這個行為的他對人生中這段時光的詮釋是說：「我現在要出征。」在全新的地域開啟人生另一段道路的故事，對他來說帶著更多的挑戰與憧憬於其中。</p>	<p>西班牙中式餐館與家族合照(牆面展版輸出)</p>		<p>張錫魯提供 (僅有電子檔)</p>
		<p>從離家開始就在各處流轉、落腳又離開，重複著近似於流亡這個行為的他對人生中這段時光的詮釋是說：「我現在要出征。」在全新的地域開啟人生另一段道路的故事，對他來說帶著更多的挑戰與憧憬於其中。</p>	<p>西班牙中式餐館與家族合照(牆面展版輸出)</p>		<p>張錫魯提供 (僅有電子檔)</p>

		<p>回首生活的痕跡</p> <p>張錫魯手邊有大約三十本相冊，每一本都有屬於該相冊的名字，其中有著許多證件照。這些證件照也許是他在不斷流動的人生中，建構自己的一套方式。</p> <p>而為了爭取讀書機會而意外流亡他，也因讀書得以在人生關卡上順利前行。讀書與張錫魯的人生有著緊密的關聯，使他常提醒子孫要讀書。在相冊裡張錫魯讀書的身影就是最好的寫</p>	<p>證件照紀錄外公歷程</p>		<p>張錫魯提供</p>
			<p>外公讀書的照片</p>		<p>張錫魯提供 6.5*9 公分</p>
					

		照。			
3-2 「我的爸爸／媽媽」	<p>從小，我們在父母的羽翼成長，卻常在父母已然老去時驚覺，他們究竟如何從青春少年成為我們的守護者？他們的生命經驗與安穩成長的我們是如何的不同？許多山東流亡學生的第二代，可能並不知道，爸爸／媽媽的生命裡曾經有一段很難言說或不願談論的故事。</p>	<p>3-2-1 落地為兄弟，何必骨肉親</p> <p>「我爸沒什麼親人，那這些伯伯在我長大的歷程中是非常重要的。」對很早就遭逢喪父之痛的張文竹而言，父親的同學可能更有著類親屬關係，她說父親過世後的頭七適逢除夕，除了父親生前的三位同學來幫忙處理後事，根本沒有其它人來家裡探望。這種因為一起流亡而產生的緊密關係，對員林實驗中學代理校長苑覺非的兒子苑舉正來說，也覺得他們師生情感實在緊密，好像粉絲圍著周杰倫一樣。「父親的學生</p>			

		<p>不管地位多高，都很喜歡找他聊天。」所以他從小就很羨慕爸爸與學生的關係，感覺自己是和很多人共享父親，「父親大大小小的事都做，簡直是活的祖宗牌位。直到八、九十歲還在為學生服務。」苑舉正笑稱父親應該可以列入金氏世界記錄，因為他擔任過二百多位學生婚禮的主婚人。</p>			
		<p>3-2-2 白色恐怖症候群 「爸爸準備出國，感覺像是慷慨赴死。爸爸交代萬一被抓，媽媽要找誰求助。」陳芸娟如此描述父親返鄉探親時的情境，甚至自己也感染到這種緊張，深怕爸爸回</p>			

		<p>不來了。這種心理上的不安顧忌仍是源自於澎湖事件，而父親的朋友們，也只敢在家裡談政治。「我想澎湖這件事對他們來說應該是影響很深刻。」苑舉正也提及「父親常大吼自己忠貞愛國，每次祝壽時都會喝得很醉。有次他與學生喝醉後抱頭痛哭，想到當年的事覺得不合理，後來我才知道那是白色恐怖症候群。」這些流亡師生即便是在時移事往之後，對於當年所留下的陰霾其實仍難以抹滅。</p>			
--	--	---	--	--	--

3-2-3 不要忘了我是誰

陳芸娟說從小和伯伯們聊天就像和爸爸一樣，那些故事不陌生，只是每個流亡學生講的面向、遇到的事不同。她很感謝父親，他人生中很長一段時間在台灣，也努力地在這裡活下來，「如果牛頓說他是站在巨人的肩膀，那我就是站在爸爸的肩膀上。」張裕起的女兒張文竹說起人生前三十幾年中最悲慘的除夕，只有香、遺照和祭拜。但也因為這樣，她開始追尋父親的生命故事，「所以我要去找 17 歲以前的他」，最終，張文竹找到的不只是爸爸，同時也找到了自己—山東煙台



		人，這是爸爸給的，是生命的起源。「我不能忘記自己是誰」，但也因為成為臺南媳婦而對這塊土地有重新的理解、感情和詮釋。			
--	--	---	--	--	--